

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам,
реализуемым в ЦВР «Досуг» в 2024-2025 учебном году**

№ п/п	Название программы	Разработчик	Аннотация к программам
Художественная направленность			
1.	Программа эстрадного ансамбля «Фиеста»	Мельникова М.В.	Программа развивает образное мышление, эмоциональную сферу, художественные способности и склонности обучающихся к различным видам искусства через занятие хореографией; формирует у обучающихся представление об общей культуре, раскрывает творческую индивидуальность обучающегося; способствует их профессиональному самоопределению. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, современные хореографические постановки и др.)
2.	Программа хореографического ансамбля «Ренессанс»	Ляхова С.В.	Программа развивает творческие способности обучающихся средствами хореографического искусства, содержащего в себе духовные, нравственные ценности, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением; способствует профессиональному самоопределению обучающихся, сохранению и укреплению здоровья, раскрытию индивидуальности и творческого потенциала обучающихся, формирует положительную самооценку у них через участие в концертных выступлениях. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, современные хореографические постановки и др.)
3.	Программа хореографического ансамбля «Смайл»	Мордань А.Ю.	Программа развивает чувство ритма, умение слышать и понимать музыку, умение двигаться в такт музыке, пластику и грацию; способствует укреплению здоровья обучающихся и формированию личностных качеств, необходимых для адаптации в обществе, а также профессиональному самоопределению обучающихся. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, современные хореографические постановки и др.)
4.	Программа ансамбля	Мельчихина Е.В.	Программа формирует высокую духовно-нравственную культуру у детей и

	народной песни «Соловейка»		подростков в процессе приобщения к народному песенному творчеству через ознакомление с народной культурой и овладение русской народной манерой исполнения, а также знакомит с бытом, обрядами, традициями, костюмами и др. элементами культуры, фольклора, в том числе, донского казачества; формирует у обучающихся представление об общей культуре; способствует укреплению и развитию здоровья обучающихся через хоровое и сольное исполнение песен, а также профессиональному самоопределению обучающихся. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, концертные номера и видеоролики с выступлениями казачьих хоровых коллективов, и др.)
5.	Программа «Four Step»	Лоза И.Н.	Программа развивает слух, чувство ритма, пластику, координацию движений, творческий потенциал обучающихся через искусство бального танца; укрепляет здоровье и формирует у обучающихся представление об общей культуре. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, отрывки из танцевальных номеров различных временных эпох и др.)
6.	Программа «Ансамбль ложкарей»	Моргунов А.Н., Моргунова О.В.,	Развивает умение играть на различных, в том числе, народных инструментах; раскрывает творческую индивидуальность каждого обучающегося и способствует адаптации в обществе через участие в концертных выступлениях на различных площадках, а также способствует профессиональному самоопределению и формирует у обучающихся представление об общей культуре. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, выступления ансамблей различных временных эпох и др.)
7.	Программа «Керамика»	Захаров О.М., Акчурина Н.А.	Развивает творческий потенциал, художественные способности обучающихся в процессе работы с глиной с применением различных технологий, образное и ассоциативное мышление; формирует у обучающихся представление об общей культуре через приобщение к декоративно-прикладному творчеству и способствует адаптации в обществе через участие в различных выставках, конкурсах, а также профессиональному самоопределению. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, которые помогают обучающимся познакомиться с творчеством мастеров гончарного ремесла и др.)
8.	Программа «Рукодельница»	Серова Л.П.	Программа знакомит обучающихся с такими видами рукоделия, как: бумагопластика, шитье, вышивка, бисероплетение, изготовление игрушек-

