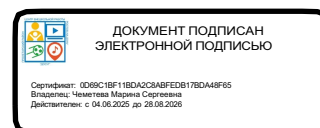


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОЛЕТАРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
«ДОСУГ»

Принята
на заседании методсовета
Протокол № 2
от 31.10.2025 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»
Чеметева М.С.
Приказ № 174 от 31.10.2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДОБРЫЕ ЛАДОШКИ»
(для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов)

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Щаева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Ростов-на-Дону

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования</u>	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	6
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	12
<u>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</u>	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Материально-техническое обеспечение.....	14
2.4. Формы аттестации.....	14
2.5. Диагностический инструментарий.....	17
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	18
2.7. Инновационная площадка.....	24
2.8. Список литературы.....	31
2.9. Приложения.....	35

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Добрые ладошки» разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 1818-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 31.05.2025 г.); Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в ред. от 01.07.2025г.); Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.); Приказа министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - в ред. от 17.03.2025г.); Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»; Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Направленность: социально-гуманитарная.

Программа обладает целым рядом уникальных возможностей посредством усложнения технического процесса рисования и изготовления различных изделий с использованием разнообразных материалов для развития творческих способностей.

В настоящее время искусство рисования и лепки в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

Рисунок – это первое, с чего начинается творчество. Глина и пластилин это материалы, из которых обучающиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Такие рисунки и поделки можно преподнести в качестве подарка своим близким.

Рисование и лепка способствуют развитию творчества у обучающихся. Данный вид деятельности не только способствует получению обучающимися новых знаний в выбранной деятельности, но и обогащает духовный мир посредством приобщения к прекрасному.

Программа содержит региональный компонент. Обучающиеся знакомятся с историей Донского края, бытом и традициями донского казачества с учетом особенностей развития и возраста.

Актуальность программы заключается в социальном заказе со стороны обучающихся и родителей на программы развивающего обучения детей с особенностями индивидуального развития для успешной адаптации их в социуме.

Педагогическая целесообразность программы «Добрые ладошки» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей, путем индивидуального подхода к каждому обучающемуся, что может способствовать раскрытию лучших творческих и личностных качеств с учетом индивидуальных особенностей развития.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным и особенностям

развития обучающихся. Индивидуальный подход позволяет в рамках занятий раскрыть и развить творческие способности обучающихся, почувствовать себя художником, творцом, личностью. Развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает благотворное влияние на интеллектуальное развитие обучающегося.

Для обучающихся 10-14-летнего возраста важен быстрый положительный результат, поэтому процесс обучения идет от простого к сложному: сначала обучающиеся делают простые изделия, а позднее – работы усложняются. На всех этапах обучения педагог оказывает обучающемуся необходимые консультации и помогает в освоении программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что данная программа по декоративно-прикладному искусству основывается на преимущественном изучении таких видов деятельности, как рисунки, панно, картины и лепка, и рисование пластилином, поделки к праздникам.

Данная программа учитывает индивидуальные особенности каждого обучающегося и ориентируется на эмоциональное его состояние в конкретный момент деятельности. В связи с этим программа может варьироваться, а материал адаптируется под потребности обучающегося в момент занятия.

Программа «Добрые ладошки» не только дает базовые знания и развивает умения, но и формирует стойкие навыки у обучающихся по декоративно-прикладному искусству, что способствует творческому росту и личностному развитию данной категории обучающихся, а также их адаптации их в социуме.

На основе картин известных художников обучающиеся приобщаются к мировому искусству, что способствует эмоциональному и личностному развитию.

Адресат программы: обучающиеся 10-14 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем и сроки освоения: 72 часа.

Форма реализации: очная

Форма обучения: индивидуальная.

1.2. Цель и задачи:

Цель: развитие творческих способностей и формирование трудовых навыков с учетом индивидуальных особенностей обучающихся через изобразительное и декоративное творчество.

Задачи

Обучающие:

- по итогам обучения научить рисовать, лепить, работать с различными материалами и технологиями;
- содействовать познавательной активности обучающегося, формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- научить выполнять эскиз и сборку, оформление готового изделия;
- обучать обучающихся и совершенствовать их умения и навыки трудовой деятельности при использовании в самостоятельной работе разных материалов

Воспитательные:

- прививать интерес к данным видам творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение работать на положительный конечный результат;
- способствовать формированию творческого мышления, развитию волевых качеств личности: терпению и упорству, необходимых при работе с материалами;
- развивать коммуникабельность.

