

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ДОСУГ»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к межкультурной дискуссионно-практической площадке

**«Многонациональный Дон: механизмы взаимодействия культур
в социокультурном становлении личности»**

Автор: Чакалова Лариса Геннадьевна,
методист МБУ ДО ЦВР «Досуг»

Ростов-на-Дону
2026

Аннотация

Методические рекомендации предназначены для педагогов дополнительного образования, классных руководителей, специалистов по работе с детьми и молодежью, представителей семей и общественных инициатив, организующих межкультурные образовательные события. Материал описывает содержание и технологию проведения 90-минутной дискуссионно-практической площадки «Многонациональный Дон: механизмы взаимодействия культур в социокультурном становлении личности».

Площадка построена на принципах диалога культур, взаимного уважения, бережного отношения к культурному многообразию Донского края, совместного поиска общих семейных и региональных традиций. Участники не сопоставляют культуры по принципу «лучше — хуже», а исследуют ценности, формы общения, семейные практики, праздники, трудовые и творческие традиции, находят возможности для сотрудничества и профилактики конфликтов через совместную деятельность.

В рекомендациях представлены цель, задачи, принципы и планируемые результаты, сценарно-технологический план, вопросы модератора, карточки ситуаций, алгоритм культурного интервью, шаблон карты традиции, диагностический лист до/после, бланк рефлексии и шаблон мини-проекта. Материал может использоваться полностью или модульно — в рамках классного часа, семейного клуба, тематической смены, встречи с представителями культурных сообществ и проектной деятельности.

Содержание

1. Актуальность и связь с инновационным проектом
2. Цель, задачи, принципы и планируемые результаты
3. Целевая аудитория, формат и продолжительность
4. Организация пространства и правила безопасного диалога
5. Сценарно-технологический план площадки

6. Методические материалы
 7. Рекомендации модератору
 8. Материально-техническое обеспечение
 9. Мониторинг результатов и диагностический лист
 10. Итоговый продукт и варианты продолжения
- Приложения

1. Актуальность и связь с инновационным проектом

Донской край отличается культурным многообразием, в котором рядом существуют различные языковые, семейные, ремесленные, музыкальные, календарные и гастрономические традиции. Для подростка знакомство с этим многообразием особенно значимо: оно помогает видеть в культурных различиях ресурс общения, учит задавать вопросы корректно, слушать собеседника, различать факт, личный опыт и стереотипное суждение.

Площадка разработана на основе программы инновационного образовательного проекта «Взаимодействие культур и традиций народов, населяющих Донский край, в социокультурном становлении молодого поколения» и материалов региональной конференции «Культурный код Дона: традиции, искусство, патриотизм» от 4 июня 2026 года. Рекомендации переводят идеи проекта в практический формат групповой работы, где участники не только обсуждают культурные явления, но и создают общий социально значимый продукт.

Методическая логика площадки

Этап	Смысл для участника	Педагогический результат
Осмысление опыта	Участник замечает, какие традиции есть в его семье и окружении.	Актуализация личного опыта без требования раскрывать частные сведения.
Диалог и исследование	Участник учится спрашивать, слушать и уточнять, не делая поспешных выводов.	Развитие коммуникативной и культурной компетентности.
Совместное проектирование	Участник находит общую	Опыт сотрудничества и

	ценность и переводит ее в идею события.	профилактики конфликтов через действие.
Рефлексия	Участник фиксирует изменение своего взгляда и следующий шаг.	Осознанное закрепление результата.

2. Цель, задачи, принципы и планируемые результаты

Цель

Создать условия для диалога подростков, педагогов и представителей семей о культурном многообразии Донского края и сформировать опыт уважительного взаимодействия через совместное исследование традиций и проектирование общего культурного события.

Задачи

- актуализировать представления участников о семейных, локальных и региональных традициях Дона;
- показать, что культуры могут взаимодействовать через общие ценности: заботу о близких, гостеприимство, уважение к старшим, труд, творчество, память места и взаимопомощь;
- развивать навыки культурного интервью, внимательного слушания, аргументации и корректного выражения несогласия;
- отработать способы профилактики межкультурных недопониманий и конфликтов через совместную деятельность;
- создать эскизы мини-проектов культурного события, доступного для участия разных семей и групп.

