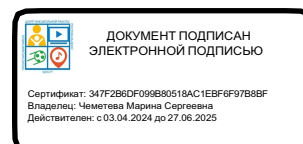


Принята  
на заседании методсовета  
Протокол № 4  
от 20.05.2026 года

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»  
Чеметева М.С.  
Приказ № 133 от 20.05.2026 года



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
**«ФАНТАЗИЯ»**

Направленность: социально-педагогическая  
Возраст учащихся: 7-14лет  
Срок реализации: 01.06.2026г. - 31.08.2026г.

Разработчик:  
Щаева Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка .....	3
II. Учебно-тематический план .....	6
III. Содержание программы .....	7
IV. Формы контроля и оценочные материал .....	9
V. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	10
VI. Список использованной литературы.....	11

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа «Фантазия» разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023 г.); Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)); Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»; Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Образовательный процесс для дошкольников включает в себя все виды деятельности, традиционно отведенные обществом для реализации полноценного развития дошкольника. К ним относятся: игровая деятельность, продуктивная деятельность (изобразительная и прикладное творчество), восприятие музыки и движения под музыку во время проведения воспитательно-досуговых мероприятий, двигательная активность, познавательно-исследовательская деятельность, развивающие упражнения, элементарная математика, запоминание и декламация стихов, риторика – как ораторское искусство, театральная деятельность. Все эти виды деятельности, охватывая несколько направлений развития, вводят дошкольника в культурный мир, в конечном итоге, образуя его как активного, культурного субъекта деятельности.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» отнесена к программам художественно-эстетической направленности.

### **Актуальность программы.**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная рабочая программа «Фантазия», направлена на организацию досуговой деятельности учащихся на летний период времени для разностороннего развития и интеллектуального развлечения с учетом дистанционной формы обучения.

**Цель:** организация занятости обучающихся в период летних каникул с использованием игровых технологий.

**Задачи:**

- способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии, нестандартного мышления;
- развивать интерес учащихся к познавательному досугу.

**Категория учащихся.**

Краткосрочная программа ориентирована на учащихся 7-14 лет. Мероприятия проводятся в группах с учетом дистанционной формы взаимодействия.

**Срок реализации программы.**

Краткосрочная дополнительная программа рассчитана на период летних каникул. Программа рассчитана на 24 часа.

**Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Форма организации учебной деятельности учащихся: индивидуальная и групповая с учетом дистанционной формы обучения.

**Формы проведения занятий:**

- занятие-игра;
- практическое занятие;
- развитие определённых способностей;
- конкурсы;
- сказки;
- викторина;
- олимпиада.

**Типы занятий:**

- комбинированные;

- теоретические;
- практические;
- диагностические.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**Планируемые результаты освоения краткосрочной программы:**

- развитие творческих способностей, развитие трудовых навыков логики, креативности мышления, зрительной и слуховой памяти;
- воспитание граждански активной личности, любящей свою «малую» родину, Россию;
- умение применять полученные умения и навыки на практике;
- повышение уровня воспитанности, культуры, художественного вкуса.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

с 1 июня по 12 июля 2020 г.

№ п/п	Названия раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности. I Раздел: «Роспись на камнях» Тема 1: «Божья коровка»	2		2	Выставка, фотоотчеты
2.	Тема 2: «Лягушата»	2		2	Выставка, фотоотчеты
3	Тема 3: «Букет»	2		2	Выставка, фотоотчеты
4.	Тема 4: «Донской пейзаж»	4	1	3	Выставка, фотоотчеты
5.	II Раздел: «Лепка из соленого теста-путешествие по сказкам». Тема 5: «Золотая рыбка»	2		2	Викторина, выставка
6.	Тема 6: «Сказка о царе-Салтане»	2		2	Фотоотчеты, видеоотчеты
7	III Раздел: «Мир глазами детей»-рисование, чтение стихов. Тема 7: «Моя страна»	4	1	3	Конкурс рисунков, фотоотчеты, видеоотчеты
8	Тема 8: «Я помню - я горжусь»	4		4	Олимпиада, выставка рисунков, фотоотчеты, видеоотчеты

9.	Тема 9: «По сказкам А.С. Пушкина»	2	1	1	Викторина, выставка, фотоотчеты, видеотчеты
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Техника безопасности.

#### **I Раздел: «Роспись на камнях».**

Тема 1: «Божья коровка» - 2 часа.

Рисунок по камню и роспись гуашью. Нанесение рисунка. Прорисовка по контуру. Роспись. Просушка и закрепление рисунка.

Тема 2: «Лягушата» - 2 часа.

Рисунок по камню и роспись гуашью. Нанесение рисунка. Прорисовка по контуру. Роспись. Просушка и закрепление рисунка.

Тема 3: «Букет» - 2 часа.

Рисунок по камню и роспись гуашью. Нанесение рисунка. Прорисовка по контуру. Роспись. Просушка и закрепление рисунка.

Тема 4: «Донской пейзаж» - 4 часа.

Рисунок по камню и роспись гуашью. Разбор по цвету. Набросок фрэскиза на бумаге. Нанесение рисунка. Роспись. Прорисовка. Просушка и закрепление рисунка.

#### **II Раздел: «Лепка из соленого теста» - путешествие по сказкам.**

Тема 5: «Золотая рыбка» - 2 часа.

Лепка из соленого теста основной формы. Прорисовка и продавливание фактуры. Сушка. Грунтовка. Роспись. Закрепление рисунка для прочности. Оформление работы.