			сувениров; развивает творческий потенциал, образное и ассоциативное мышление; формирует у обучающихся представление об общей культуре через приобщение к декоративно-прикладному творчеству; способствует адаптации в обществе через участие в различных выставках, конкурсах, а также профессиональному самоопределению. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, которые помогают обучающимся познакомиться с творчеством мастеров и народными промыслами по изучаемому профилю деятельности и др.)
9.	Программа «Театр и я»	Абаджан Л.А.	Программа развивает умения и навыки работы с текстом, выразительного чтения и устной речи, необходимые обучающимся для успешной адаптации в социуме, актерские и коммуникативные способности обучающихся; формирует у них представление об общей культуре через приобщение к театральному искусству. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, которые помогают обучающимся познакомиться с творчеством известных артистов различных временных эпох и др.)
10.	Программа ИЗО-студии «Мир прекрасного»	Перевознюк О.А.	Программа развивает эмоциональную сферу, творческое и образное мышление, художественные способности и склонности к различным видам искусства, художественно-эстетический вкус; формирует у обучающихся представление об общей и художественной культуре, творческий подход к выполнению работы на заданную тему средствами изобразительного искусства. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, которые помогают обучающимся познакомиться с творчеством известных художников и известными полотнами различных временных эпох, и др.)
11.	Программа «Юный художник»	Слепченко И.В.	Программа развивает художественно-творческие способности; формирует у обучающихся представление об общей и художественной культуре, интерес к изучению различных техник, красок и применению их в работе над рисунком. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, которые помогают обучающимся познакомиться с творчеством известных художников и известными полотнами различных временных эпох и др.)
12.	Программа литературно-художественной студии «Радуга»	Дзюба Л.К., Касабова Э.О.	Программа развивает двигательную активность, в том числе и мелкую моторику, коммуникативные навыки, образное мышление, художественные способности и склонности обучающихся к различным видам искусства средствами театральной деятельности, умение работать с информацией: отбирать и грамотно ее преподнести аудитории через публичные выступления; формирует мотивацию к

			самостоятельному изучению обучающимися театрального и других видов искусства; прививает интерес к изучению истории России и Донского края, его культуры через сценическое искусство; способствует личностному и профессиональному самоопределению через ознакомление с профессией актера и другими театральными профессиями. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, которые помогают обучающимся познакомиться с творчеством известных артистов различных временных эпох и др.)
14.	Программа «Разноцветный мир»	Гончарова Н.Г.	Программа развивает наблюдательность, творческие способности обучающихся через занятия изобразительным искусством, умение рисовать небольшие композиции; формирует у них представление об основных видах русской народной росписи и ее современных вариантах. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, которые помогают обучающимся познакомиться с творчеством известных мастеров русской народной росписи различных временных эпох и др.)
15.	Программа «Юный дизайнер»	Щаева Н.В.	Программа построена на взаимосвязи трех направлений в искусстве: рисование (основы живописи и росписи), скульптура (основы лепки и композиции) декоративно-прикладное искусство; знакомит обучающихся с историей общей культуры в указанных выше сферах деятельности; развивает чувство гармонии, композиции каждого изделия, видение цвета, способствует творческому самовыражению обучающихся
16.	Программа «Самоцветы»	Гончарова Н.Г.	Программа развивает художественно-эстетический вкус, эмоциональное восприятие и образное мышление, творческий подход при выборе материала (бисер, фетр и др.), техники исполнения изделия (вязание, плетение, ватное папье-маше и др.), декоративно-прикладного творчества, интерес к получению новой информации и освоению новых материалов и техник, способствует самореализации и социализации личности обучающихся. В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, которые помогают обучающимся познакомиться с изделиями различных временных эпох и др.)
17.	Программа «Самоделкин»	Щаева Н.В.	Программа знакомит с общей историей русской культуры и современным творчеством во многих областях декоративно-прикладного искусства, с основами шитья и вышивкой; развивает коммуникативные и трудовые навыки и умения обучающихся через работу с шерстью, кожей, ватой, тканью, пластилином, соленым тестом, термоглиной; способствует освоению обучающимися техник: «декупаж»