Принципы

Принцип	Практическое проявление
Равное достоинство	Ни одна традиция не объявляется «нормой для всех»; участники говорят от первого лица и уточняют границы собственного опыта.
Диалогичность	Ведущий создает пространство вопросов, обмена и совместного вывода.

Добровольность и безопасность	Можно не отвечать на личный вопрос, заменить пример обобщенным, попросить паузу или обратиться к модератору.
Опора на конкретику	Обсуждаются действия, предметы, семейные истории и ситуации, а не обобщенные характеристики людей.
Совместное созидание	Различия рассматриваются как источник идей для общего дела, а не как повод для соревнования.

Планируемые результаты

К концу площадки участники:

- называют не менее двух традиций или культурных практик, связанных с Донским краем и/или семейным опытом;
- формулируют минимум три правила безопасного межкультурного диалога;
- используют вопросы, позволяющие узнать о традиции без давления и оценивания;
- предлагают способы корректного реагирования на недопонимание;
- в составе группы создают мини-проект совместного культурного события;
- фиксируют личный вывод и возможный следующий шаг.

3. Целевая аудитория, формат и продолжительность

Параметр	Рекомендация
Целевая аудитория	Подростки 13–17 лет, педагоги и представители семей.
Количество участников	25–40 человек; оптимально 4–5 смешанных групп по 5–8 участников.
Продолжительность	90 минут, без учета подготовки помещения и последующей обработки материалов.
Формат	Очная дискуссионно-практическая площадка с чередованием общего круга, парной и групповой работы.
Роль взрослых	Педагог и представитель семьи участвуют на равных, не подменяют подростков и не оценивают личный опыт.
Ведущая команда	Модератор, ассистент/таймкипер, при возможности — педагог-организатор.

4. Организация пространства и правила безопасного диалога

Столы целесообразно разместить «островами», чтобы участники видели друг друга. В центре — общий стол с карточками, маркерами и листами. На стене или экране размещаются тема, тайминг и правила диалога. Важно предусмотреть свободный проход, доступ к воде, место для индивидуальной паузы и возможность работать стоя у флипчарта.

Базовые правила

- говорим от первого лица: «в моей семье...», «я встречал(а)...»;
- слушаем до конца, не перебиваем и задаем уточняющий вопрос вместо предположения;
- не оцениваем человека по происхождению, языку, внешности, имени, религиозной или семейной традиции;
- не требуем демонстрации, перевода, рассказа о личной истории или участия в символической практике;
- отделяем факт от интерпретации: «я знаю/видал(а)» и «я предполагаю» — не одно и то же;
- критикуем идею или способ действия, но не человека и не культуру;
- если стало некомфортно, можно сказать «пауза», обратиться к модератору или выбрать другое задание.

Ключевая формула ведущего: «У нас могут быть разные привычки и способы выражать ценности; задача площадки — понять, как мы можем взаимодействовать уважительно и что можем сделать вместе».

5. Сценарно-технологический план площадки

Перед началом модератор готовит карточки, распределяет материалы по столам, проверяет таймер и заранее обозначает, что обсуждение не является конкурсом знаний о культурах. Время этапов может быть изменено на 2–3 минуты в зависимости от состава группы.

Этап	Время	Действия	Задача	Материалы
1. Открытие	0–8	Приветствие. Тема и цель. Знакомство: имя и ответ на вопрос «Какая семейная или местная традиция помогает людям быть вместе?» Можно назвать не личный, а наблюдаемый пример.	Общий фокус; снижение напряжения; включение опыта.	Круг, экран, стикеры.
2. «Культурные точки соприкосновения»	8–18	В парах найти две общие ценности или практики: гостеприимство, забота, совместный труд, музыка, память о старших, помощь соседям. Стикер — в общий круг.	Переход к общим основаниям.	Стикер, маркеры.
3. Мини-исследование традиций Донского края	18–30	Группы получают короткие описания практик: семейные встречи, календарные праздники, ремесла, песни, кухня, гостеприимство, память места.	Исследовательский взгляд и проверка источника.	Карточки, карта традиции.

