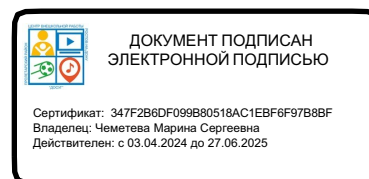


Принята
на заседании методсовета
Протокол № 4
от 20.05.2026 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»
Чеметева М.С.
Приказ № 133 от 20.05.2026 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕТСКИЙ МЕДИАЦЕНТР»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 12-18 лет

Срок реализации: 01.06.2026г. - 31.08.2026г.

Автор:

Волченко Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону

2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Календарно-тематический план.....	10
III. Методическое обеспечение программы.....	14
IV. Список литературы.....	17

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Детский медицентр» разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023 г.); Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»; Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Направленность данной общеобразовательной программы в МБУ ДО ЦВР «Досуг» - социально-педагогическая, т.е. направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Программа является авторской, разработана на основе программ: Образовательная программа дополнительного образования детей «Юный журналист»/ авт.-сост. Хохлова электронный ресурс - г. Катав-Ивановск, 2012 г. Режим доступа: <http://ddt-katav.ucoz.ru>, Рабочей программе по дополнительному образованию объединения «Юный журналист» ГБОУ СОШ № 116 г.

Москва электронный ресурс - Режим доступа:, - 2014 г., Проект «Детская медиастудия» в условиях дополнительного образования (г. Нефтеюганск).

Данная программа рассчитана на июль-август 2020 г. и обеспечивает преемственность в работе медицентра в летний, каникулярный период

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с учащимися. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе детской медиастудии. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Новизна данной программы состоит в том, учащиеся интересуются журналистикой, медиатехнологиями, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

Педагогическая целесообразность. Учащиеся получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов, фото-, радио дела, тележурналистики и возможности Интернет-ресурсов Углубленно изучают литературоведение. Программа медицентра даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает учащихся в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми,

помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Цель программы: развивать у учащихся умения и навыки профессии журналиста, радио- и телеведущего, монтажера и фотографа, верстальщика и блогера, а также навыки работы с различными медиаресурсами, развить интерес к литературному творчеству.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Метапредметные:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

Личностные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- способствовать развитию внутренней свободы учащегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

- развивать активную деятельность;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Отличительная особенность программы заключается в обучении учащихся основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты; основам теле – и радиожурналистики и т.п.

Возраст учащихся участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 12-18 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Программа детского медиацентра разработана на два месяца обучения.

Планируемые знания, умения, навыки по всей программе за период обучения.

В результате обучения учащиеся должны

знать:

- понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция;
- типы речи, стили речи;
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность;
- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

уметь:

- собирать материал, систематизировать его;
- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;
- доказывать свою собственную точку зрения;
- интересоваться мнением других людей;
- составлять план;

- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
- собирать материал;
- грамотно излагать свои мысли;
- создавать макет будущего номера, радио и телесюжета.
- редактировать созданный материал.
- обрабатывать фотографии;
- монтировать радио- и видеосюжеты.

Формы и режимы занятий.

Режим занятий подчиняется требованиям СанПин.

Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий.

Оптимальная наполняемость группы – не менее 15 человек.

Формы проведения занятий: свободные творческие дискуссии, беседы, игры, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, практические работы (подготовка материала для публикации), конкурсы, фестивали, акции и др.

Формы организации учебной работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность учащегося. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого учащегося, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход

путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1. Познавательное занятие	Передача информации	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.
2. Практическое занятие по отработке определенного умения	Обучение. Вырабатывать умение применять теорию на практике	Упражнения
3. Самостоятельная деятельность	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом.	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуаций занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Игра
7. Занятие - соревнование	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
8. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения. Формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую	Урок-интервью, урок-презентация, урок-пресс-конференция; и т.д.

	деятельность	
9. Занятие-лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
10. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция.	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого учащегося – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности – один из важнейших принципов работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в конкурсах различных уровней;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в различных видах презентаций;
- итоговое занятие, беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

II. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
				теоретических	практических
1	14.07	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	4	2	2
2	15.07	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	2	1	1
3	17.07	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	2	1	1
4	18.07	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	4	2	2
5	19.07	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	4	2	2
6	21.07	Подготовка видео, радиовыпусков новостей и печатных работ	4	2	2
7	22.07	Подготовка видео, радиовыпусков новостей и печатных работ	2	1	1

8	24.07	Подготовка видео, радиовыпусков новостей и печатных работ	2	1	1
9	25.07	Подготовка видео, радиовыпусков новостей и печатных работ	4	2	2
10	26.07	Подготовка видео, радиовыпусков новостей и печатных работ	4	2	2
11	28.07	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	4	2	2
12	29.07	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	2	1	1
13	31.07	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	2	1	1
14	1.08	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	4	2	2
15	2.08	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	4	2	2
16	4.08	Подготовка видео, радиовыпусков новостей и печатных работ	4	2	2
17	5.08	Подготовка видео, радиовыпусков новостей и печатных работ	2	1	1
18	7.08	Подготовка видео, радиовыпусков новостей и печатных работ	2	1	1

		радиовыпусков новостей и печатных работ			
19	8.08	Подготовка видео,	4	2	2
20	9.08	радиовыпусков новостей и печатных работ	4	2	2
21	11.08	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	4	2	2
22	12.08	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	2	1	1
23	14.08	Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	2	1	1
24	15.08	Подготовка и участие в	4	2	2
25	16.08	конкурсах, фестивалях, слетах и т.п. мероприятиях разного уровня	4	2	2
26	18.08	Работа на выездных мероприятиях	4	2	2
27	19.08	Работа на выездных районных и городских мероприятиях	2	1	1
28	21.08	Работа на выездных районных и городских мероприятиях	2	1	1
29	22.08	Работа на выездных районных	4	2	2
30	23.08	и городских мероприятиях	4	2	2

31	25.08	Работа на выездных мероприятиях	4	2	2
32	26.08	Работа на выездных районных и городских мероприятиях	2	1	1
33	28.08	Работа на выездных районных и городских мероприятиях	2	1	1
34	29.08	Работа на выездных районных	4	2	2
35	30.08	и городских мероприятиях	4	2	2

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, умение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направленными на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение учащихся, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективно деятельности: разделение труда, кооперацию учащихся, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится около 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;

- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у учащихся положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных, практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого учащегося в течение всего занятия.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;

- свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятий.

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Практические занятия – это форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения соответствия поставленных задач.

В процессе работы с различной техникой педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактическое и техническое оснащение:

Дополнительная литература, словари и справочники, компьютер, принтер, сканер, ЦОР, цифровые носители, фотоаппарат, видеокамера, штатив, программное обеспечение.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). - М.,1977.
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
4. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
5. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
6. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988.

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с

10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с