			(работа с бумагой, роспись на камнях, плетение из бисера и проволоки, коллажи и панно из различных материалов), а также адаптации в социуме через участие в выставках и ярмарках
18.	Программа «Мир рукоделия»	Журавлева Н.А.	Программа развивает творческие способности обучающихся, фантазию, внимание, логическое и образное мышление, мелкую моторику через работу с разными материалами (с бумагой, соленым тестом, фетром и природным материалом, с оформлением фоамираном сиди-дисков) в разных техниках: лепка, аппликация и др.
19.	Программа «Художественная вышивка и традиционная народная кукла» объединения «Василиса»	Слепченко И.В.	Программа развивает творческие способности обучающихся путем последовательного дифференцированного обучения теоретическим и практическим основам создания образа народной куклы; способствует социализации обучающихся
20.	Программа «МастерОК»	Дущенко А.Ю.	Программа знакомит обучающихся с историей искусств и развитием ремесел; развивает творческие способности обучающихся через занятие декоративно-прикладным творчеством (работа с бумагой, тканью, природными и подручными материалами, с шерстью в техниках: лепка, бумагопластика и др.). В процессе реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, видеофильмы, которые помогают обучающимся познакомиться с творчеством известных художников и народных мастеров, особенностями построения орнамента и его значения, и др.)
21.	Программа «ЧудоРучки»	Крупцова Л.В.	Программа развивает творческие способности обучающихся, пространственное и образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер, чувство цвета, симметрии; способствует обучению различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом; формирует у обучающихся представление о глубине пространства листа бумаги, умение правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в различных частях фона через занятие изобразительным и декоративно-прикладным творчеством к искусству, учит создавать полуобъемные композиции
23.	Программа «Юные мастера»	Серова Л.П.	Программа развивает творческие способности обучающихся и их мотивацию к саморазвитию средствами декоративно-прикладного искусства, рукоделия. Программа знакомит обучающихся с пэчворком – искусством шитья из лоскутков, оберегами и символами на них, с основами вышивки бисером на бисерном ткацком станке, с объемными изделиями на основе плоского плетения на леске; с историей символики Донского края, обрядами и обычаями казаков, разновидностями кукол; способствует приобретению обучающимися умения создавать цветовую композицию в геометрическом орнаменте; кроить и собирать лоскутное полотно

24.	Программа Вокального ансамбля «Дебют»	Левченко Е.Г.	Программа развивает творческие способности и способствует нравственному становлению обучающихся; знакомит обучающихся с общей и художественной культурой; приобщает к вокальному искусству через сольное и хоровое пение
25.	Программа «Дар» (хореографического ансамбля)	Быковская Д.В.	Программа развивает творческие способности обучающихся через занятия эстрадным джазовым танцем, способствует формированию социально значимых качеств личности средствами хореографического искусства
26.	Театральная студия «Маска»	Масенко В.И.	Программа направлена на развитие сценического движения, речи, пластики, творческих способностей, коммуникативных навыков обучающихся; приобщает к народным традициям, мировой и отечественной театральной культуре через процесс создания художественного образа; формирует уважение к труду актера; способствует укреплению нервной системы и органов дыхания через освоение приемов раскрепощения и основ дыхательной гимнастики
27.	Программа «Конфетти Вокал»	Желиховская С.А.	Программа развивает музыкальные и творческие способности обучающихся (мышление, память, внимание, волю, музыкальный слух, певческий голос, чувство ритма и лада); способствует укреплению здоровья обучающихся путем развития и тренировки органов дыхания, самовыражению обучающихся через сольное и двухголосное исполнение образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без него
28.	Программа «Арт-мастер»	Сирунян А.К.	Программа формирует у обучающихся интерес к творчеству, способствует развитию у них мелкой моторики рук, внимания, памяти, креативного мышления, навыков коммуникации с различными возрастными группами людей, целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что дает возможность для творческой самореализации личности обучающихся. Занятие современным искусством является эффективным средством приобщения обучающихся к изучению современного искусства и новых тенденций в мире кастомизации
31.	Программа «Гончарный мир»	Акчурина Наталья Александровна	Программа прививает интерес у обучающихся к гончарному искусству, развивает мелкую моторику, художественный вкус, абстрактное и творческое мышление, способствует ранней профориентации
32.	Программа «Донские напевы»	Мельчихина Е.В.	Программа знакомит обучающихся с традиционной культурой и народной манерой исполнения, с основами танцевального народного искусства, способствует приобщению обучающихся к песенной культуре русского народа и Донского края, развивает чувство ритма, музыкальный и художественный вкус, музыкальную память