		Выделяют: что происходит; какую ценность выражает; что надо уточнить.		
4. «Традиция в современности»	30–40	Группа выбирает практику и обсуждает: что сохраняется; что меняется; как сделать участие открытым и безопасным; какой современный формат возможен.	Связь традиции с современной жизнью.	А3, фломастеры.
5. Ситуации взаимодействия	40–52	Разбор карточек: шутка о традиции, непонятый жест гостеприимства, различия в правилах общения, конфликт при подготовке события. Алгоритм «стоп — уточни — признай — предложи».	Профилактика конфликтов.	Карточки ситуаций.
6. Проектирование совместного события	52–66	Мини-проект: название, ценность, участники, активности, доступность, роли, обратная связь.	Перевод диалога в совместную деятельность.	Шаблон проекта.
7. Презентации	66–80	Презентация группы 2 минуты; один уточняющий вопрос и один ресурсный комментарий.	Краткая презентация и поддержка идей.	Плакаты, таймер.
8. Рефлексия	80–90	Бланк: «Я понял(а)...», «Мне было	Осмысление результата и следующий шаг.	Бланки.

		важно...», «В следующий раз я...». Завершение общим словом.		
--	--	--	--	--

6. Методические материалы

Вопросы модератора

- Что именно вы наблюдали или узнали? На какой источник вы опираетесь?
- Какая ценность может стоять за этой практикой?
- Что в этом примере является общим для разных семей, а что — особенным?
- Как спросить об этом бережно, чтобы не требовать личного признания?
- Какие слова могут прозвучать оценочно? Как заменить их нейтральной формулировкой?
- Что поможет участнику с другим опытом включиться в общее дело?
- Как превратить недопонимание в вопрос, договоренность или совместное действие?

Алгоритм «СТОП — УТОЧНИ — ПРИЗНАЙ — ПРЕДЛОЖИ»

Шаг	Действие	Пример фразы
Стоп	Не отвечать автоматически, сделать паузу, снизить эмоциональный накал.	«Давайте остановимся и уточним, что произошло».
Уточни	Задать открытый вопрос о смысле действия или слов.	«Как ты это понял(а)? Что для тебя означает этот жест?»
Признай	Признать право на иной опыт и обозначить собственное восприятие.	«Я вижу, что у нас разные привычки; для меня это непривычно».
Предложи	Сформулировать способ продолжить общение или совместную работу.	«Давайте договоримся, как будем приглашать и распределять роли».

Алгоритм культурного интервью

1. Представьтесь и объясните цель: «Мы собираем примеры традиций для общего образовательного проекта».

2. Спросите о праве на запись, фото или цитирование. Отказ принимается без давления.
3. Начните с открытого вопроса: «Какая практика помогает людям вашей семьи/сообщества быть вместе?»
4. Уточните контекст: кто участвует, когда это происходит, какие предметы/слова/действия используются.
5. Спросите о значении: «Что эта практика выражает или чему учит?»
6. Уточните современную форму: «Что сохраняется сегодня? Что изменилось?»
7. Завершите проверкой понимания: «Правильно ли я понял(а), что...?»
8. Поблагодарите и договоритесь, как будет использован материал.

Шаблон карты традиции

Поле	Что зафиксировать
Название практики	Короткое нейтральное название без оценок.
Где и когда встречается	Семейный, школьный, локальный или региональный контекст.
Участники	Кто может участвовать; участие добровольное или по приглашению.
Что происходит	Последовательность действий, предметы, музыка, слова — только проверенные сведения.
Ценность/смысл	Забота, память, гостеприимство, труд, творчество, благодарность — со слов носителя опыта.
Что важно уточнить	Какие сведения требуют дополнительного источника или корректного вопроса.
Современный формат	Как представить практику без имитации, насмешки или присвоения чужого опыта.
Возможность общего дела	Что участники разных семей могут сделать вместе.

