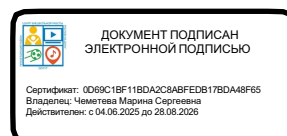


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПРОЛЕТАРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ДОСУГ»

Принята
на заседании методсовета
Протокол № 2
от 31.10.2025 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»
Чеметева М.С.
Приказ № 174 от 31.10.2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧудоРучки»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Крупцова Лариса Валериевна,

педагог дополнительного
образования

Ростов-на-Дону

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка...	3
II. Учебно-тематический план 1-го года обучения...	11
III. Содержание программы 1-го года обучения	13
IV. Учебно-тематический план 2-го года обучения...	19
V. Содержание программы 2-го года обучения	20
VI. Формы контроля и оценочные материалы	23
VII. Инновационная площадка...	44
VIII. Список литературы	51
IX. Приложение...	55

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «ЧудоРучки» разработана с учётом: Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального закона РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 28.04.2024 г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.04.2024 г.); Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 15 мая 2023 года); Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»; Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. 27.09.2017 г.); Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного 07 декабря 2018 г.; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023г.) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп., вступ. в силу с 04.06.2023 г.); Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296); Методических рекомендации Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Института развития образования Ростовской области по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ, 2023 г.; Устава Муниципального

бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»;

Лицензии Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг» на образовательную деятельность.

Данная программа относится к программам художественной направленности на обучение декоративно-прикладному творчеству.

Декоративно-прикладное творчество – важнейшее средство эстетического развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности. Педагогика определяет эстетическое воспитание как «процесс целенаправленного формирования вкусов и идеалов личности, развитие ее способности к эстетическому восприятию явлений действительности и произведений искусства, к самостоятельному творчеству». Эстетическое воспитание предполагает также формирование всесторонне развитой личности – человека, способного не только к потреблению искусства, но и к творчеству.

Являясь наиболее доступным для учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обладает целым рядом уникальных возможностей посредством усложнения технического процесса изготовления различных изделий с использованием разнообразных материалов для развития творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого учащиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует учащегося.

Развитию творчества у учащихся способствует работа с бумагой в технике квиллинг, оригами, декупаж изготовление простейших сувениров. Данный вид деятельности не только способствует получению учащимися новых знаний в выбранной деятельности, но и обогащает духовный мир посредством приобщения к прекрасному.

Актуальность программы заключается в социальном заказе со стороны учащихся и родителей на программы развивающего обучения дошкольников и школьников младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность программы.

Целесообразность дополнительной образовательной программы

«ЧудоРучки» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей, путем индивидуального подхода к каждому учащемуся, что может способствовать раскрытию лучших творческих и личностных качеств.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям учащихся. Индивидуальный подход позволяет в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности учащихся, почувствовать себя художником, творцом. Развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает благотворное влияние на интеллектуальное развитие учащегося.

Для учащихся 6-10-летнего возраста важен быстрый положительный результат, поэтому процесс обучения идет от простого к сложному: сначала учащиеся делают простые изделия, а позднее – работы усложняются. На всех

этапах обучения педагог оказывает учащемуся необходимые консультации и помогает в освоении программы.

Новизна программы заключается в том, что её содержание представлено много ступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладения учащимися.

Освоение программы способствует развитию умения чувствовать гармонию.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности настоящей программы заключаются в том, что данная программа по декоративно-прикладное искусство основывается на преимущественном изучении таких видов деятельности, как аппликация из бумаги, оригами, квиллинг, лепка и рисование пластилином, поделки из подручных и природных материалов, декупаж, работа с фетром.

Данная программа предусматривает, что учащиеся приобретают определённые знания по истории и теории декоративно прикладного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере, которые в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в наиболее привлекательных для конкретного учащегося в видах деятельности и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Программа «ЧудоРучки» не только даёт основательную базу по декоративно-прикладному искусству, но и своего рода «школу» по данному виду творческой деятельности, создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

Цель программы: приобщить учащихся через изобразительное и декоративно-прикладное творчество к искусству, создать условия для раскрытия творческого потенциала и формирование основ развития личности учащихся.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

Обучающие:

- по итогам обучения научить работать с различными инструментами и материалами, познакомить с различными технологиями со способами работы с бумагой, тканью, пластилином, природными материалами;
- содействовать познавательной активности учащегося, формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- обучать учащихся и совершенствовать их умения и навыки трудовой деятельности при использовании в самостоятельной работе специальных инструментов и разных материалов

Воспитательные:

- прививать интерес к данному виду творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение работать на положительный конечный результат, взаимопомощь при выполнении работы, экономное отношение к используемым материалам;
- способствовать формированию творческого мышления, развитию волевых качеств личности: терпению и упорству, необходимых при работе с бумагой, пластилином и другими материалами;
- развивать коммуникабельность, умение работать в группе и добиваться положительных результатов

Развивающие:

- способствовать формированию и развитию творческого мышления учащихся, их индивидуальных задатков и способностей, создать условия для самореализации личности;
- развивать у учащихся любознательность, внимания, наблюдательность, память, воображение, художественное мышление, конструкторские способности, мелкую моторику;
- развивать глазомер, остроту зрения, цветовое восприятие.