Развивающие:

- способствовать формированию и развитию творческого мышления обучающихся, их индивидуальных задатков и способностей, создать

условия для самореализации личности обучающегося с особенностями развития;

- развивать у обучающихся любознательность, внимание, наблюдательность, память, воображение, художественное мышление, конструкторские способности, мелкую моторику;
- развивать глазомер, остроту зрения, цветовое восприятие.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции (контро- ля)
		Всего	Теория	Практик а	
1	Организационное занятие, правило по ТБ. Психолого- педагогическая диагностика	2	1	1	Входная диагнос- тика, тестирова- ние
2	Основы изобразительного искусства. Знакомство с картинами известных художников	8	2	6	Беседа, викторина
3	Рисунок карандашом (базовые упражнения)	8	2	6	Беседа, выставка
4	Рисуем акварелью (базовые упражнения), Промежуточная диагностика	8	2	6	Беседа, выставка, тестирова- ние
5.	Мастерская деда Мороза	8		8	Выставка- ярмарка
6	Рисуем гуашью(базовые упражнения)	8	2	6	Беседа, выставка
7	Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета	8	2	6	Беседа, выставка

8	Основы композиции. Виды композиции	6	1	5	Беседа, наблюдение
9	Пластилинография и лепка (работа с пластилином и глиной). Символика Ростовской области и г. Ростова-на-Дону	10	1	9	Беседа, выставка
10	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	2	1	1	Беседа, выставка, тестирование
11	Досуговые мероприятия	4		4	Мероприятия к памятным и праздничным датам
	Итого	72	9	63	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Организационное занятие, правило по ТБ. Психолого-педагогическая диагностика. Вводное занятие: 2 часа

Теория: 1 час

Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на улице и на занятиях. Ознакомление с необходимыми материалами, ножницами для занятий. Беседа о прикладном творчестве.

Практика: 1 час

Входная диагностика, тестирование.

Тема 2. Основы изобразительного искусства. Знакомство с картинами известных художников: 8 часов

Теория: 2 часа

Беседа. Знакомство с произведениями известных художников и скульпторов.

Практика: 6 часов

Викторина, работа с карточками и репродукциями.

Тема 3. Рисунок карандашом (базовые упражнения): 8 часов

Теория: 2 часа

Беседа. Владение простым карандашом. Знакомство с такими понятиями, как линии, штрих, пятно, точка.

Практика: 6 часов

Владение простым карандашом. Постановка руки (линии, штрихи пятна, точки). Выставка.

Тема 4. Рисуем акварелью (базовые упражнения). Промежуточная диагностика: 8 часов

Теория: 2 часа

Беседа. Особенности работы с акварелью, выбор сюжета.

Практика: 6 часов

Выставка. Промежуточная диагностика. Тестирование.

Тема 5. Мастерская деда Мороза: 8 часов

Практика: 8 часов

Изготовление поделок к Новому году. Выставка-ярмарка.

Тема 6. Рисуем гуашью(базовые упражнения): 8 часов

Теория: 2 часа

Беседа. Особенности и возможности гуаши.

Практика: 6 часов

Базовые упражнения. Выставка.

Тема 7. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвет: 8 часов

Теория: 2 часа

Беседа. Знакомство с основными и дополнительными цветами.

Практика: 6 часов

Закрепление свойств основных цветов.

Смешивание цвета для получение нужных оттенков. Выставка.

Тема 8. Основы композиции. Виды композиции: 6 часов

Теория: 1 час

Беседа. Знакомство с видами композиций.

Практика – 5 часов

Построение композиции из трех и более предметов.

Тема 9. Пластилинография и лепка (работа с пластилином и глиной). Символика Ростовской области и г. Ростова-на-Дону: 10 часов

Теория: 1 час

Беседа. Знакомство с техникой рисования пластилином и выполнение объемных композиций..

Практика: 9 часов

Лепка мелких шариков, колбасок и др. форм, собрав все вместе, составляется рисунок общей картины произведения. Выполнение работы в технике - рисование пластилином различных цветов по рисунку. Смешивание пластилина для получения новых цветов. Символика Ростовской области и г. Ростова-на-Дону. Обучающиеся по готовому

рисунку выполняют работу в цвете пластилином, осваивая технику рисования данным материалом. Выполняется работа из пластилина. Обучающиеся обучаются лепке простых форм, используя наглядные пособия.