7. Рекомендации модератору

Нейтральность и корректная лексика

Модератор занимает позицию фасилитатора: не выбирает «правильную» культуру, не подтверждает и не опровергает личный опыт без основания, не использует площадку для политических оценок или спорных сравнений. При

необходимости следует возвращать разговор к теме взаимодействия: «Нас интересует, как люди договариваются, что помогает сохранять уважение и что можно сделать вместе».

Избегать	Предпочтительно
«У них все...», «Это странно/неправильно».	«В некоторых семьях/ситуациях встречается...», «Мне это незнакомо; я хочу уточнить».
«Настоящая традиция», если это звучит как проверка.	«Один из известных вариантов», «Такой пример встречается в опыте...».
Шуток о внешности, акценте, имени, одежде, еде, семейном укладе.	Нейтральное описание действия и вопрос о его значении.
Требования представлять «свою культуру» от имени всей группы.	«Если хотите, поделитесь личным или семейным примером».
Соревнований «чья традиция лучше».	Сопоставление функций и ценностей без иерархии.

Равное участие

- распределите роли в группе: ведущий, секретарь, наблюдатель за правилами, дизайнер, презентующий;
- используйте «круг голоса» и возможность передать слово;
- следите, чтобы взрослые не занимали все время и не отвечали вместо подростков;
- предусмотрите альтернативу публичному выступлению: плакат, совместная презентация, чтение текста;
- поддерживайте тихих участников вопросом с выбором: «Тебе удобнее добавить пример, вопрос или предложение?»

Работа с напряжением

Если возникает спор, модератор благодарит за сигнал, обозначает границу и переводит разговор к конкретике: «Остановимся. Сейчас прозвучала оценка группы людей. Попробуем описать действие без обобщения. Что именно произошло? Какие есть варианты безопасного ответа?» При повторении нарушения участнику предлагается индивидуальная пауза; при необходимости подключается педагог, ответственный за сопровождение.

8. Материально-техническое обеспечение

Категория	Перечень
Помещение	Зал или кабинет с возможностью расставить столы островами; свободный проход; зона общего круга и место для плакатов.
Оборудование	Ноутбук, проектор/экран, колонки, таймер, флипчарт или доска.
Расходные материалы	Бумага А4 и А3, маркеры, стикеры, скотч, ручки, папки с карточками, бланки приложений.
Информационные материалы	Проверенные описания традиций Донского края, локальные фото/репродукции при наличии разрешения, список источников проекта и конференции.
Безопасность и доступность	Вода, место для паузы, крупный шрифт, возможность работать письменно или устно, учет особенностей здоровья и коммуникации.

9. Мониторинг результатов и диагностический лист

Мониторинг носит формирующий характер и не является оценкой «культурной грамотности» участника. Сравниваются самооценка до и после площадки, наблюдения модератора и качество группового продукта. Шкала 1–4: 1 — затрудняюсь; 2 — могу с подсказкой; 3 — могу самостоятельно; 4 — могу объяснить и применить в новой ситуации.

Показатель	До	После	Комментарий/ доказательство
Я могу назвать пример традиции или культурной практики Донского края.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Я умею задать уважительный вопрос о традиции.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Я умею отличать факт от предположения и стереотипа.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Я знаю, как действовать при межкультурном недопонимании.	1 2 3 4	1 2 3 4	
Я готов(а)	1 2 3 4	1 2 3 4	

участвовать в общем культурном событии.			
В группе я могу слушать, договариваться и распределять роли.	1 2 3 4	1 2 3 4	

Критерии наблюдения за групповой работой

- участники используют нейтральные формулировки и говорят от первого лица;
- вопросы направлены на понимание, а не на проверку или разоблачение;
- в группе распределены роли и слышны разные голоса;
- проект содержит доступный формат участия и правило безопасного взаимодействия;
- в презентации названа общая ценность и конкретное совместное действие.

10. Итоговый продукт и варианты продолжения

Итоговый продукт площадки — набор мини-проектов совместных культурных событий и общий «банк точек соприкосновения». Материалы могут быть оформлены в стенд, электронную подборку, маршрут семейных историй, сценарий тематического дня, фестиваля двора/школы, выставки предметов и историй, мастерской, музыкально-поэтической встречи или семейного клуба.