Категория учащихся. Программа адресована учащимся от 6

до 10 лет. Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет, независимо от года обучения - 15 человек.

Срок реализации. Формы организации образовательной деятельности прежим занятий.

Программа рассчитана на 2 года обучения по 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа).

Учащиеся 6 - 10 лет готовы к освоению данной программы.

Занятия проводятся по группам, сочетая принципы группового обучения и индивидуального. Группы формируются с учетом возрастных особенностей: 6-8, 9-10 лет. На 1-м и 2-м году обучения занятия проводятся четыре часа в неделю (два раза по два академических часа).

Методы организации образовательного процесса.

В образовательном процессе используются объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы обучения.

Занятия проводятся: комбинированные, теоретические, практические, контрольные.

В образовательном процессе используются следующие формы занятий:

- беседа,
- мастер-класс,
- соревнование,
- викторина,
- выставка,
- олимпиада,
- открытое занятие,
- творческая мастерская,
- посиделки,

- праздники.

**Планируемые результаты освоения
программы** **Результаты обучения.**

К концу **первого года обучения** учащиеся должны

знать:

- правила ТБ на рабочем месте и с инструментами;
- назначение инструментов и материалов и правила работы с ними;
- терминологию в области декоративно – прикладного искусства;
- технологию заготовки природного материала;
- технологию обработки природного материала, строения материала;
- технологию подетального способа изготовления изделий;
- порядок изготовления аппликаций из засушенных листьев;
- порядок изготовления поделок из природного материала;
- порядок изготовления аппликаций из бумаги;
- будут иметь представление о работе с природным материалом;
- приемы работы с пластилином;
- овладеют понятиями: пластилинография, квиллинг, декупаж, отрывная

уметь:

- работать с инструментами и приспособлениями;
- заготавливать и обрабатывать природный материал;
- изготавливать плоские композиции из природного материала;
- изготавливать поделки из природного материала;
- подбирать фон;
- выполнять аппликацию, используя шаблоны;
- работать по детальному способу;
- изготавливать сувениры.

Результаты воспитывающей деятельности.

К концу **первого года обучения** учащиеся будут

знать и уметь:

- уважительно относиться к трудовой деятельности;
- соотносить свои поступки с оценками окружающих.

Результаты развивающей деятельности.

К концу **первого года обучения** учащиеся будут

знать и уметь:

- работать в группе, сотрудничать с педагогом и сверстниками;
- выполнять поручение педагога, данное в устной форме.

Личностные результаты освоения программы.

К концу первого года обучения у учащихся:

- возрастет заинтересованность в самостоятельном изучении прикладного творчества;
- учащиеся будут демонстрировать более высокие показатели самостоятельной работе;
- у учащихся будет сформировано целостное представление о прикладной деятельности.

Результаты обучения.

К концу **второго года обучения** учащийся должен

знать:

- правила ТБ на рабочем месте и с инструментами;
- учащиеся будут создавать модельные оригами;
- приобретут навыки работы с фетром;
- будут уметь создавать шаблоны и выкройки для работы с различными материалами;
- смогут использовать приобретенные знания и умения для изготовления сувениров и подарков

уметь:

- работать с материалами, приспособлениями;
- изготавливать объемные аппликации из бумаги;
- изготавливать более сложные поделки из фетра;
- изготавливать сувениры.

Результаты воспитывающей деятельности.

К концу **второго года обучения** учащийся должен

знать и уметь:

- овладеют понятием взаимопомощи;
- получают представление о гармонии и красоте.

Результаты развивающей деятельности.

К концу **второго года обучения** учащийся должен

знать и уметь:

- учащиеся будут уметь планировать свою деятельность;
- учащийся должен уметь творчески работать.

Личностные результаты освоения программы.

К концу **второго года обучения** учащийся должен

знать и уметь:

- учащийся будет демонстрировать более высокие показатели прикладного творчества;
- учащийся получит опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации (контроля)
1	Организационное занятие, правило по Т.Б. Беседа о прикладном творчестве.	2	1	1	Опрос
2	Психолого-педагогическая диагностика.	4		4	Анкетирование
3	Что такое аппликация? Какие бывают аппликации.	2	1	1	Викторина
4	Аппликация из бумаги. - из геометрических фигур; - работа с шаблонами; - сюжетная аппликация.	18	3	15	Выполнение творческих работ
5	Пластилинография (работа с пластилином)	8	1	7	Выполнение творческих работ
6	Работы из природного материала: - из желудей; - из каштанов; - из шишек.	14	2	12	Выполнение творческих работ
7	Новогодние сувениры	6	1	5	Выполнение творческих работ
8	Аппликация из салфеток	12	1	11	Выполнение творческих работ
9	Обрывная аппликация	6	1	5	Выполнение творческих работ
10	Объёмная аппликация. Аппликация с элементами оригами.	8	1	7	Выполнение творческих работ
11	Поздравительные открытки	8	1	7	Выполнение творческих работ
12	Аппликация из полосок бумаги	8	1	7	Выполнение творческих работ

13	Аппликация из пластилиновых жгутиков с добавлением макарон.	10	1	9	Выполнение творческих работ
14	Аппликация из бумаги. Гармошки	8	1	7	Выполнение творческих работ
15	Аппликация в технике «Квиллинг»	10	2	8	Выполнение творческих работ
16	Аппликация из круп и макарон	12	1	11	Выполнение творческих работ
17	Воспитательное дело	6		6	Познавательно-развлекательные мероприятия
18	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов
	Итого	144	19	125	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория – 1 час

Знакомство с учащимися в игровой форме, инструктаж по технике безопасности, правила поведения на улице и на занятиях. Ознакомление с необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями для занятий. Беседа о прикладном творчестве.

Практика – 1 час

Дидактическая игра «Давай дружить».

Опрос учащихся по технике безопасности и правилам поведения на занятиях.

Раздел 2. Психолого-педагогические диагностики – 4 часа

Теория – 4 часа

Диагностика начальная (проводится в сентябре), промежуточная (проводится в январе), итоговая диагностика (проводится в конце мая), диагностика развития творческих процессов (проводится в течение всего учебного года).

Раздел 3. Что такое аппликация? Какие бывают аппликации – 2 часа

Теория – 1 час

Изучается техника работы с цветной бумагой и картоном: аппликация, бумагопластика, обрывная аппликация, аппликация с элементами рисования. Учащиеся знакомятся с применением в одной работе нескольких техник, а также особенностями обрывной аппликации.

Практика – 1 час

Игровая викторина на тему «Аппликация и её виды».

Раздел 4. Аппликация из бумаги – 18 часов

Теория – 3 часа

Работа над аппликацией: выбор сюжета, составление эскиза к аппликации, подбор бумаги, вырезание деталей изображения, раскладывание деталей на фоне, наклеивание, высушивание, работа с шаблонами.

Изучение техники работы с цветной бумагой и картоном:

аппликация, бумагопластика, обрывная аппликация, аппликация с элементами рисования. Учащиеся знакомятся с применением в одной работе нескольких техник, а также с особенностями обрывной аппликации

Практика – 15 часов

Применение на практических занятиях знаний, полученных в ходе изучения теории. В процессе занятий выполняются работы:

- аппликация из геометрических фигур: «Сельский двор», «Веселый цирк»,

«Корзинка с овощами и фруктами».

- сюжетная аппликация: «Строим дом», «Осенний пейзаж», «Утята на прогулке», «Деревня».

Раздел 5.

Пластилинография – 8

часов Теория – 1 часа

Особое внимание уделяется технике рисования пластилином. Лепка мелких шариков, колбасок и др. форм, собрав все вместе, составляется рисунок общей картины произведения.

Выполнение работы в технике - рисование пластилином различных цветов по рисунку. Смешивание пластилина для получения новых цветов.

Практика – 7 часов

Учащиеся по готовому рисунку выполняют работу в цвете пластилином, осваивая технику рисования данным материалом. Выполняется работа из пластилина. Учащиеся обучаются лепке простых форм, используя наглядные пособия.

Выполнение композиций: «Ежик в лесу», «Осенний урожай», «Дом в деревне»,

«Осенний лес».

Раздел 6. Работы из природного материала

– 14 часов Теория – 2 часа

Ознакомление учащихся с правилами сбора природного материала и работы с ним, познакомить с техникой безопасности при работе с природным материалом и привить бережное отношение к природе.

Практика – 12 часов

Изготовление простейших композиций из природного материала. Подделки из желудей: «Веселая такса», «Африканские животные».

Подделки из каштана: «Утка», «Кошка», «Гусеница», «Божьи коровки», «Семьяулиток».

Подделки из шишек: «Заяц», «Динозавр», «Ежик», Елки из шишек.

**Раздел 7. Новогодние
сувениры – 7 часов Теория – 1
час**

Ознакомление учащихся с планом подготовки к Новому году и с элементами конструирования игрушек складной конструкции из квадратного листа бумаги, поделенного на части, из конуса и полукруга.

Практика – 6 часов

- изготовление поздравительных открыток из бумаги к празднику в технике аппликации;
- про резание симметричных отверстий ножницами;
- изготовление новогоднего сувенира.

Раздел 8. Аппликация из салфеток

- 12 часов Теория – 1 час

Материалы и инструменты. Виды и свойства салфеточной бумаги. Техника выполнения аппликации.