33.	Программа «Сольное пение»	Желиховская С.А., Симакина Е.Г.	Программа развивает вокальные данные и актерское мастерство, способствует приобщению обучающихся к изучению техники вокального исполнительства и успешной социализации в обществе
34.	Программа «Танцевальный союз»	Лоза И.Н.	Программа приобщает обучающихся к занятиям спортивными бальными танцами, развивает чувство ритма, укрепляет дыхательную и опорно-двигательную системы, способствует развитию творческого потенциала обучающихся
35.	Программа «Путешествие в мир танца»	Ляхова С.В.	Программа приобщает обучающихся к истокам традиционной русской культуры, способствует развитию и укреплению опорно-двигательного аппарата, развивает чувство ритма, музыкальный вкус, актерское мастерство. В процессе освоения программы обучающиеся получают представление о танцевальном искусстве, расширят свой кругозор
36.	Программа «Творческая мастерская»	Дущенко А.Ю.	Программа знакомит обучающихся с историей страны, Донского края, народных промыслов, народным творчеством и развивает память, мыслительную и познавательную деятельность, мелкую моторику рук, кругозор, прививает интерес к декоративно-прикладному творчеству с использованием различных материалов
37.	Программа «Фиеста. Дебют»	Мельникова М.В.	Программа развивает координацию движений, способности обучающихся к занятиям хореографией, укрепляет опорно-двигательный аппарат, память, творческие способности, чувство ритма, музыкальный и художественный вкус
38.	Программа «Я рисую акварелью»	Гончарова Н.Г.	Программа знакомит обучающихся с основами изобразительного искусства, развивает кругозор, мелкую моторику рук, зрительную и ассоциативную виды памяти, творческие способности, познавательную активность, знакомит с основами геометрии и работы с референсами
39.	Программа «Я рисую мир»	Перевознюк О.А.	Программа способствует расширению кругозора обучающихся, развитию пространственного мышления, памяти, мелкой моторики рук, художественного вкуса
40.	Программа «Основы классического танца»	Быковская Д.В., Иванова Е.А., Ляхова С.В., Мельникова М.В., Мордань А.Ю.	Программа представляет собой интеграцию современного и классического танцев, обучающиеся знакомятся с классическим танцем, применяют партерную гимнастику, различные техники современного танца, с культурно-историческим наследием танцевального искусства мира. Программа способствует развитию опорно-двигательного аппарата, координации, чувства ритма и умения слушать музыку

Техническая направленность

1.	Программа «Основы	Чеметева М.С.	Программа способствует формированию у обучающихся младшего школьного
----	-------------------	---------------	--

	компьютерной грамотности»		возраста базовых знаний для работы с компьютером и с основными программами, повышению технической грамотности, компетентности в области обработки информации, развитию творческих способностей обучающихся посредством современных компьютерных технологий
2.	Программа «Техническое моделирование и конструирование» (детское объединение «Юный конструктор»)	Мищенко Г.Ю.	Программа развивает пространственное, графически-аналитическое и геометрическое мышление, навыки моделирования графических объектов
3.	Программа «Авиамоделирование»	Рустамов О.Ш.	Программа знакомит обучающихся с основами конструирования; способствует развитию у обучающихся мышления, фантазии, технического и творческого потенциала через занятие авиамоделированием
4.	Программа «Занимательная информатика»	Колосовская Е.Ф.	Программа развивает абстрактное, логическое, ассоциативное мышление, внимание, усидчивость, скорость реакции, навыки рисования, конструирования, творческий потенциал обучающихся через различные, в том числе, игровые формы и с помощью информационных технологий, работу с различными программами
5.	Программа «Мультимания»	Колосовская Е.Ф.	Программа повышает компьютерную грамотность, способствует развитию у обучающихся ассоциативного и логического мышления, внимания, творческого потенциала, художественного вкуса. Обучающиеся знакомятся с программами по созданию графики, анимации и мультипликации, приобретают навыки практической деятельности
6.	Программа «Робототехника»	Рустамов О.Ш.	Программа поможет младшим школьникам познакомиться и освоить приемы конструирования и программирования робототехнических средств. Обучающиеся смогут конструировать простые модели роботов, научатся работать с технической литературой и «читать» простейшие чертежи, получат навыки работы с программами, необходимыми при конструировании робототехнических средств.
7.	Программа «Шаг к успеху»	Рустамов О.Ш., Колосовская Е.Ф.	Программа «Шаг к успеху» направлена на выявление и развитие способностей к техническому творчеству, использованию компьютерных программ для создания 3Д моделирования, презентаций, анимации, а также способствует социальной адаптации, созданию условий для развития коммуникативной, социально успешной личности. Занятия по данной программе развивают у обучающихся мелкую моторику, чувство цвета, чувство ритма, мыслительную деятельность, различные виды памяти