Выполнение композиций: «Мишки в лесу», «Осень», «Снегири», «Весенний букет», «Матрешка», «Каргопольская игрушка», «Подсолнухи», «Донская чаша», «Золотая рыбка», «Кот ученый».

Тема 10. Итоговое занятие. Итоговая диагностика: 2 часа

Теория: 1 час

Беседа.

Практика: 1 час

Выставка, итоговая диагностика, тестирование.

Тема 11. Досуговые мероприятия - 4 часа

Праздники, посвященные: Дню урожая, Новому году, 23 февраля и 8 Марта.

Проводятся вместе с родителями особенных обучающихся.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты обучения

К концу **обучения** обучающиеся должны

знать:

- правила ТБ на рабочем месте и с инструментами;
- техники рисунка;
- назначение инструментов и материалов и правила работы с ними;
- терминологию в области декоративно-прикладного искусства;
- технологию по детальному способу изготовления изделий;
- порядок изготовления панно, картин;

- порядок изготовления из различных материалов поделок;
- приемы работы с пластилином и глины

уметь:

- работать с инструментами и приспособлениями;
- создавать эскиз, композицию;
- изготавливать плоские и объемные композиции;
- подбирать фон;
- выполнять поделки, используя шаблоны;
- работать детальным способом;
- изготавливать сувениры.

Результаты воспитывающей деятельности

К концу **обучения** обучающиеся будут

знать и уметь:

- уважительно относиться к трудовой деятельности;
- соотносить свои действия с оценками окружающих.

Результаты развивающей деятельности

К концу **обучения** обучающиеся будут

знать и уметь:

- сотрудничать с педагогом и сверстниками;
- выполнять поручение педагога, данное в устной форме.

Личностные результаты освоения программ.

К концу **обучения** у обучающихся:

- возрастет заинтересованность в самостоятельном деятельности;
- учащиеся будут демонстрировать более высокие показатели в самостоятельной работе;
- у обучающихся будет сформировано представление о живописи и прикладной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный график (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог с высшим педагогическим образованием высшей квалификационной категории, имеющий опыт работы с подобной категорией обучающихся.

2.3. Материально-техническое обеспечение:

- стенды «Правила техники безопасности», «Схема эвакуации при пожаре»;
- кабинет оснащен: доска для работы с маркером и магнитами, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения пособий и учебных материалов, мольберты;
- краски, кисти, бумага;
- пластилин и глина, картон.

Дидактическое обеспечение:

- схематический или символический «Последовательность выполнения аппликации», шаблоны, выкройки;
- образцы готовых изделий.

2.4. Формы аттестации

В процессе реализации программы педагог проводит беседы и осуществляет наблюдение, раздает обучающимся специально подготовленные задания и контролирует выполнение творческих работ. Обучающиеся работают в сотрудничестве с педагогом.

Формами подведения итогов являются участие обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня, открытые занятия, праздники.

Показателями эффективной реализации программы являются устойчивый интерес к живописи и декоративно-прикладному искусству, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое

восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник.

Педагог проверяет освоение программы обучающимися с помощью различных форм контроля.

Предварительный контроль – творческая работа.

Текущий контроль – выполнение творческих заданий.

Итоговый контроль – выставка работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Достиженные обучающимися результаты определяются степенью овладения им инструментами и умением их применять в практической деятельности. Правильное использование шаблонов, эскизов, образцов при работе в любых техниках с различными материалами, что является показателем степени успешности обучения обучающегося.

Высокий уровень освоения программы:

- подбирать нужные кисти, бумагу и краски;
- умение работать с инструментами и материалом для декоративно-прикладного искусства;
- умение разминать пластилин и глину руками;
- умение лепить простые мелкие детали (части лица, мелкие части тела)
- умение правильно держать и работать стеками для лепки.
- умение ровно обвести и вырезать по шаблону сложную форму крупной детали;
- умение ровно обвести и вырезать по шаблону сложную форму мелкой детали;
- умение нарисовать на картоне и вырезать шаблон самостоятельно.

Средний уровень освоения программы:

- умение работать с пластилином и глиной;
- умение вырезать детали крупного размера простой формы;

- умение хорошо соединять вырезанные детали;
- умение собирать одновременно одновременно 2-3 детали;
- умение лепить детали без разрыва формы;
- умение вырезать детали ровно.