Практика – 11 часов

Салфетки разрываются на небольшие части, каждая из которых скручивается пальцами в шарик. При помощи клея ПВА шарики приклеиваются на картон или бумагу.

Изготовление работ: «Снежинка», «Объёмная ёлка», «Новогоднее украшение дома» «Вырезание снежинок», Гирлянда из бумаги.

**Раздел 9. Обрывная
аппликация – 6 часов Теория – 1
час**

Особенности технологии обрывной аппликации: нанесение контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги, нанесение контуров нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру.

Практика – 5 часов

Изготовление поделок из кусочков разноцветной бумаги. «Зима в лесу»,
«Далматинец», «Петушок».

Раздел 10. Объёмная аппликация. Аппликация с элементами оригами - 8 часов

Теория – 1 час

Изучение новой техники выполнения нарезания и приклеивания части детали коснове с элементами оригами.

Практика – 7 часов

Изготовление объёмных аппликаций с элементами оригами. Изготовление работ:

«Парусник», «Комнатный цветок», «Аквариумные рыбки».

Раздел 11. Поздравительные

открытки – 8 часов Теория – 1 час

Техника оригами. Даются базовые умения и навыки по работе с бумагой различного качества, структуры, цвета, также работа с картоном.

Практика – 7 часов

Изготовление поздравительной тематической открытки, применяются декоративные методы изготовления. Работа выполняется из картона и цветной бумаги. Изготовление работ: «Праздничная открытка папе», «Подарок для дедушки», «Подарок для мамы», «Праздничная открытка для бабушки».

Раздел 12. Аппликация из полосок

бумаги – 8 часов Теория – 1 час

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

Практика – 7 часов

Закрепление теории на практике, выполняя работы: «Объёмный цветок»,

«Павлин», «Открытка солнышко»

**Раздел 13. Аппликация из пластилиновых жгутиков с
добавлением макарон – 10 часов**

Теория – 1 час

Научить выкладывать макароны близко друг к другу в ряд на листе бумаги. Учить работать с гуашью, раскрашивать макароны разными цветами.

Практика – 9 часов

Раскрашивание макарон гуашью и изготовление работ из пластилиновых жгутиков: «Заяц», «Мишка», «Портрет мамы».

Раздел 14. Аппликация из бумаги.

Гармошки – 8 часов Теория – 1 час

Учить складывать из полоски бумаги гармошку, закреплять умение вырезать части круглой формы, разрезать по линии сгиба, продолжать аккуратно разглаживать линию сгиба пальцами, наклеивать изображение.

Практика - 7 часов

Изготовление аппликаций из гармошки: «Ежики», «Клоун», «Птицы», «Гриб».

Раздел 15. Аппликация в технике «Квиллинг»

- 10 часов Теория – 2 часа

История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга.

Практика – 8 часов

Изготовление аппликаций в технике квиллинг: «Лаванда», «Цветы», «Сова».

Раздел 16. Аппликация из круп и макарон

– 10 часов Теория – 1 час

Разнообразие видов, форм и размеров макаронных изделий. Технология окрашивания макаронных изделий. Разнообразие видов бобовых.

Практика – 9 часов

Изготовление плоскостных картин, объемных панно из круп и макарон: «Бабочки», «Цветы», «Мой дом», «Солнышко», «Рыбка», «Мишка»,

«Подводный мир», «Цыпленок», «Чебурашка».

Воспитательное

дело – 8 часов

Практика – 8 часов

Проведение праздников, утренников, беседы на нравственно-этические темы, игры-соревнования, игры-путешествия.

Итоговое

занятие – 2

часа Практика

– 2 часа

Подводятся итоги за прошедший год: повторение, обсуждение, обобщение, тестовые и практические задания. Обсуждение с учащимися формы и критериев оценки результатов занятия.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА

ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	

					(контроля)
1	Вводное занятие, правила по Т.Б.	2		2	Опрос
2	Психолого-педагогическая диагностика.	4		4	Анкетирование
3	Оригами	24	2	22	Выполнение творческих работ
4	Искусство модульного оригами	20	2	18	Выполнение творческих работ
5	Новогодние поделки	10	1	9	Выполнение творческих работ
6	Декупаж	10	2	8	Выполнение творческих работ
7	Объёмная аппликация (торцевание)	20	1	19	Выполнение творческих работ
8	Подделки из фетра плоские	10	2	8	Выполнение творческих работ
9	Аппликация в технике квиллинг	18	3	15	Выполнение творческих работ
10	Подделки из фетра объёмные	18	2	16	Выполнение творческих работ
11	Воспитательное дело	6		6	Познавательные-развлекательные мероприятия
12	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов
	Итого	144	15	129	

**V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА
ОБУЧЕНИЯ**
**Раздел 1. Вводное занятие, правила по
Т.Б. – 2 часа**

Практика – 2 часа

Повторение правил поведения в рабочем кабинете и приемов безопасной работы с инструментами (ножницами). Закрепление знаний о правилах хранения инструментов. Техника безопасности, правилами поведения на занятиях.