Социально-гуманитарная направленность

1.	Программа «В мире английского языка»	Ванжула И.С.	Программа позволяет познакомиться обучающимся с англоязычной культурой; развивает навыки владения английским языком, память, речь, логическое мышление; способствует формированию уважительного отношения к культуре народов, говорящих на английском языке
2.	Программа «Happy English»	Макарова Т.А.	Программа знакомит обучающихся с культурой, обычаями и традициями Великобритании; способствует ранней профориентации
3.	Программа «Литература Армении»	Варданян З.А.	Программа формирует уважение и любовь к родному языку и литературе, развивает литературно-художественный вкус и потребность в чтении через изучение национальной литературы Армении
4.	Программа «Счастливый английский»	Рожкова Е.М.	Программа развивает мотивацию личности к познанию и творчеству, создает условия для самореализации и саморазвития личности обучающихся, приобретения ими необходимых социальных компетенций, индивидуального социально-культурного и коммуникативного опыта
5.	Программа «Английский язык для общения»	Моргунов Д.А.	Программа развивает навыки языкового общения, формирует устойчивый интерес к изучению культуры народов англоязычных стран, способствует самореализации и саморазвитию личности обучающихся
6.	Программа детского объединения «Занимательный мир английского языка»	Пронина Т.В.	Программа способствует познавательному-речевому развитию дошкольников и формирует навыки речевого общения через изучение английского языка
7.	Путешествие по англоязычным странам	Ванжула И.С.	Программа позволяет обучающимся познакомиться с географией, историей и культурой, особенностями обычаев и традиций народов разных стран мира, говорящих на английском языке. Обучающиеся расширят свой кругозор в процессе изучения страноведения, научатся общаться и понимать собеседника в процессе диалога или дискуссии на иностранном языке. Программа способствует повышению познавательной активности и мотивации обучающихся к изучению английского языка.
8.	Программа групп раннего эстетического развития «Всезнайка»	Суляева И.В.	Программа развивает воображение, память, мышление, интерес к познанию окружающего мира, к творчеству, способствует адаптации обучающихся в коллективе
9.	Программа групп раннего эстетического развития «Ступеньки»	Щаева Н.В.	Программа формирует навыки общения и культуры, способствует воспитанию эстетических и художественных качеств и чувств, развивает способности обучающихся к творчеству и формирует интерес к познанию окружающего мира

10.	Программа групп раннего эстетического развития «Росточек»	Герасимук Е.М.	Программа развивает воображение, память, мышление, формирует интерес к познанию, способствует формированию общей культуры и адаптации обучающихся в коллективе
11.	Программа групп раннего эстетического развития «Радуга»	Бобырева Н.А., Агеева Н.Ю.	Программа расширяет кругозор обучающихся; способствует познавательной активности и творчества
12.	Программа групп раннего эстетического развития «Почемучки»	Абаджан Л.А., Крупцова Л.В.	Программа развивает речь; способствует привитию интереса к чтению и познанию окружающего мира, приобретению обучающимися основ общей культуры, адаптации в коллективе
13.	Программа детского объединения «Я познаю мир»	Черникова С.В.	Программа способствует всестороннему развитию личности обучающегося, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личных качеств
14.	Программа «Детский медиациентр»	Волченко Е.Н.	Программа способствует приобретению обучающимися социального опыта через занятия журналистикой, а также ранней профориентации. При реализации программы применяются электронные средства обучения (аудиовизуальные, используются различные программы и технологии во время съемки и для обработки отснятого материала)
15.	Программа детского объединения «Юный психолог»	Ильина В.Н.	Программа способствует формированию личности с широким интеллектуальным кругозором, психологическому и социальному развитию обучающихся, а также самореализации и саморазвитию личности
16.	Программа групп раннего эстетического развития «Эрудит»	Штафинская О.В.	Программа способствует развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер дошкольника; развитию кругозора, мыслительной деятельности, коммуникативных навыков; формирует устойчивый интерес к познанию окружающего мира
17.	Программа «Экология человека» объединение «Земляне»	Смирнова И.П.	Программа формирует правильное отношение к природе у обучающихся, способствует их активной природоохранной экологической деятельности, а также ранней профориентации
18.	Программа «Радость творчества»	Щаева Н.В., Агеев Н.Ю., Суляева И.В.	Программа «Радость творчества» направлена на развитие способностей обучающихся к различным видам прикладного творчества, а также социальной адаптации и формированию социальной компетентности. Занятия по данной программе способствуют развитию мелкой моторики рук, чувства цвета, мыслительной деятельности, различных видов памяти, двигательной активности обучающихся, а также формированию творческой личности, умеющей адаптироваться в социуме
19.	Программа «Экомир»	Бобылева Е.Ю.	Программа формирует у подрастающего поколения гуманное и ответственное

			отношение к природе, способствует формированию экологической культуры и нового мышления
20.	«Я и мир вокруг меня»	Ольховая И.Ю.	Программа создает условия для развития психосоциальной компетентности, обеспечивающей успешную адаптацию и социализацию учащихся, в том числе, детей с ОВЗ и инвалидностью
21.	Программа «Дар»	Колосовская Г.Ю.	Программа способствует социализации обучающихся посредством творческой самореализации в социокультурной среде
22.	Программа «Юнармеец» детское объединение «Юнармия»	Гордиенко Н.В.	Программа способствует военно-патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения и молодежи, объединяя подростков и молодежь в единую политическую общественную организацию, пропагандирующую здоровый образ жизни, воспитывающую у обучающихся патриотизм и любовь к своему Отечеству
23.	Программа «Игралочка»	Суляева И.В.	Программа способствует развитию памяти, внимания, логического мышления, координации движений, мелкой моторики пальцев рук, социальной адаптации и самореализации обучающихся
24.	Программа «От буквы к слову»	Герасимук Е.М.	Программа знакомит с историей появления письменности и счета, развивает пространственное мышление, умение декламировать поэтические произведения детских писателей, кругозор, общаться со сверстниками посредством диалога на заданную тему
25.	Программа «По дороге к знаниям»	Ильина В.А.	Программа расширяет кругозор обучающихся и дает им начальные представления об исторических событиях в нашем государстве и Донском крае, развивает речь, слух, умение работать с текстом и воспроизводить его
26.	Программа «Почемучки. Развиваемся вместе»	Абаджан Л.А.	Программа способствует расширению кругозора обучающихся, развитию артикуляции, умению работать с голосом, умению грамотно строить свою речь и доносить до собеседника речевую информацию, актерского мастерства
27.	Программа «Радуга – мир знаний»	Бобырева Н.А.	Программа способствует получению обучающимися начальных представлений о географии нашей страны, об окружающем мире, о флоре и фауне, о ценностных представлениях о своей семье и своей малой Родине, символике России, государственных праздниках, природе Донских степей, планете Земля, о правилах поведения в различных местах и ситуациях
28.	Программа «Страна знаний»	Штафинская О.В.	Программа способствует получению обучающимися начальных знаний о единстве всего живого на Земле, флоре и фауне, о правилах поведения на природе, в чрезвычайных ситуациях, об элементарных правилах безопасности дорожного движения, о Донской земле, жителях Донского края, об истории человечества, Российской Федерации

29.	Программа «Ступеньки к знаниям»	Щаева Н.В.	Программа знакомит обучающихся с историей, культурными и бытовыми особенностями развития Донского края, способствует формированию и развитию математических, лингвистических, познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, расширению кругозора, интеллекта, художественного вкуса
30.	Программа «Мой английский»	Макарова Т.А.	Программа приобщает обучающихся к овладению английским языком в формате устного и письменного общения, способствует расширению представлений обучающихся о культуре, традициях англоязычных народов
31.	Программа «С английским вокруг света»	Ванжула И.С.	Программа развивает умение работать с информацией, общаться на английском языке, в том числе и с помощью интернациональных слов, знакомит обучающихся с особенностями английского языка у разных народов
32.	Программа «Счастливый английский для начинающих»	Рожкова Е.М.	Программа знакомит обучающихся с жизнью, бытом, традициями и произведениями детского фольклора англоязычных народов, способствует развитию разговорной речи на английском языке
33.	Программа «Орлята»	Гордиенко Н.В., Михайличенко О.И., Трофимов М.В.	Программа способствует патриотическому воспитанию обучающихся, приобретению ими основ знаний по начальной военной подготовке и применение практических навыков в чрезвычайных ситуациях
34.	Программа «Тайны грамматики»	Абаджан Л.А.	Программа развивает у обучающихся память, слуховое восприятие текстового материала, интерес к изучению русского языка, умение грамотно оформлять устную и письменную речь, способствует приобщению к чтению детской литературы: прозы и стихотворений, а также развитию коммуникативных умений и навыков
35.	Программа «Цифроград»	Щаева Н.В.	Программа развивает интеллектуальные и творческие способности обучающихся, пространственное и логическое мышление через математические задания. Программа знакомит обучающихся с историей, культурой и традициями России и Донского края
36.	Программа «Фантазия»	Дзюба Л.К., Касабова Э.О.	Программа приобщает обучающихся к театральному искусству, способствует ранней профориентации, развивает навыки художественного чтения, дикцию, умения и навыки: работы с текстом, владения голосом, ритмом, актерским мастерством, прививает художественный и музыкальный вкус
37.	Программа «Социальное проектирование в школьной среде»	Рябчевская М.В, Чакалова Л.Г.	Программа способствует развитию у обучающихся умений и навыков разработки и внедрения социальных проектов, составления необходимой документации, поиска социальных партнеров, защиты социальных проектов
38.	Программа «Солнечный	Бобылева Е.Ю.	Программа приобщает обучающихся к бережному отношению к окружающей

	город»		природе: флоре и фауне, развивает познавательную активность, актерское мастерство, пение, творческие данные, активную жизненную позицию, способствует формированию социокультурных компетенций
39.	Программа «Территория талантов»	Мельчихина Е.В., Желиховская С.А., Сирунян А.К., Мельникова М.В.	Программа «Территория талантов» направлена на выявление и развитие вокальных данных обучающихся, склонности их к хореографии, к прикладному творчеству, а также способствует социальной адаптации, воспитанию социальной компетентности. Занятия по данной программе способствуют развитию мелкой моторики рук, чувству цвета, мыслительной деятельности, различных видов памяти, двигательной активности обучающихся, чувству ритма, формированию творческой личности
Физкультурно-спортивная направленность			
1.	Программа детского объединения «Шахматная школа»	Захарцова И.С.	Программа способствует всестороннему развитию личности обучающихся через обучение шахматной игре у них, формирует у них потребность работать над собой, постоянно совершенствоваться в спортивном и личностном плане
2.	Программа детского объединения «Шахматы. Путь к мастерству»	Захарцов В.В.	Программа развивает логическое и пространственное мышление, способствует созданию мотивации у обучающихся для самосовершенствования в спортивном и личностном плане
3.	Программа детского объединения «Школа футбола»	Ашихмина С.А., Иванов В.В., Белинский М. Ю., Агабекян Г. Г., Зинченко А.В.	Программа способствует созданию условий для всестороннего развития личности футболиста и его профессионального самоопределения
4.	«ТЭГ-регби»	Синегубенко Н.А.	Программа развивает у обучающихся устойчивую потребность в совершенствовании спортивного мастерства; способствует приобщению обучающихся к здоровому образу жизни путем вовлечения детей и подростков в регулярные занятия физической культурой и спортом
5.	«Тэг-регби плюс»	Щаева Д.Д.	Программа развивает у обучающихся устойчивую потребность в совершенствовании спортивного мастерства; способствует приобщению обучающихся к здоровому образу жизни путем вовлечения детей и подростков в регулярные занятия физической культурой и спортом
6.	Программа «Подготовка инструкторов»	Агабекян Г.Г., Ашихмина С.А.,	Программа знакомит обучающихся с историей футбола и способствует приобретению ими умений и навыков работы арбитра, инструктора (в будущем

		Белинский М.Ю., Зинченко А.В., Иванов В.В.	тренера), содействует ранней профориентации
--	--	--	---