Низкий уровень освоения программы:

- умение работать с пластилином;
- способность разделить пластилин, на части для деталей крупных и малых размеров, руками или стеклом;
- умение лепить простые большие геометрические фигуры;
- умение лепить простые детали.

Педагогический мониторинг - диагностика личностного роста и продвижения.

Методы отслеживания результативности:

В процессе обучения используются следующие методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся.

Методы организации образовательной деятельности:

- словесные: рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка;
- наглядные: демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающегося;
- практические: выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков.

При проведении занятий учитывается тот факт, что обучающийся данной категории не всегда воспринимает такие качества предметов, как длина, ширина, толщина, поэтому важное познавательное значение имеет формирование способности воспринимать и оценивать признаки величины. С этой целью подбираются задания, позволяющие сравнивать предметы по размеру, цвету, объему.

Содержание занятий предполагает смену видов деятельности обучающихся через каждые 5-10 минут, чтобы учащиеся не переутомлялись.

В занятия включаются динамические паузы, пальчиковая гимнастика, психотехнические упражнения. Включение подобных заданий способствует психической разрядке, восстановлению сил, что благотворно сказывается на здоровье обучающихся.

Методы организации образовательного процесса. В образовательном процессе используются объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые методы обучения. Занятия проводятся: комбинированные, теоретические, практические, контрольные.

В образовательном процессе используются следующие формы занятий:

- беседа,
- выставка,
- олимпиада,
- открытое занятие,
- творческая мастерская,
- посиделки,
- праздники.

2.5. Диагностический инструментарий

В процессе реализации программы «Добрые ладошки» педагог использовал такие виды диагностики, как анкетирование, беседа, тесты и творческие задания.

Педагог применяет следующий диагностический инструментарий.

Входная и промежуточная диагностики основываются на наблюдении. Обучающийся готовит предлагаемые работы и педагог вместе с ним анализирует качество выполненного задания.

Итоговая диагностика проходит в форме беседы. Педагог осуществляет мониторинг деятельности обучающихся за весь период реализации данной

программы.

В рамках мониторинга оцениваются личностные, метапредметные и предметные результаты обучающегося.

Обучающийся поощряется грамотами и подарками.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Добрые ладошки» и разработана на основе нормативно-правовой базы в области воспитания Федерального и регионального уровней.

Программа основывается на индивидуальном подходе к обучающемуся и направлена на его индивидуальное развитие, а также способствует самоорганизации, самореализации и самоопределению личности обучающегося с осознанием ценности самостоятельности и инициативы, с поиском социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала.

Педагог в процессе реализации способствует формированию внутренней позиции личности обучающегося, формирует у него бережное отношение к своему здоровью и прививает интерес к здоровому образу жизни, уважение к труду и окружающим людям.

Достижение высоких результатов в процессе создания рисунков и изготовления поделок требует упорного труда обучающихся.

Педагог воспитывает у обучающихся трудолюбие и мотивирует их к раскрытию творческих способностей.

Педагог стремится создать комфортную обстановку на занятиях и во время проведения различных досуговых мероприятий, что помогает

обучающемуся развивать коммуникативные умения и навыки, влияет на его успешную адаптацию в социуме.

Процесс воспитания включает в себя и работу педагога с родителями, с семьей, что способствует формированию у обучающегося правильного поведения в сложных жизненных ситуациях.

Особенность данной программы воспитания состоит в том, что она неразрывно связана со всем процессом обучения и выделение часов в календарном плане очень условно.

Обучающиеся с особенностями развития очень эмоциональны и восприимчивы к различным изменениям в окружающей их действительности. Данная особенность учитывается педагогом в процессе реализации программы и, особенно, в воспитательном моменте.

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся с особенностями развития основных качеств патриота и гражданина, а также личности, способной к творческому развитию.

Задачи программы:

- знания обучающимися норм поведения, принятых в обществе;
- сохранение и трансляция традиционных духовно-нравственных ценностей;
- сохранение семейных традиций;
- сохранение и трансляция культурных традиций Донского края;
- уважительное отношение к истории страны, сохранение и передача исторической памяти;
- формирование уважительного отношения к трудовой деятельности;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- формирование уважительного отношения к людям различных социальных групп и возрастов.