**Раздел 2. Психолого-педагогическая диагностика – 3 часа
Практика – 3 часа**

Выявление уровня освоения образовательной программы с учащимися второго года обучения (начальная, промежуточная, итоговая диагностика), диагностика развития творческих процессов методом анкетирования.

**Раздел 3.
Оригами – 24
часа
Теория – 2
часа**

Что такое оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы складывания (базовые формы). Создание аппликаций в технике оригами. Познакомить учащихся с новым видом искусства «оригами»; с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.

Практика – 22 часа

Применение на практике познаний об оригами, изготовление поделок:

«Собачка», «Лягушка», «Подводный мир», «Тюльпан» и др.

**Раздел 4. Искусство модульного оригами – 20 часов
Теория – 2 часа**

Ознакомление с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника. Рассказать, что такое модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

Практика – 18 часов

Учащиеся учатся правильно складывать модули. Выполнение творческих работ:

«Рыбка», «Змейка», «Пингвиненок», «Клубничка».

Раздел 5. Новогодние поделки

– 10 часов Теория – 1 час

Ознакомление учащихся с планом подготовки к Новому году и с элементами конструирования игрушек складной конструкции.

Практика – 9 часов

Учащиеся изготавливают новогодние игрушки-сувениры из бумаги и картона: ёлочка, снеговик, кукла балерина и т. д.

Раздел 6. Декупаж

– 10 часов Теория

– 2 часа

Что такое декупаж? Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора. Выполнение декупажа: Подготовка основы, нанесение салфеточного элемента на основу, покрытие лаком, оформление работы.

Практика – 8 часов

Выполнение практических работ: «Украшение банки», «Бутылка».

Раздел 7. Объёмная аппликация (торцевание)

– 20 часов Теория – 1 час

Просмотр работ в этой технике. Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу). Эскиз работы.

Практика – 19 часов

Подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу. Выполнение работ: «Улитка», «Божья коровка», «Танк», «Машина» и др.

Раздел 8. Поделки из фетра плоские

– 10 часов Теория – 2 часа

Наложение шаблона на фетр, вырезание деталей аппликации.

Самостоятельное изготовление аппликации из фетра.

Особое внимание уделяется особенностям работы с фетром.

Практика – 8 часов

Изготовление простых поделок с применением клея: зверушки,

Раздел 9. Аппликация в технике квиллинг

– 18 часов Теория – 3 часа

История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Изучение основных техник квиллинга: «Капля», «Треугольник», «Лист», «Стрела».

Практика – 15 часов

Создание панно из основных форм квиллинга: «Рыбки», «Роза», «Овечка».

Раздел 10. Поделки из фетра объемные

– 18 часов Теория – 2 часа

Изучается техника изготовления простейших полу объёмных игрушек (игрушки- примитивы) из фетра: как с помощью иглы можно изготовить игрушки из разных материалов.

Практика – 16 часов

Изготовление объемных поделок: «Дерево», «Слоник», «Котенок»

Раздел 11. Воспитательное дело – 6

часов Практика – 6 часов

Проведение праздников, утренников, беседы на нравственно-этические темы, игры-соревнования, игры-путешествия.

Раздел 12. Итоговое занятие – 2 часа.

Подводятся итоги за прошедший год: повторение, обсуждение, обобщение, тестовые и практические задания. Обсуждение с учащимися формы и критериев оценки результатов занятия.

VI. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формами подведения итогов являются участие учащихся в выставках и конкурсах разного уровня, открытые занятия, праздники, мастер-классы.

Показателями эффективной реализации программы являются устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

Предварительный контроль – творческая работа.

Текущий контроль – выполнение творческих заданий.

Итоговый контроль – праздник мастерства.

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Достигнутые учащимся результаты определяются степенью овладения им инструментами и умением их применять в практической деятельности. Правильное использование шаблонов, выкроек при работе с бумагой или материалом является показателем степени успешности обучения учащегося.

Высокий уровень освоения программы:

- умение работать с инструментами и материалом для декоративно-прикладного искусства;
- умение правильно держать ножницы;
- умение правильно использовать картон и бумагу;
- умение правильно использовать и наносить клей карандаш и клей ПВА;
- умение разминать пластилин руками;
- умение правильно держать и работать стеками для лепки.

Высокий уровень освоения программы:

- умение работать с шаблонами для аппликации;
- умение ровно обвести и вырезать по шаблону простую форму, форму большой детали;

- умение ровно обвести и вырезать по шаблону простую форму мелкой детали;

- умение ровно обвести и вырезать по шаблону сложную форму крупной детали;
- умение ровно обвести и вырезать по шаблону сложную форму мелкой детали;
- умение нарисовать на картоне и вырезать шаблон самостоятельно.