Тема 6: «Сказка о царе-Салтане» - 2 часа.

Лепка из соленого теста основной формы. Прорисовка и продавливание фактуры. Сушка. Грунтовка. Роспись. Закрепление рисунка для прочности. Оформление работы.

### **III Раздел: «Мир глазами детей».**

Тема 7: «Моя страна» - 4 часа.

Рисуем красками и карандашами. Конкурсы рисунков. Тема детства.

Тема 8: «Я помню - я горжусь!» - 4 часа.

Рисуем красками и карандашами. Конкурсы рисунков на военную тему.

Тема 9: « По сказкам А.С. Пушкина» - 2 часа.

Чтение, прослушивание и просмотр сказок А.С. Пушкина. Участие в викторине.

#### **IV. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛ**

**Приемы обучения** направлены на развитие познавательной деятельности и предусматривают:

- свободу выбора (в любом обучающем действии учащегося существует право выбора);
- открытость (не просто обучать, а ставить перед учащимися проблемы, решение которых выходит за рамки изучаемого материала);
- деятельность (предусматривает применение знаний на практике);
- высокую продуктивность (следует по максимуму использовать знания, возможности обучаемых, учитывая их интересы);
- обратную связь (необходимо постоянно держать под контролем процесс обучения, используя приемы обратной связи).

##### **Формы контроля:**

- наблюдение;
- устный контроль;
- практическая работа.

##### **Виды контроля:**

*Предварительный контроль.* Проводится в начале программы в виде входного тестирования лингвистических и математических способностей.

*Текущий контроль.* Проверка домашних заданий. Участие во Всероссийских и Международных олимпиадах и викторинах, в творческих конкурсах.

*Итоговый контроль.* Тестирование, включающее познавательную викторину.

### **Критерии оценки результатов программы:**

- активность и участие учащихся в коллективно-творческих делах;
- устойчивый интерес учащихся к игровой и творческой деятельности;
- удовлетворенность учащихся своим творчеством и результатами в играх.

## **V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-технические условия реализации программы с учетом дистанционной формы взаимодействия**

Для реализации краткосрочной программы «Фантазия» необходимо учитывать следующие материально-технические условия:

- WhatsApp;
- социальные сети;
- телефонный режим;
- электронная почта.

## VI. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – № 4.
2. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014.
3. Альбом. Аппликации из пластилина «Яркие пейзажи»- Москва: 2013.
4. Аппликации из пластилина: 3-6 лет. - М.: Феникс, 2015.
5. Бахчиева, О.А. Государственная система дополнительного образования детей в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения / О.А. Бахчиева // Внешкольник. – 2010. – № 1.
6. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. - М.: Диалог культур, 2015. - 512с.
7. Буйлова Л.Н. Исторический контекст становления и пути развития дополнительного образования детей в современной России. - М.: Новое образование, 2013.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 2014.
9. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. - М.: Академия Развития, 2014.
10. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - В.: Феникс, 2011.
11. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов

- общего образования: проект /РАО; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – (Стандарты второго поколения).
12. Логинова, Л.Г. Сохранение качественной определенности дополнительного образования детей в системе образования России / Л.Г. Логинова // Проблемы современного образования. – 2011 – №3.
13. Моргун Д.В., Орлова Л.М. Дополнительное образование детей -2012.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно-тематический план

#### «Фантазия»

№ п/п	Дата	Названия раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	Теория	Практика	
1.	03.06.2020	<i>Техника безопасности.</i> <i>III.Раздел: «Мир глазами детей»</i> Тема 7: «Моя страна».	2		2	Конкурс рисунков
2.	06.06.2020	<i>III.Раздел: «Мир глазами детей»</i> Тема 9: « По сказкам А.С. Пушкина».	2		2	Викторина Конкурс рисунков
3.	10.06.2020	<i>I Раздел: «Роспись на камнях»</i> Тема 1: «Божья коровка».	2		2	выставка фотоотчеты
4.	13.06.2020	<i>III.Раздел: «Мир глазами детей»</i> Тема 7: «Моя страна».	2		2	Конкурс рисунков
5.	17.06.2020	<i>I Раздел: «Роспись на камнях»</i> <i>Тема 2: «Лягушата»</i>	2		2	выставка фотоотчеты

6.	20.06.2020	<b>III.Раздел: «Мир глазами детей»</b> Тема 8: «Я ПОМНЮ-Я ГОРЖУСЬ».	2		2	Конкурс рисунков олимпиада
7.	24.06.2020	<b>III.Раздел: «Мир глазами детей»</b> Тема 8: «Я ПОМНЮ-Я ГОРЖУСЬ».	2		2	Конкурс рисунков
8.	27.06.2020	<b>II.Раздел: «Лепка из соленого теста- путешествие по сказкам».</b> Тема 5: «Золотая рыбка».	2		2	викторина выставка фотоотчеты видеоотчеты
9.	01.07.2020	<b>I Раздел: «Роспись на камнях»</b> Тема 3: «БУКЕТ».	2		2	выставка фотоотчеты
10.	04.07.2020	<b>II.Раздел: «Лепка из соленого теста- путешествие по сказкам».</b> Тема 5: «Золотая рыбка».	2		2	выставка фотоотчеты
11.	08.07.2020	<b>I Раздел: «Роспись на камнях»</b> Тема 4: «Донской пейзаж».	2		2	выставка фотоотчеты
12.	11.07.2020	<b>I Раздел: «Роспись на камнях»</b> Тема 4: «Донской пейзаж».	2		2	выставка фотоотчеты