Основываясь на нормативно-правовой базе в области воспитания педагог выделил следующие целевые ориентиры данной программы.

Целевые приоритеты:

- формирование комфортной среды для развития личности обучающегося;
- семья, как основа формирования личности и гражданина;
- история страны, Донского края, как основа формирования патриотизма, активной гражданской позиции;
- отношение к труду, как к почетной обязанности;
- формирование личностных качеств на основе добра, творчества, миролюбия, стремления к получению новых знаний.

Вся программа способствует воспитанию и формированию личности обучающегося.

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма участия (зависит от места и формы проводимых мероприятий)	Сроки проведения
1	Праздник урожая	Духовно-нравственное, здоровье сберегающее	Праздник для обучающегося и родителей	ноябрь
2	Новый год	Духовно-нравственное, здоровье сберегающее	Праздник для обучающегося и родителей	декабрь
3	День защитника Отечества	Гражданско-патриотическое	Праздник для обучающегося и	23 февраля

			родителей	
4	Международный женский день	Духовно-нравственное, здоровье сберегающее	Праздник для обучающегося и родителей	8 марта

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающегося будут:

- развита активная гражданская позиция;
- развиты духовно-нравственные качества личности обучающегося;
- бережно относиться и транслировать семейные ценности;
- сохранять и транслировать традиционные духовно-нравственные ценности;
- сохранять и транслировать культурные традиции народов России и Донского края;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- уважительно относиться к людям различных социальных групп и возрастов.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности:

- знакомство обучающихся с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России, Ростовской области);
- формирование представлений по истории России и Донского края, о народах России и Дона, природе и культурных традициях.

2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- формирование у обучающегося представлений об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе любви, добра, честности, порядочности.

3. Здоровье сберегающая направленность воспитательной работы:

- знакомство и привитие обучающемуся правил здорового образа жизни;

- формирование у обучающегося культуры труда и отдыха.

4. Экологическая направленность воспитательной работы:

- формирование у обучающегося бережного отношения к природе;

- расширение знаний у обучающегося в области экологии и охране природы.

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы:

- формирование личности обучающегося, как носителя духовно-нравственных ценностей, культурных традиций:

- привитие понимания, что семья, является значимой в жизни каждого человека; формирование у обучающегося уважительного отношения к близким людям;

- развитие у обучающегося нравственных качеств: долга, совести, веры, ответственности, уважения, справедливости, честности.

6. Социальное: воспитание трудолюбия, творческого отношения к обучению, труду, жизни.

Оценка результативности программы осуществляется педагогом в конце учебного года.

Развитие личности каждого обучающегося отслеживается педагогом совместно с психологом.

В качестве критериев выступают следующие моменты:

1. как изменилась личность обучающегося в связи с участием в предлагаемых мероприятиях программой в течение учебного года;

2. отслеживается изменение уровня интеллектуального развития обучающегося, расширение их кругозора в предлагаемых направлениях

деятельности;

3. полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

Педагог получает информацию о результатах воспитания, социализации и развития обучающихся путем педагогического наблюдения.

Способы получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых: беседы с обучающимся и его родителями; анкетирование.

По результатам освоения программы заполняется лист наблюдения.

Инновационно-образовательная программа
«Диалог культур Донского края: путь к гражданской идентичности и творческому саморазвитию»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана как составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и является инструментом реализации инновационного образовательного проекта «Взаимодействие культур и традиций народов, населяющих Донской край, в социокультурном становлении молодого поколения». Программа основана на нормативно-правовой базе в области воспитания и образования (ФЗ №273, ФГОС, Указ Президента РФ № 809 от 09.11.2022, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и др.).

Программа направлена на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, формирование их гражданской идентичности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и физическом развитии, а также на профессиональную ориентацию, адаптацию к жизни в обществе и организацию содержательного досуга.

Особое внимание уделяется диалогу культур и традиций народов Донского края, что способствует формированию уважительного отношения к многонациональному характеру российского общества и укреплению общероссийской гражданской идентичности.

Программа реализуется в тесном взаимодействии с семьей, национально-культурными сообществами, общественными организациями и педагогическим коллективом. В основе лежит культурно-творческая стратегия социокультурного становления личности, ориентированная на активное участие обучающихся в проектной, волонтерской, исследовательской и художественной деятельности.