Средний уровень освоения программы:

- умение работать с бумагой и картоном;
- умение вырезать детали крупного размера простой формы;
- умение хорошо приклеивать вырезанные детали на поверхность с помощью клея;
- умение приемом складывания бумаги вырезать одновременно 2-3 детали;
- умение вырезать детали из бумаги ровно;
- умение вырезать мелкие детали.

Низкий уровень освоения программы:

- умение работать с пластилином;
- способность разделить пластилин, на части для деталей крупных и малых размеров, руками или стеклом;
- умение лепить простые большие геометрические фигуры;
- умение лепить простые мелкие детали (части лица, мелкие части тела);
- умение лепить детали без разрыва формы;
- умение лепить сложные мелкие детали.

Методы отслеживания результативности.

В процессе обучения используются следующие методы:
педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности учащихся.

Методы организации образовательной деятельности:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка),
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных

пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии),

- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При проведении занятий учитывается тот факт, что дошкольники не всегда воспринимают такие качества предметов, как длина, ширина, толщина, поэтому важное познавательное значение имеет формирование способности воспринимать и оценивать признаки величины. С этой целью подбираются задания, игры, позволяющие сравнивать предметы по размеру, цвету, объему.

Содержание занятий предполагает смену видов деятельности учащихся через каждые 5-10 минут, чтобы учащиеся не переутомлялись.

В занятия включаются динамические паузы, пальчиковая гимнастика, психотехнические упражнения. Включение подобных заданий способствует психической разрядке, восстановлению сил, что благотворно сказывается на здоровье детей.

Материально-техническое, дидактическое обеспечение:

- стенды «Правила техники безопасности», «Схема эвакуации при пожаре»,
«Последовательность выполнения аппликации»,
- чертежи, схемы, плакаты по основным разделам программы,
- библиотечка со специальной литературой, методическими пособиями, раздаточным материалом,
- шаблоны, образцы готовых изделий.

Инновационно-образовательная программа
«Диалог культур Донского края: путь к гражданской идентичности и творческому саморазвитию»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана как составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и является инструментом реализации инновационного образовательного проекта «Взаимодействие культур и традиций народов, населяющих Донской край, в социокультурном становлении молодого поколения». Программа основана на нормативно-правовой базе в области воспитания и образования (ФЗ №273, ФГОС, Указ Президента РФ № 809 от 09.11.2022, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и др.).

Программа направлена на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, формирование их гражданской идентичности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и физическом развитии, а также на профессиональную ориентацию, адаптацию к жизни в обществе и организацию содержательного досуга.

Особое внимание уделяется диалогу культур и традиций народов Донского края, что способствует формированию уважительного отношения к многонациональному характеру российского общества и укреплению общероссийской гражданской идентичности.

Программа реализуется в тесном взаимодействии с семьей, национально-культурными сообществами, общественными организациями и педагогическим коллективом. В основе лежит культурно-творческая стратегия социокультурного становления личности, ориентированная на активное участие обучающихся в проектной, волонтерской, исследовательской и художественной деятельности.

Программа рассчитана на 36 часов и может быть реализована в течение одного учебного года в рамках дополнительного образования.

Цель программы: создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического становления личности обучающегося, развития его творческого и интеллектуального потенциала, адаптации к жизни в поликультурном обществе, профессионального самоопределения и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

– обеспечить духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на основе традиционных российских ценностей и культурного наследия народов Донского края;

– развить творческие способности обучающихся посредством проектной, художественной и исследовательской деятельности;

– удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

– сформировать устойчивую мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни, укрепить физическое и психическое здоровье обучающихся;

– организовать содержательно и социально значимо свободное время обучающихся;

– способствовать адаптации обучающихся к жизни в обществе при помощи развития коммуникативных навыков, культуры межнационального взаимодействия и гражданской ответственности;

– осуществлять профессиональную ориентацию обучающихся, раскрывая значение труда, ремесел, народных промыслов и современных профессий;

– выявлять, развивать и поддерживать обучающихся, проявивших выдающиеся способности в различных сферах деятельности.

Целевые приоритеты:

- семья как основа духовно-нравственного и гражданского становления личности;
- культурное многообразие Донского края как ресурс формирования взаимоуважения и патриотизма;
- традиционные духовно-нравственные ценности как основа личностного самоопределения;
- творчество и труд как формы самореализации и служения обществу;
- здоровый образ жизни и бережное отношение к своему телу и психике;
- гражданская активность и участие в общественной жизни как проявление зрелости личности;
- профессиональное самоопределение на основе осознанного выбора и развития способностей.