Варианты продолжения

- провести серию культурных интервью с согласия участников и оформить карту традиций;
- организовать «лабораторию общего дела», где группы дорабатывают один проект до календарного плана;
- создать выставку «Что помогает нам быть вместе» с короткими текстами от первого лица;

- пригласить представителей семей и локальных сообществ на практическую встречу без требования представлять всю культуру;
- включить тему в программу добровольческих, творческих, краеведческих и семейных инициатив;
- через 1–2 месяца провести повторную рефлекссию: что было реализовано, кто участвовал, какие договоренности оказались полезными.

Приложения

Приложение 1. Правила диалога

9. Я говорю от первого лица и не выдаю личный опыт за мнение всех.
10. Я слушаю до конца и задаю уточняющий вопрос.
11. Я не оцениваю людей и культуры словами «лучше», «хуже», «нормальные», «странные».
12. Я могу не отвечать на личный вопрос и могу попросить паузу.
13. Я проверяю, правильно ли понял(а) собеседника.
14. Я ищу то, что можно сделать вместе.

Подпись/отметка группы: _____

Приложение 2. Карточки ситуаций

Карточка	Описание	Задания группы
Ситуация 1. Неудачная шутка	Участник шутит о названии блюда и говорит, что «нормальные люди такое не едят».	Как остановить? Как переформулировать интерес?
Ситуация 2. Непонятый жест гостеприимства	Гостю предлагают угощение, а он отказывается. Хозяева воспринимают отказ как невежливость.	Какие вопросы помогут избежать вывода о намерениях?
Ситуация 3. Разные правила общения	Один участник перебивает, показывая интерес; другой воспринимает это как неуважение.	Как договориться, не обвиняя человека?
Ситуация 4. «Представь свою культуру»	Подростку предлагают рассказать от имени всех людей с похожим происхождением, но он не хочет.	Как заменить требование добровольным выбором?
Ситуация 5. Спор о формате события	Группа не может решить, включать ли элемент, важный только части участников.	Как найти формат открытого участия?
Ситуация 6. Стереотип в источнике	В тексте сказано, что целая группа людей «все всегда делает одинаково».	Как проверить источник и переписать описание нейтрально?

Приложение 3. Бланк рефлексии

Имя (по желанию): _____ Дата: _____

Сегодня я понял(а), что...

Мне было особенно важно/интересно...

В разговоре я смог(ла)...

Фраза или правило, которое я возьму с собой...

Для общего культурного события я готов(а)...

Мой вопрос, который остался...

Одно _____ слово _____ о _____ площадке:

Приложение 4. Шаблон мини-проекта

Раздел	Заполните
1. Название события	
2. Общая ценность/идея	
3. Для кого событие	
4. Что участники будут делать вместе (2–3 активности)	
5. Как учтем разные семейные и культурные опыты	
6. Правила безопасного и уважительного участия	
7. Роли и ответственные	

8. Материалы и место	
9. Как соберем обратную связь	
10. Первый шаг и срок	

Короткая презентация: 2 минуты. Обязательно назовите общую ценность, совместное действие и правило открытого участия.

Приложение 5. Лист модератора

Позиция	Отметка/заметка
Тема и правила видны всем	☐
Все участники знают, что можно не отвечать	☐
В группах распределены роли	☐
Прозвучали разные голоса	☐
Оценочные/стереотипные формулировки заменены нейтральными	☐
Каждая группа назвала общую ценность	☐
Есть конкретное совместное действие	☐
Рефлексия собрана	☐
Что улучшить в следующий раз	_____

Источниковая основа: программа инновационного образовательного проекта «Взаимодействие культур и традиций народов, населяющих Донский край, в социокультурном становлении молодого поколения»; материалы региональной конференции «Культурный код Дона: традиции, искусство, патриотизм» от 4 июня 2026 года. При подготовке конкретных карточек рекомендуется дополнительно проверять сведения по музейным, библиотечным, краеведческим и семейным источникам, фиксируя авторство и согласие на использование материалов.