Программа рассчитана на 36 часов и может быть реализована в течение одного учебного года в рамках дополнительного образования.

Цель программы: создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического становления личности обучающегося, развития его творческого и интеллектуального потенциала, адаптации к жизни в поликультурном обществе, профессионального самоопределения и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

- обеспечить духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на основе традиционных российских ценностей и культурного наследия народов Донского края;
- развить творческие способности обучающихся посредством проектной, художественной и исследовательской деятельности;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- сформировать устойчивую мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни, укрепить физическое и психическое здоровье обучающихся;
- организовать содержательно и социально значимо свободное время обучающихся;
- способствовать адаптации обучающихся к жизни в обществе при помощи развития коммуникативных навыков, культуры межнационального взаимодействия и гражданской ответственности;
- осуществлять профессиональную ориентацию обучающихся, раскрывая значение труда, ремесел, народных промыслов и современных профессий;
- выявлять, развивать и поддерживать обучающихся, проявивших выдающиеся способности в различных сферах деятельности.

Целевые приоритеты:

- семья как основа духовно-нравственного и гражданского становления личности;
- культурное многообразие Донского края как ресурс формирования взаимоуважения и патриотизма;
- традиционные духовно-нравственные ценности как основа личностного самоопределения;
- творчество и труд как формы самореализации и служения обществу;
- здоровый образ жизни и бережное отношение к своему телу и психике;
- гражданская активность и участие в общественной жизни как проявление зрелости личности;
- профессиональное самоопределение на основе осознанного выбора и развития способностей.

Календарный план инновационно-образовательной программы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Мы – дети многонационального Дона»	Гражданско-патриотическое	Вводное занятие, беседа	сентябрь
2	Семейные ценности народов Дона	Духовно-нравственное	Мастер-класс «Семейная реликвия»	сентябрь
3	Что такое гражданская идентичность?	Гражданско-патриотическое	Дискуссия, интерактивная лекция	сентябрь
4	Казачьи традиции: от прошлого к настоящему	Культурологическое	Мини-проект	октябрь
5	Армянская культура в	Культурологическое	Гостевой урок с	октябрь

	Нахичевани		представителями диаспоры	
6	Донской край и древние греки	Культурологическое	Исследовательская работа	октябрь
7	День учителя: диалог поколений	Духовно-нравственное	Творческая встреча	октябрь
8	Народные промыслы Донского края	Художественно-эстетическое	Практикум по декоративно-прикладному искусству	ноябрь
9	День народного единства: вместе мы сила!	Гражданско-патриотическое	Круглый стол	ноябрь
10	Символы России и Ростовской области	Гражданско-патриотическое	Творческая мастерская	ноябрь
11	Здоровый образ жизни: мои привычки	Здоровьесберегающее	Тренинг	декабрь
12	Безопасность в современном мире	Здоровьесберегающее	Ситуационные игры, беседа	декабрь
13	Новогодние традиции народов Дона	Культурологическое	Праздничный квест	декабрь
14	Моя малая родина – Пролетарский район	Краеведческое	Экскурсия	январь
15	Герои Дона: от атамана Платова до наших дней	Гражданско-патриотическое	Мини-исследование	январь
16	Экология родного края	Экологическое	Акция «Чистый Дон», рефлексия	январь
17	Творческая лаборатория: «Создаю игрушку по мотивам народного промысла»	Художественно-эстетическое	Мастер-класс	февраль

18	День защитника Отечества: письмо ветерану	Гражданско-патриотическое	Волонтерская акция	февраль
19	Женщины Дона: труд, подвиг, материнство	Духовно-нравственное	Театрализованная композиция	март
20	Международный женский день: дарите добро	Духовно-нравственное	Благотворительная акция	март
21	Профессии моей семьи	Профессиональная ориентация	Интервью, презентация	март
22	Многонациональная кухня Дона	Культурологическое	Кулинарный мастер-класс с родителями	апрель
23	Я выбираю здоровье!	Здоровьесберегающее	Спортивный праздник	апрель
24	День космонавтики: гордость за Россию	Гражданско-патриотическое	Научно-познавательная викторина	апрель
25	Искусство быть добрым	Духовно-нравственное	Социальный проект «Добро в действии»	май
26	День Победы: память и преемственность	Гражданско-патриотическое	Акция «Бессмертный полк Дона»	май
27	Моя семья – моя опора	Духовно-нравственное	Семейные посиделки	май
28	День защиты детей: права и забота	Социальное	Правовой квест	май
29	День России: мы едины!	Гражданско-патриотическое	Фестиваль «Культура народов Дона»	июнь
30	Мой талант – мое будущее	Профессиональная ориентация	Презентация творческих работ	июнь