Календарный план инновационно-образовательной программы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Мы – дети многонационального Дона»	Гражданско-патриотическое	Вводное занятие, беседа	сентябрь
2	Семейные ценности народов Дона	Духовно-нравственное	Мастер-класс «Семейная реликвия»	сентябрь
3	Что такое гражданская идентичность?	Гражданско-патриотическое	Дискуссия, интерактивная лекция	сентябрь
4	Казачьи традиции: от прошлого к настоящему	Культурологическое	Мини-проект	октябрь
5	Армянская культура в Нахичевани	Культурологическое	Гостевой урок с представителями диаспоры	октябрь
6	Донской край и древние греки	Культурологическое	Исследовательская работа	октябрь
7	День учителя: диалог поколений	Духовно-нравственное	Творческая встреча	октябрь
8	Народные промыслы	Художественно-	Практикум по	ноябрь

	Донского края	эстетическое	декоративно-прикладному искусству	
9	День народного единства: вместе мы сила!	Гражданско-патриотическое	Круглый стол	ноябрь
10	Символы России и Ростовской области	Гражданско-патриотическое	Творческая мастерская	ноябрь
11	Здоровый образ жизни: мои привычки	Здоровьесберегающее	Тренинг	декабрь
12	Безопасность в современном мире	Здоровьесберегающее	Ситуационные игры, беседа	декабрь
13	Новогодние традиции народов Дона	Культурологическое	Праздничный квест	декабрь
14	Моя малая родина – Пролетарский район	Краеведческое	Экскурсия	январь
15	Герои Дона: от атамана Платова до наших дней	Гражданско-патриотическое	Мини-исследование	январь
16	Экология родного края	Экологическое	Акция «Чистый Дон», рефлексия	январь
17	Творческая лаборатория: «Создаю игрушку по мотивам народного промысла»	Художественно-эстетическое	Мастер-класс	февраль
18	День защитника Отечества: письмо ветерану	Гражданско-патриотическое	Волонтерская акция	февраль
19	Женщины Дона: труд, подвиг, материнство	Духовно-нравственное	Театрализованная композиция	март
20	Международный женский день: дарите добро	Духовно-нравственное	Благотворительная акция	март
21	Профессии моей семьи	Профессиональная ориентация	Интервью, презентация	март
22	Многонациональная кухня Дона	Культурологическое	Кулинарный мастер-класс с родителями	апрель
23	Я выбираю здоровье!	Здоровьесберегающее	Спортивный праздник	апрель
24	День космонавтики: гордость за Россию	Гражданско-патриотическое	Научно-познавательная викторина	апрель
25	Искусство быть добрым	Духовно-нравственное	Социальный проект «Добро в действии»	май

26	День Победы: память и преемственность	Гражданско-патриотическое	Акция «Бессмертный полк Дона»	май
27	Моя семья – моя опора	Духовно-нравственное	Семейные посиделки	май
28	День защиты детей: права и забота	Социальное	Правовой квест	май
29	День России: мы едины!	Гражданско-патриотическое	Фестиваль «Культура народов Дона»	июнь
30	Мой талант – мое будущее	Профессиональная ориентация	Презентация творческих работ	июнь
31	Безопасное лето: правила поведения	Здоровьесберегающее	Инструктаж, ролевая игра	июнь
32	Диалог культур: я и мои друзья	Культурологическое	Коммуникативная игра	июнь
33	Открытие творческой студии «Молодые мастера Дона»	Художественно-эстетическое	Выставка-презентация	июнь
34	Я – гражданин России	Гражданско-патриотическое	Рефлексивное занятие	июнь
35	Мой вклад в общее дело	Социальное	Подведение итогов проектной деятельности	июнь
36	Итоговое мероприятие: «Мы будущее Дона!»	Комплексное	Праздник достижений	июнь

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут:

- сформированы гражданская идентичность, патриотизм, уважение к культурному многообразию России и Донского края;
- развиты творческие, интеллектуальные и коммуникативные способности;
- сформированы нравственные качества личности: совесть, ответственность, милосердие, уважение к старшим, любовь к Родине;
- укреплено физическое и психическое здоровье, сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечена адаптация к жизни в обществе посредством участия в коллективной, проектной и волонтерской деятельности;

– выявлены и поддержаны индивидуальные способности, сформирован интерес к профессиональному самоопределению;

– организовано содержательное свободное время, направленное на личностный рост и социальную активность.

Основные направления инновационно-образовательной деятельности

Гражданско-патриотическое

- формирование гражданской идентичности, изучение истории, героев и символов России и Донского края.

Духовно-нравственное

- воспитание на основе традиционных ценностей: семья, долг, честь, милосердие, уважение к старшим.

Культурологическое

- знакомство с традициями, бытом, ремеслами, фольклором и праздниками народов Дона.

Художественно-эстетическое

- развитие творческих способностей через декоративно-прикладное искусство, музыку, театр.

Здоровый образ жизни и безопасность

- формирование культуры здорового образа жизни, навыков безопасного поведения в быту и обществе.

Профессиональная ориентация

- знакомство с профессиями, народными промыслами, развитие интереса к труду и самоопределению.

Социальное и проектное

- вовлечение в волонтерскую, исследовательскую и общественно полезную деятельность.

