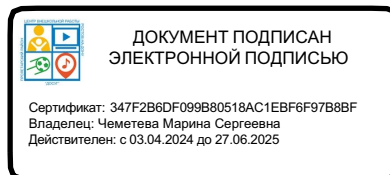


Принята
на заседании методсовета
Протокол № 4
от 20.05.2026 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»
Чеметева М.С.
Приказ № 133 от 20.05.2026 года



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Радужный мир»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 01.06.2026 г. - 31.08.2026 г.

Разработчик:
Слепченко Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону

2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно-тематический план.....	6
III. Содержание программы.....	7
IV. Материально-технические условия реализации программы с учетом дистанционной формы взаимодействия.....	8
V. Список литературы.....	9

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Радужный мир» разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023 г.); Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»; Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Всю жизнь человек рисует, начиная с самого детства. Рисование - неотъемлемая часть в жизни каждого ребенка. С помощью рисунка, учащийся отражает свой внутренний мир, эмоции, впечатления от увиденного.

Ребенок любит творить и удивляться чему - то новому, особенно если это сделано своими руками.

Изобразительное искусство влечет не только детей, но и взрослых. Многие выдающиеся художники минувших лет посвящали себя определенному жанру в искусстве. В настоящее время так же существуют художники портретисты, маринисты, пейзажисты, некоторые художники исполняют свои работы в жанре натюрморт. Расширяются направления и возможности реализовать свои творческие фантазии.

Пейзаж, всегда был основным жанром в обучении изобразительному искусству. В школах, изостудиях и в высших заведениях всегда находилось место

пейзажу (наброски, зарисовки с натуры, выполнение этюдов), часто это выполнялось на открытом воздухе – на пленэре.

Образовательная программа «Юный художник» направлена на углубленное изучение жанра пейзаж. Техники, способы, методы – все это позволит научиться детям, выполнять творческую работу в этом жанре. В основе занятий лежит метод правополушарного рисования. Этот метод был разработан учеными: Р. Сперри, Э.А. Костандовым. Суть его в том, чтобы активировать способности правого полушария для раскрытия творческого потенциала. Учащийся не задумывается о своих способностях и в результате создает картину, на которую не был способен прежде. В программе «Радужный мир» особо внимание направлено на работу с красками, а именно работе с цветом, которая и дает раскрытие внутреннему потенциалу учащегося.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Радужный мир» относится к программам художественной направленности.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что учащиеся увлечены технологическим новшеством, замыкаются и закрываются в себе. Забывают о своем творческом потенциале, о способностях творить и создавать что - то новое. Программа «Радужный мир» направлена на раскрытие творческих способностей посредством изобразительного искусства, и именно в жанре пейзажа.

Цель: организация занятости учащихся в период летних каникул.

Задачи:

- организовать проведение досуговых мероприятий с учетом дистанционной формы взаимодействия;
- развивать интерес учащихся к познавательному досугу;
- способствовать развитию творческих способностей.

Категория учащихся.

Краткосрочная программа ориентирована на учащихся от 7 до 12 лет. Мероприятия проводятся индивидуально с учетом дистанционной формы взаимодействия педагога с учащимися.

Срок реализации программы.

Краткосрочная дополнительная программа рассчитана на 28 часов на период летних каникул.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации учебной деятельности учащихся: индивидуальная в онлайн-режиме.

Режим занятий. Занятия проводятся шесть часов в неделю (3 раза по два часа). Количество участников - 30 человек.

Планируемые результаты освоения краткосрочной программы.

Развитие у учащихся когнитивных умений:

- умение наблюдать;
- умение быть внимательным;
- умение образно мыслить;
- умение сопоставлять;
- умение сравнивать;
- умение логически и не логически мыслить.

Овладение декларативными знаниями:

- знаниями об основах изобразительного искусства;
- понятиями о форме, цвете, пропорциях и т.д.;
- знаниями о декоративно - прикладном искусстве.

Овладение процедурными знаниями: знаниями о способах применения техник изобразительного искусства в жанре пейзаж, техник декоративно-прикладного искусства.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Названия раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Цветы в саду. Рисуем цветы поэтапно	6	1	5	Индивидуальная проверка работы с пояснениями и рекомендациями. Фото
2.	Анималистика. Рисуем животных поэтапно	6	1	5	Проверка фоторисунков
3.	Подводный мир. Знакомство с морскими обитателями	6	1	5	Индивидуальная проверка работы с пояснениями и рекомендациями <i>Фото</i>
4.	Жанр – пейзаж. Знакомство с пуантилизмом	6	1	5	Индивидуальная проверка работы с пояснениями и рекомендациями <i>Фото</i>
5.	ДПИ в искусстве. Знакомство с видами росписи, гжель, хохлома	4	1	3	Индивидуальная проверка работы с пояснениями и рекомендациями <i>Фото</i>
Итого		28	5	23	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Цветы в саду. Основы изображения цветов. Создание ярких декоративных работ краской на цветовой и световой контраст.
2. Рисуем животных. Последовательная схема изображения животных. Работа цветовым пятном.
3. Подводный мир. Знакомство с морскими обитателями. Работа на цветовое восприятие и цветовой контраст.
4. Жанр – пейзаж. Знакомство с пуантилизмом. Рисование точечками пейзаж.
5. ДПИ в искусстве. Знакомство с видами росписи, гжель, хохлома, палех.

IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Для реализации краткосрочной программы «*Радужный мир*» необходимо учитывать следующие материально-технические условия:

- WhatsApp;
- социальные сети;
- телефонный режим;
- электронная почта.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. В. Луконин, Н. Померанцева. – М.: Искусство, 1976. – 375 с.
2. Всемирная энциклопедия искусств.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М. , 1998 г.
4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
5. Дмитриева Н.А. Михаил Врубель. Жизнь и творчество. М., 1984.
6. Зингер-Головкина М.Л. Живопись конца XIX - начала XX века / Шедевры Государственной Третьяковской галереи. М., 2001.
7. Илья Глазунов. Альбом. М., 1937. С. 25.
8. Ионина Н.А. Сто великих картин. М.: Вече, 2002.
9. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: Кн. для учителя. В 3-х ч. Ч. 1. Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения / Сост. М.В. Алпатов и др. изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1987. – 288 с., ил.
10. Изобразительное искусство 5-9 класс: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2007, - 46 с.
11. Кокшенева К.А. Самые знаменитые живописцы России. М., 2002.
12. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 70 с.
13. Модели основной образовательной программы образовательного

- учреждения: опыт регионов. Начальная школа / А.В. Вольтов, И.В. Муштавинская, С.И. Петрова и др.; под ред. Н.И. Роговцевой. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
14. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – Обнинск: Центр педагогического образования, 2008. – 224 с.
15. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
16. Программы дополнительного художественного образования детей / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. - М.: Просвещение, 2005. – 238 с.
17. Русские художники от «А» до «Я». М., 2000.
18. Трибис Е.Е. Живопись. Что о ней должен знать современный человек.- М: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 384 с.: ил.
19. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 60 с.
20. Шанина Н.Ф. Сказка в творчестве русских художников.-М, 1969 г.

Список литературы для учащихся:

1. Бианки В. Лесная газета.
2. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. – М.: Росмэн, 2002. – 650 с.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство. Учебник. – М.: Дрофа, 2010. – 110 с.
4. Лишикина О.Б. Мировая художественная культура. Часть I. Учебное пособие для старших классов средней школы. – СПб.: «Специальная Литература», 1997. – 320 с., ил.
5. Маршак С.Я. Зоопарк.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. – Обнинск: Титул, 1996. – 200 с.
7. Энциклопедия для детей. Т.7. /Глав. Ред. М.Д. Аксенова.- М, 1997. - с.: ил.

Календарно-тематический план

Дата	Тема	Кол-во детей	Материалы
01.06.	Цветы в саду. Нарциссы.	30 чел.	Фотоматериалы.
04.06.	Цветы в саду. Роза.		Методические материалы.
05.06.	Цветы в саду. Тюльпан.		
08.06.	Анималистика. Рисуем кошку.		Фотоматериалы.
11.06.	Рисуем лисенка.		Методические материалы.
15.06.	Рисуем собаку.		презентация
18.06.	Рисуем морских обитателей.		
19.06.	Морской конек. Рисунок карандашом.		фотоматериалы
	Рисуем морских обитателей. Рыбы.		Методические материалы
22.06.	Композиция «Подводный мир»		фотоматериалы
25.06.	Жанр – пейзаж. Морской пейзаж.		аудио или видео материалы
26.06.	Сельский пейзаж.		материалы
29.06.	Пейзаж в технике пуантилизм.		фотоматериалы Методические

02.07.	Прикладное творчество. Знакомство с видами росписи. Гжель.		материалы
03.07.	Хохлома.		