31	Безопасное лето: правила поведения	Здоровьесберегающее	Инструктаж, ролевая игра	июнь
32	Диалог культур: я и мои друзья	Культурологическое	Коммуникативная игра	июнь
33	Открытие творческой студии «Молодые мастера Дона»	Художественно-эстетическое	Выставка-презентация	июнь
34	Я – гражданин России	Гражданско-патриотическое	Рефлексивное занятие	июнь
35	Мой вклад в общее дело	Социальное	Подведение итогов проектной деятельности	июнь
36	Итоговое мероприятие: «Мы будущее Дона!»	Комплексное	Праздник достижений	июнь

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут:

- сформированы гражданская идентичность, патриотизм, уважение к культурному многообразию России и Донского края;
- развиты творческие, интеллектуальные и коммуникативные способности;
- сформированы нравственные качества личности: совесть, ответственность, милосердие, уважение к старшим, любовь к Родине;
- укреплено физическое и психическое здоровье, сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечена адаптация к жизни в обществе посредством участия в коллективной, проектной и волонтерской деятельности;
- выявлены и поддержаны индивидуальные способности, сформирован интерес к профессиональному самоопределению;

– организовано содержательное свободное время, направленное на личностный рост и социальную активность.

Основные направления инновационно-образовательной деятельности

Гражданско-патриотическое

- формирование гражданской идентичности, изучение истории, героев и символов России и Донского края.

Духовно-нравственное

- воспитание на основе традиционных ценностей: семья, долг, честь, милосердие, уважение к старшим.

Культурологическое

- знакомство с традициями, бытом, ремеслами, фольклором и праздниками народов Дона.

Художественно-эстетическое

- развитие творческих способностей через декоративно-прикладное искусство, музыку, театр.

Здоровый образ жизни и безопасность

- формирование культуры здорового образа жизни, навыков безопасного поведения в быту и обществе.

Профессиональная ориентация

- знакомство с профессиями, народными промыслами, развитие интереса к труду и самоопределению.

Социальное и проектное

- вовлечение в волонтерскую, исследовательскую и общественно полезную деятельность.

Оценка результативности программы

– педагогическое наблюдение за участием обучающихся в мероприятиях;

– анкетирование обучающихся и родителей;

- анализ результатов деятельности: проектов, выставок, акций, творческих работ;
- диагностика уровня сформированности гражданской идентичности, нравственных качеств, коммуникативных и творческих компетенций;
- заполнение листов наблюдения и портфолио достижений обучающегося.

Результаты используются для корректировки содержания программы, а также для распространения успешного опыта в рамках муниципальной и региональной систем образования.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 1818-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 31.05.2025 г.).
3. Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в ред. от 01.07.2025г.).
4. Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
5. Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.).
7. Приказа министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - в ред. от 17.03.2025г.).
9. Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг».
10. Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Список литературы для педагога

1. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. /Синтез 2008-124 с.

2. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. / Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2005. – 324с.
3. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей школьного возраста. / М., Просвещение, 2010 – 102с.
4. Рогачко Л.М. Поделки из пластилина // Дополнительное образование. 2010. №4. - с.24-25.
5. Родионов В.Я. Взаимодействие психолога и педагога в учебном процессе /Ярославль, 2001. – 160 с.
6. Афонькин С.Д. Лепим и рисуем. /СПб.: ООО Издательский Дом «Кристалл» 2009-171 с.
7. Светлова И.В. Развиваем мелкую моторику и координацию движений. / М., Эксмо, 2006. – 72 с.
8. Светлова И.В. Повышаем интеллект и эрудицию. /М., Эксмо,2003-96с.
9. Лыков И.В. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живых игрушках. /К. «Карапуз»2011-189 с.
10. Н.К. Беспятова Актуальные проблемы социального воспитания. / М. Перспектива -2005- 975 с.

Статьи из журналов

1. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования учащихся // Дополнительное образование. -2001, №1. -с.30-31.