Оценка результативности программы

– педагогическое наблюдение за участием обучающихся в мероприятиях;

- анкетирование обучающихся и родителей;
- анализ результатов деятельности: проектов, выставок, акций, творческих работ;
- диагностика уровня сформированности гражданской идентичности, нравственных качеств, коммуникативных и творческих компетенций;
- заполнение листов наблюдения и портфолио достижений обучающегося.

Результаты используются для корректировки содержания программы, а также для распространения успешного опыта в рамках муниципальной и региональной систем образования.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 28.04.2024 г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.04.2024 г.).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 15 мая 2023 года).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. 27.09.2017 г.).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного 07 декабря 2018 г.; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023г.) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп., вступ. в силу с 04.06.2023 г.).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296).
9. Методические рекомендации Министерства общего и

профессионального образования Ростовской области, Института развития образования Ростовской области по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ, 2023 г.

10. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг».

11. Лицензии Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг» на образовательную деятельность.

Список литературы для педагога

1. Аппликация и бумагопластика. / Москва: АРТ, 2008-72с.
2. Гурская И.В. Радуга аппликации. / СПб.: Питер, 2007. – 212с.
3. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. /Синтез 2008-124 с.
4. Евсеев Г.А Бумажный мир. / М.: АРТ, 2006. - 107с.
5. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. / Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2005. – 324с.
6. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольноговозраста. / М., Просвещение, 2010 – 102с.
7. Рогачко Л.М. Пэчворк из бумаги? // Дополнительное образование. 2010. №4. - с.24-25.
8. Родионов В.Я. Взаимодействие психолога и педагога в учебном процессе /Ярославль, 2001. – 160 с.
9. Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем. /СПб.: ООО Издательский Дом «Кристалл» 2009-171 с.
10. Светлова И.В. Развиваем мелкую моторику и координацию движений. / М.,Эксмо, 2006. – 72 с.
11. Светлова И.В. Повышаем интеллект и эрудицию. /М., Эксмо,2003-96с.
12. Черныш И. Удивительная бумага. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с.
13. Лыков И.В. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живыхигрушках. /К. «Карапуз»2011-189 с.
14. Н.К. Беспятова Актуальные проблемы социального воспитания. /М.Перспектива -2005- 975 с.

Статьи из журналов:

1. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительногообразования учащихся // Дополнительное образование. -

2001, №1. -с.30-31.

Интернет ресурсы:

1. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы – [Электронный ресурс] . 2008.
2. Квиллинг - искусство бумагокручения - [Электронный ресурс]. 2007-2010.
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // - [Электронный ресурс] 2007-2011.
4. Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]. 2006.

Литература для учащихся и родителей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия, К,2000. – 144 с.
2. Лыкова И.А. Неужели из бумаги?-Смоленск: Изд. Дом «Карапуз», 2006. - 103 с.
3. Светлова И.Е. Повышаем интеллект и эрудицию. – М., Эксмо, 2003. - 96с.
4. Цирульник Н.А. Уроки творчества. – Самара: Изд-во «Учебная литература»,2003. – 112с.
5. Е.Г.Лебедев Простые поделки из бумаги и пластилина. /М. -«Айрис»-
6. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. / М. «Айрис-пресс» 2007-192 с. 7.Зверева Н.О. Правила общения с детьми: 12 «нельзя», 12 «можно»,12 «надо». /М.2015-522 с.

IX. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Техника безопасности для учащихся при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (иглами, ножницами, стеками, и др.)

1. Общие требования безопасности

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются школьники, изучившие правила по технике безопасности.

1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.

1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.4. Замену инструментов и приспособлений

производит педагог. 2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления.

Постоянно держать их в исправном состоянии.

2.3. Привести в порядок рабочую одежду.

2.4. Проверить достаточность освещения на

рабочем месте. 3. Техника безопасности во время работы

3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

- 3.4. Соблюдать порядок на рабочем месте.
- 3.5. Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот.
- 3.6. Хранить иголки и булавки нужно в игольнице.
- 3.7. Нельзя брать иглы, нитки, пуговицы в рот.
- 3.8. Нельзя перекусывать нитку зубами.

- 3.9. Руки во время шитья держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.
- 3.10. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
- 3.11. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- 3.12. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- 3.13. Нельзя резать на ходу.
- 3.14. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.

**жение № 2 Педагогическая диагностика
(мониторинг)**

- Свободное сочетание разных видов декоративно-прикладной деятельности;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах прикладной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими учащимися в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – учащийся проявляет устойчивый интерес к разным видам декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается прикладной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк);

получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – учащийся проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в

сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты прикладной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – учащийся занимается прикладной деятельностью лишь в

специально созданной ситуации при участии и активной поддержки

взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник; не высказывает заметного интереса к искусству.

Оценка показателя художественно-творческого развития, где 3 - высокий уровень

**2 –
средний
уровень1
– низкий
уровень**