Интернет ресурсы

1. Лепка, рисунок - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы – [Электронный ресурс] . 2008.
2. Искусство живописи - [Электронный ресурс]. 2007-2010.
3. Шевчикова Т.А. Радуга цвета // - [Электронный ресурс] 2007-2011.
4. Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]. 2006.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из пластилина. – Ярославль: Академия, К.2000. – 144 с.
2. Светлова И.Е. Повышаем интеллект и эрудицию. – М., Эксмо, 2003. - 96с.
3. Цирульник Н.А. Уроки творчества. – Самара: Изд-во «Учебная литература», 2003. – 112с.
4. Е.Г.Лебедев. Простые поделки из пластилина. /М. -«Айрис»-пресс,2008-176 с.
5. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. / М. «Айрис-пресс» 2007 - 192 с.
6. ЗвереваН.О. Правила общения с детьми: 12 «нельзя», 12 «можно»,12 «надо». /М.2015-522 с.

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Календарный учебный график

№ п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2		Организационное занятие, правила по ТБ. Психолого-педагогическая диагностика	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Входная диагностика, тестирование
3-4		Основы изобразительного искусства	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, викторина
5-6		Знакомство с картинами известных художников	2		Беседа,	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, викторина
7-8		Знакомство с картинами известных художников	2		Беседа,	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, викторина
9-10		Знакомство с картинами известных художников	2		Беседа,	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, викторина
11-12		Рисунок карандашом (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка
13-14		Рисунок карандашом (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка

15-16		Рисунок карандашом (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, выставка
17-18		Рисунок карандашом (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, выставка
19-20		Рисуем акварелью (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, выставка, тестирование
21-22		Рисуем акварелью (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, выставка, тестирование
23-24		Рисуем акварелью (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, выставка, тестирование
25-26		Рисуем акварелью (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, выставка, тестирование
27-28		Мастерская деда Мороза	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Выставка-ярмарка
29-30		Мастерская деда Мороза	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Выставка-ярмарка
31-32		Мастерская деда Мороза	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Выставка-ярмарка
33-34		Мастерская деда Мороза	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Выставка-ярмарка
35-36		Рисуем гуашью (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, выставка
37-38		Рисуем гуашью (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, выставка
39-40		Рисуем гуашью (базовые упражнения)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, выставка

41-42	Рисуем гуашью (базовые упражнения).	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка, тестирование
	Промежуточная диагностика					
43-44	Основы цветоведения	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка
45-46	Теплые и холодные цвета	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка
47-48	Теплые и холодные цвета	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка
49-50	Теплые и холодные цвета	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка
51-52	Основы композиции	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение
53-54	Виды композиции	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение
55-56	Виды композиции	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение
57-58	Пластилинография и лепка (работа с пластилином и глиной).	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка
59-60	Пластилинография и лепка (работа с пластилином и глиной)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка
61-62	Пластилинография и лепка (работа с пластилином и глиной)	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка
63-64	Символика Ростовской области	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка

65-66	Символика Ростовской области	2		Беседа	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, выставка
67-68	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Выставка, тестирование
69-70	Досуговые мероприятия	2		Праздник	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Мероприятия к памятным и праздничным дням
71-72	Досуговые мероприятия	2		Праздник	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Мероприятия к памятным и праздничным дням
	ИТОГО:	72				

Техника безопасности для обучающихся при работе с инструментами и приспособлениями

1. Общие требования безопасности.
 - 1.1. К работе с инструментами и приспособлениями допускаются обучающиеся, изучившие правила по технике безопасности.
 - 1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
 - 1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
 - 1.4. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.
2. Требования безопасности перед началом работы.
 - 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
 - 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
 - 2.3. Привести в порядок рабочую одежду.
 - 2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.
3. Техника безопасности во время работы.
 - 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
 - 3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
 - 3.3. Соблюдать порядок на рабочем месте.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

- Свободное сочетание разных видов художественной и декоративно-прикладной деятельности.

- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах прикладной деятельности;

- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.

- Планирование работы;

- Сотрудничество с педагогом в процессе работы;

- Интерес к декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – обучающийся проявляет устойчивый интерес к живописи и разным видам декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается рисованием, живописью и прикладной деятельностью; находит свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – учащийся проявляет интерес к рисунку, живописи и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с педагогом, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты прикладной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – учащийся занимается прикладной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых техник; не высказывает заметного интереса к искусству.

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень