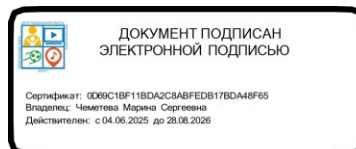


Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Пролетарского района города Ростова-на-Дону
«Центр внешкольной работы «Досуг»

Принята
на заседании педсовета
Протокол № 1
от 29.08.2025 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»
Чеметева М.С.
Приказ № 108 от 29.08.2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КВН «Приколдески»

Направленность: художественная

Возраст 7-15 лет

Разработчик:

Карая Анастасия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно-тематический план.....	12
III. Содержание программы.....	15
IV. Формы контроля и оценочные материалы.....	21
V. Список литературы.....	25
VI. Приложения.....	28

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КВН «Приколдески» относится к программам художественной направленности.

Игра под названием КВН объединяет творческих и веселых людей. Первоначально в движении КВН принимали участие студенты, но со временем возрастные рамки расширились. Появились команды в образовательных учреждениях, возрастные границы: от 6 до 18 лет и старше.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КВН «Приколдески» разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.); Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму

работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»; Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Актуальность программы

Программа отвечает запросам общества на формирование свободной, инициативной, творческой личности с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на достижение лучших конечных результатов.

Данная программа способствует всестороннему развитию и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Программа не только организует свободное время детей и подростков, но и развивает речь, креативное мышление, формирует интерес к самостоятельному поиску новой информации, развивает навыки работы с различными информационными источниками, способствует формированию новых компетенций, расширяет кругозор, актерские, творческие и коммуникативные способности обучающихся, способствует их самореализации и успешной адаптации в обществе.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного подхода.

Способствует ранней профориентации на профессии диктора, режиссера, а так же профессии в сфере театральной деятельности.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы заключается в обучении основам сценического движения и речи, актерского мастерства, вокального и хореографического искусства, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса, способствует формированию умения работать в команде, уметь рассуждать, оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами, вызывать интерес к своим словам и

действиям. В процессе реализации программы обучающиеся получают возможность проявить свои интеллектуальные способности, инициативу, приобщиться к культурному наследию своей страны.

Новизна программы для ЦВР «Досуг» заключается в том, что подобная программа реализуется впервые. Данная программа не только формирует различные компетенции, но и позволяет обучающимся реализовать приобретенные умения и навыки в короткие временные сроки, а также реализовать себя как творческую личность.

Программа составлена с учетом специфики образовательной деятельности учреждения дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является интеграция в КВН различных видов искусства, компоненты которых включены в данную программу и способствуют ее реализации. Важное место занимает в процессе реализации программы рефлексия обучающихся после каждого выступления, что помогает повышать уровень последующих выступлений.

Цель программы: создание развивающей среды для творческой реализации обучающихся и формирования их активной жизненной и гражданской позиции через игру в КВН.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление обучающихся с понятийным аппаратом и специальной терминологией по различным направлениям деятельности;
- обучение правилам игры в КВН, основам сценического мастерства, сценической речи, сценических и танцевальных движений;
- обучение созданию сценария выступления;
- формирование умения вести дискуссию, аргументированно отстаивать свою позицию, задавать вопросы;
- формирование умения писать миниатюры и шутки;
- ознакомление обучающихся с различными конкурсами игры в КВН и обучение команды работе по этим направлениям;

- формирование мотивации на поиск необходимой информации;
- формирование навыков эффективного взаимодействия в команде;
- обучение приемам работы с гримом и реквизитом;
- формирование устойчивого интереса к телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актера, режиссера.

Развивающие:

- развитие речи, памяти, внимания воображения;
- развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей обучающихся;
- развитие музыкальных и творческих способностей обучающихся, актерского мастерства;
- расширение кругозора;
- развитие навыков публичного выступления;
- развитие умения шутить на разные темы по-доброму;
- развитие коммуникативных и навыков общения с людьми разных возрастов;
- развитие навыков поиска, анализа и обработки информации;
- развитие навыков работы с различными источниками информации;
- развитие социальной и творческой активности обучающихся;
- развитие правильного восприятия критики и умения бороться до конца.

Воспитательные:

- воспитание гражданско-патриотических качеств личности: любви к Родине, семье, уважение к историческому прошлому страны и Донского края;
- формирование активной гражданской и жизненной позиции обучающегося;

- формирование у обучающихся культуры речи;
- формирование понимания значимости деятельности каждого обучающегося для победы всей команды;
- соблюдение общепринятых морально-эстетических норм;
- воспитание художественного вкуса и понимания прекрасного;
- формирование ответственного отношения к порученному делу, дисциплинированности;
- воспитание взаимопонимания, взаимовыручки, доброжелательности, уважения, доверия, уважительного отношения к людям всех возрастных категорий и социальных групп;
- формирование из обучающихся коллектива единомышленников и товарищей;
- объединение обучающихся в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- воспитание правильного отношения к своему физическому и эмоциональному здоровью, здоровому образу жизни.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся различных возрастных групп: 7-15 лет, что предполагает работу с группой обучающихся и индивидуальный подход.

Режим занятий:

1 год - 4 часа в неделю (1 занятие по 2 часа 2 раза в неделю).

Данная дополнительная образовательная программа соответствует возрастным психофизическим особенностям обучающихся младшего и среднего школьного возраста.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год – 144 часа (36 недель).

Типы занятий: комбинированный

Формы проведения занятий:

Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Индивидуальные: консультирование при подготовке к выступлению, работа над текстом, дикцией, техникой речи, движением по сцене с каждым обучающимся индивидуально.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор выступления команды, анализ сценария);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных ролей, диалогов и всей по-становки);
- практический (выполнение тренировочных упражнений, развивающих игр).

Программа обучения предусматривает:

- знакомство с методикой написания текстов миниатюр;
- ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников;
- обучение навыкам режиссерского, сценического мастерства;
- обучение навыкам работы с микрофоном;
- обучение навыкам импровизации;
- обучение первичным танцевальным навыкам;
- обучение первичным вокальным навыкам;
- организация регулярных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.

В процессе реализации настоящей программы применяются следующие **технологии:**

- игровая (игровые элементы используются для ознакомления с новым материалом, а также как форма контроля),

- информационно-коммуникационная (взаимодействие между различными возрастными группам обучающихся и педагогом, использование различных видео материалов);
- технология сотрудничества;
- компетентностный подход;
- здоровье сберегающая (проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз, динамические паузы).

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся будут

знать:

- понятийный аппарат и специальную терминологию по различным направлениям деятельности;
- правила игры в КВН;
- познакомятся с основами сценического мастерства, сценической речи, сценических и танцевальных движений;
 - процесс работы над сценарием выступления;
 - правила работы с различными шутками;
 - особенности выступлений в различных конкурсах в КВН;
 - познакомятся с работой с различной аппаратурой и со звуками, с музыкой;
 - нормы и правила поведения на публике;
 - познакомятся с процессом работы над ролью;
 - познакомятся с различными музыкальными произведениями;
 - получат навыки художественного оформления сценической постановки

уметь/овладеть:

- находить, отбирать и анализировать получаемую информацию;
- вести дискуссию, аргументированно отстаивать свою позицию, задавать вопросы;

- овладеют техникой речи: дикцией, дыханием, голосом;
- писать миниатюры и шутки;
- публично выступать, держаться на сцене;
- овладеют начальными навыками актерского мастерства;
- анализировать выступление;
- работать с различными информационными ресурсами;
- создавать сценический образ с помощью грима, работать с реквизитом и ширмой;
- правильно реагировать на критику и бороться до конца;
- работать над ролью;
- овладеют музыкально-ритмическими навыками;
- овладеют начальными навыками актерского мастерства;
- работать в команде и индивидуально

Результаты воспитывающей деятельности.

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы:

- уважительное отношение к историческому прошлому страны, Донского края,
- уважение к семье, близким;
- активная жизненная и гражданская позиция;
- дисциплинированность, ответственность, взаимопонимание, взаимовыручки, доброжелательность, доверие;
- уважительное к людям, независимо от возраста и социальной принадлежности, к членам команды;
- коллектив единомышленников и товарищей;
- правильное отношение к соблюдению морально-этических норм;
- доброжелательная оценка действий товарища

Результаты развивающей деятельности

По окончании обучения у обучающихся будут:

- развиты: внимание, речь, память, воображение;
- сформирован художественный вкус;
- расширится кругозор;
- развиты музыкальные и творческие способности;
- развиты навыки публичного выступления;
- развиты коммуникативные и навыки общения с людьми

различных возрастов;

- развиты: социальная и творческая активность обучающихся;
- развито правильное восприятие критики и умения бороться до конца;
- развито умение творчески подходить к решению различных жизненных

задач, искать новые пути и подходы

Личностные результаты обучающихся:

По окончании обучения обучающийся должен

знать:

- размер шуток и миниатюр; рамки тем, на которые можно шутить и импровизировать;
- особенности восприятия юмора разными аудиториями;
- порядок расстановки шуток и миниатюр в сценарии;
- правила выбора музыки на выход, отбивку и фон выступления;
- различные виды конкурсов и их особенности;
 - различные виды мозговых штурмов

уметь:

- создать смешную шутку на заданную тему;
- ранжировать шутки по силе;
- составить из придуманных шуток миниатюру;
- грамотно построить сценарий и сценарный ход выступления, конкурса;
- грамотно подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке;

- грамотно выбрать костюмы, подходящие по стилю к выступлению;
- составить выступление в жанре художественной самодеятельности;
- в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Тео- рия	Практи- ка	
Раздел 1. Юмор, история КВН					
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Понятие КВН. Входная диагностика	2	1	1	Наблюдение, беседа, викторина, тестирование
2.	История возникновения КВН	2	1	1	Беседа, наблюдение, тренинги
3.	История юмора. Шутка: ее структура, элементы и особенности	10	2	8	Беседа, наблюдение, игры, тест, упражнения
4	Создание номера	10	2	8	Занятие – соревнование
Раздел 2. Музыка и хореография в КВН					
1	Музыка в КВН. Песни в КВН	6	1	5	Беседа, наблюдение, мастер-класс
2	Хореография в КВН.	10	2	8	Беседа, наблюдение, постановка танца
3	Особенности работы с музыкой	6	1	5	Беседа, наблюдение, упражнения

4	Музыкальная пародия	6	1	5	Беседа, наблюдение, выступление
Раздел 3. Театральное искусство в КВН					
1	Особенности театрализации в КВН: драматургия и режиссура	6	1	5	Беседа, наблюдение, тренинги, упражнения
2	Режиссура. Актерское мастерство. Промежуточная диагностика	10	2	8	Беседа, наблюдение, упражнения, тренинг, выступление: этюды, мастер-класс
3	Декорации и реквизит. Работа с ширмой	6	1	5	Беседа, наблюдение, постановки, тест
4	Костюмы и грим. Промежуточная аттестация	8	2	6	Беседа, наблюдение, тестирование
Раздел 4. Конкурсы в КВН					
1	Конкурсы: приветствие, разминка, конкурс капитанов, домашнее задание	16	2	14	Беседа, игра
2	Конкурс СТЭМ (сценарный план СТЭМ), музыкальный	6	1	5	Беседа, игра

	конкурс, конкурс одной песни, новости и их особенности				
3	Конкурсы: биатлон, видеоклипов, фристайл, редкие конкурсы	8	2	6	Беседа, игра
Раздел 5. Организационные моменты команды КВН					
1	Создание команды	2	1	1	Беседа, наблюдение, игра
2	Стиль команды и форма участников	2	1	1	Беседа, наблюдение
3	Подготовка к игре	10	2	8	Беседа, наблюдение, игра
4	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	10		10	Показательное выступление команды
5	Досуговые мероприятия	8	1	7	Мероприятия к праздни- чным и памятным датам
Итого:		144	27	117	

III. Содержание программы

Раздел 1. Юмор, история КВН

Тема 1. Введение.

Теория: Понятие КВН.

Понятие КВН, общие сведения об игре.

Практика: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на улице, в общественных местах, в транспорте. Викторина.

Входная диагностика. Тестирование.

Тема 2. История возникновения КВН

Теория: История КВН. Предшествующие жанры: капустник, агитбригада, СТЭМ. Терминология. Просмотр игр КВН различных уровней с последующим обсуждением.

Практика: Тренинги на развитие креативности, выявление сильных сторон обучающихся.

Тема 3. История юмора. Шутка: ее структура, элементы и особенности

Теория: Появление юмора и шутки, эволюция юмора.

Шутка, как основа КВН. Структура шутки: подача и парадокс, как обязательный элемент шутки. Правило «трех смехов»: смешная подача и двойная отбивка, как элементы усиления шутки. Пародия и нарушения идиомы. Прием и рефрен в шутке. Шутка должна хорошо звучать («эвритмичность» и «эвфоничность» шутки). Цензура и редакция шуток. Саморедакция: что подпадает под цензуру, зачем нужна цензура в КВН, нежелательные и запрещенные темы, редакция КВН в учреждении, техника саморедакции. Миниатюра, реприза.

Практика: мозговой штурм по темам; разбор элементов шутки, игра: «Найди парадокс», мозговой штурм, игра «Что может быть в шкафу?», игра «Добей подачу», мозговой штурм. Тест «выбери лучшую формулировку

шутки». Придумать шутку; упражнение «испорти шутку». Упражнение: «Найди плохую шутку, мастер класс «стань редактором КВН».

Тема 4. Создание номера

Теория: Номер в КВН, обязательные составляющие номера.

Практика: мозговые штурмы «в листочек» и по методу «раздувания».

Форма контроля: итоговое занятие-соревнование на лучшую придуманную шутку.

Раздел 2. Музыка и хореография в КВН

Тема 1. Музыка в КВН.

Теория: зачем нужна музыка в КВН, варианты ее использования.

Практика: мастер-класс «звукорежиссер в КВН».

Тема 2. Песни в КВН.

Теория: использование песен в КВН, правила и особенности. Выходная песня: особенности и варианты использования, значение выходной песни. Финальная песня: виды финальных песен, значение финальной песни.

Практика: мозговые штурмы на разные виды песен. Мастер-класс «как спеть без слуха», мозговой штурм на выходные песни. Мастер-класс «как певцу держаться на сцене», мозговой штурм на финальную песню.

Тема 3. Хореография в КВН.

Теория: Как правильно использовать танцы в КВН: в каком месте выступления уместны танцы.

Практика: постановка начального танца, постановка «отбивочного» танца.

Тема 4. Особенности работы с музыкой.

Теория: «отбивка и подложка» в игре КВН, зачем нужны и как использовать; музыкальный стиль команды, подбор музыки, обработка

музыки в аудио редакторе. Звуки в выступлении: зачем нужны звуки в выступлении. Поиск музыки и звуков в Интернете. Созвучия и «перевертыш» в песне в КВН, понятие песня «карапуля».

Практика: упражнение «подбери подбивку», упражнение «ставим подложку»; упражнение «обрежь песню», работа с минусовками. Поиск музыки и звуков, обработка музыкальных файлов; мозговой штурм по теме.

Тема 5. Музыкальная пародия.

Теория: Понятие «пародия» и «музыкальная пародия», использование в игре КВН.

Синхробуффонада: понятие, как ее можно использовать в игре КВН.

Практика: мозговой штурм по темам, фестиваль пародий.

Раздел 3. Театральное искусство в КВН

Тема 1. Особенности театрализации в КВН: драматургия.

Драматургия в различных конкурсах КВН, особенности построения сюжета, понятие «развитие сюжета», «кульминация», «слом хода». Сюжет номера и конкурса: различия, особенности. Ситуация и проблема, как обязательные элементы сюжета конкурса, примеры проблем и оригинальных ситуаций. Общая идея выступления. Ложный пафос и как его использовать в конкурсах КВН. Правильная компоновка выступления, типичные ошибки. Связка номеров репризой: зачем надо связывать номера, тема игры, шутка, как элемент «канвы» выступления. Смена ситуации в выступлении: как правильно это сделать. Возвращение из частной ситуации к общей: понятие «частная ситуация» и «общая ситуация», как их связать в выступлении.

Практика: «выбери правильно», придумай слом»; «выбери подходящий сюжет», «найди проблему», найти общую идею в выступлениях, упражнения: «составь приветствие», «назови порядок шуток», «вставь репризу», «придумай переход», мозговой штурм по темам.

Тема 2. Режиссура. Актерское мастерство.

Теория: Роль режиссера в КВН, основы постановки. Различия подходов Станиславского и Мейерхольда, актерская игра в КВН. Распределение ролей сценария: кастинг на роль, написать текст под конкретного исполнителя. Монолог в КВН и их использование, как можно рассмешить. Варианты усиления монолога. Темпоритм выступления: «понятие» и как его поддерживать, понятие «вода» в выступлении. Внутренняя энергетика актера и ее роль в подаче материала в зал. Интонационная подача: как правильно подавать материал, что значит «продавить шутку». Сценическая речь: техника (звучность, гибкость, объем голоса, развитие дыхания, четкость и ясность произношения – дикция), интонационная выразительность. Сценическое движение, ритм и пластика, импровизация: правила и законы, значение. Преодоление зажимов, сценические миниатюры, домашние заготовки.

Практика: мастер-класс «как выступать на сцене», тренинг «контроль эмоций на сцене», актерские этюды, анализ лучших шуток конкурса «биатлон», упражнения: «повтори шутку», «кастинг на роль»; работа с мультимедийным экраном, поиск сильных сторон выступающих. Внимание. «Внимание-проводник чувства» - К. С. Станиславский. Упражнения на развитие навыков собранности, сосредоточенности: «Слушаем тишину», «Осел», «Вопрос-ответ», «Десять секунд», «Печатная машинка», «Да» и «Нет» не говорить», «Эстафета», «Переключение внимания»; тренинги по актерскому мастерству: сценическая речь: «Хомяк», «Скороговорки»; уровень сценической пластики: «Ртутный шарик», «Скудельный шар», «Копирование», «Замороженный»; внимание: «Наблюдение», «Актёрские дневники», «Шкатулка».

Тема 3. Декорации и реквизит, работа с ширмой

Теория: Необходимость декорации и реквизита, что означает выражение «просто обозначить», где достать реквизит.

Практика: упражнение «обозначить или реквизит?», постановка номера с ширмой.

Тема 4. Костюмы и грим

Теория: костюмы и грим, их значение в КВН, костюмы на репетициях. Работа с ширмой: как правильно использовать, плюсы и риски.

Практика: постановка материала и репетиции в костюмах. Постановка номеров с ширмой, наложение грима к миниатюрам, тест.

Раздел 4. Конкурсы в КВН

Тема 1. Конкурсы: приветствие, разминка, конкурс капитанов, домашнее задание.

Теория: Выход, приветствие (репризный ряд приветствия, значение репризы), известные формы конкурса приветствие, новые решения, разминка, конкурс капитанов, домашнее задание. Структура приветствия. Темпоритм приветствия. Разминка. Домашнее задание: виды и структура домашних заданий. Временной лимит конкурсов, выбор материала.

Практика: мозговой штурм, разработка и репетиции конкурсов.

Тема 2. Конкурс СТЭМ (сценарный план СТЭМ), музыкальный конкурс, конкурс одной песни, новости и их особенности, домашние заготовки.

Теория: Временной лимит конкурсов, выбор материала.

Практика: мозговой штурм, разработка и репетиции конкурсов.

Тема 3. Конкурсы: биатлон, видеоклипов, фристайл, редкие конкурсы.

Теория: Временной лимит конкурсов, выбор материала.

Практика: мозговой штурм, разработка и репетиции конкурсов.

Раздел 5. Организационные моменты команды КВН

Тема 1. Создание команды

Теория: Как создать команду, роли в команде, администраторы и реквизиторы, поиск спонсоров.

Практика: Игры и тренинги на сплоченность, и развитие творческих способностей обучающихся, упражнения на выработку «чувства локтя»: «Стулья», «Встать по пальцам», «Рулетка», «Волшебная палочка», «Руки-ноги», «Ритмы», «Оркестр», «Передача позы».

Тема 2. Стиль команды и форма участников

Теория: Зачем команде нужен стиль, его влияние на юмор, форма команды, как обязательный элемент стиля.

Практика: Постановка сценария в стиле разных команд КВН.

Тема 3. Подготовка к игре

Теория: Система подготовки к игре в КВН: работа с темой, распределение времени, варианты усиления сценария.

Этапы подготовки к игре КВН:

1. Нарботка банка реприз: придумывание реприз, отбор материала, анализ материала.
 2. Выбор идеи (схемы, концепции) каждого конкурса.
 3. Предварительное распределение реприз (идей, ходов).
 4. Составление предварительного чернового сценария.
 5. Выбор и поиск музыки («музыкальная рамка», фоны отбивки).
 6. Подборка необходимого реквизита и декораций.
- Распределение заданий по службам команды.
8. Репетиции (распределение ролей, реприз).
 9. Редактура.
 10. Репетиции (перераспределение ролей, реприз, замена реприз, переработка идеи).

11. Генеральные репетиции (репетиции проходят со всеми мелочами, которые понадобятся команде).

12. Анализ вместе с редакторами произведённой работы и самой игры.

Практика: мастер-класс «готовимся к игре»; просмотр и анализ различных последних игр команд-победителей, придумывание реприз.

Тема 4. Итоговое занятие. Итоговая диагностика

Практика: Показательное выступление команды. Итоговая аттестация.

Тема 5. Досуговые мероприятия

Практика: Мероприятия к праздничным и памятным датам.

IV. Формы контроля и оценочные материалы

Диагностика результативности образовательного процесса

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КВН «Приколдески» проводятся следующие виды контроля: входная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

В начале обучения по программе проводится входная диагностика – педагог проводит срез знаний и умений обучающихся на начало образовательного процесса.

Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения по результатам показа этюдов и миниатюр, других видов деятельности, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная диагностика в объединении «КВН «Приколдески» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения

качества образовательного процесса, способствует выявлению практических умений и навыков на момент ее проведения.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы.

Итоговая диагностика обучающихся проводится в конце прохождения программы «КВН «Приколдески».

Итоговая диагностика проводится в форме показательного выступления обучающихся.

Педагог учитывает работу команды и каждого обучающегося, при необходимости привлекает педагога-психолога.

Критерии оценки

Уровни освоения программы по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность обучающихся, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

V. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Работа детского объединения «КВН. «Приколдески» основывается на принципах: научности, последовательности и системности, преемственности в усвоении знаний, доступности, связи теории с практикой.

Все разделы программы направлены на развитие способностей обучающихся и получение ими новых знаний, приобретению новых умений и навыков.

В процессе обучения педагогом применяются следующие формы и методы работы: беседа, диалог, импровизация, соревнование, игра, создание проблемных воспитывающих ситуаций, анализ текстов, видеоматериалов, моделирование различных ситуаций и поиск выхода из них, а также личное творчество обучающихся.

Педагог на занятиях создает ситуацию успеха для каждого обучающегося с целью наиболее полного раскрытия его способностей.

Занятия делятся на теоретическую и практическую части.

Важную роль в процессе реализации образовательной программы играет воспитательная составляющая, в рамках которой проводятся различные мероприятия и праздники, посвященные памятным датам. В рамках этого вида деятельности обучающиеся получают социальный опыт. Педагог уделяет большое внимание формированию нравственных начал и духовному развитию обучающихся.

Обучающиеся изучают записи различных игр КВН, как профессионалов, так и команд-новичков.

В процессе реализации программы педагог прививает обучающимся интерес к выбранному виду деятельности и содействует ранней профориентации.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме собеседования, педагогического наблюдения, практической работы, репетиции. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных показателей в соответствии с заданной тематикой.

В конце года проводится итоговое занятие в виде показательного выступления команды.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет (классная доска, столы и стулья по количеству обучающихся и для педагога; интерактивный экран);
- компьютер;
- дидактические материалы; видео, медиаматериалы;
- канцтовары.

Список литературы

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г.).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. 27.09.2017 г.).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин

1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

11. Методические рекомендации Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Института развития образования Ростовской области по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ, 2023 г.

12. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг».

13. Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Список литературы для педагога

1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008

2. Жириненко О.Е. Как играть в КВН, М.: Просвещение 2005

3. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1998

4. Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, с. 65

5. Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.

6. Кисина Т.С. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).

7. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002

8. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
9. Куприянов Б.В., Подобин А.Е. Ситуационно-ролевая игра в социальном воспитании старшеклассников. – Кострома, 1998
10. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя, М.:Просвещение,1985
11. Минский Е.М., Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально - концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5
13. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
14. Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1; 15. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
15. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов - на Дону, Феникс, 2002
16. Турыгина С.В. КВН: методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов - на - Дону, Феникс 2004

Список литературы для обучающихся и родителей

Интернет ресурсы:

1. www.Amik.ru – официальный сайт международного союза КВН
2. www.clubs.ya.ru - клуб любителей КВН
3. www.kafedra.com.ua – образовательный КВН портал
4. www.kvn.name – портал для обмена информацией о КВН
5. www.kvnru.ru - сайт о КВН
6. www.kvner.ru - официальный сайт клуба любителей КВН «Скворечник»
7. <https://www.youtube.com/user/kvn> - официальный канал КВН.

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КВН. «Приколдески» и разработана на основе нормативно-правовой базы в области воспитания Федерального и регионального уровней.

Программа основывается на индивидуальном подходе к каждому обучающемуся и направлена на его индивидуальное развитие, а также способствует самоорганизации, самореализации и самоопределению личности обучающегося с осознанием ценности самостоятельности и инициативы, с поиском социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала.

Педагог в процессе реализации способствует формированию внутренней позиции личности обучающегося, формирует у него бережное отношение к своему здоровью и прививает интерес к здоровому образу жизни, уважение к труду и окружающим людям.

Достижение высоких результатов в процессе изготовления мягкой игрушки требует упорного труда обучающихся.

Педагог воспитывает у обучающихся трудолюбие и мотивирует их, при наличии выдающихся способностей, к выбору профессий звукорежиссера, ведущего на радио или телевидении, как профессии в будущем.

Педагог стремится создать комфортную обстановку на занятиях и во время проведения различных досуговых мероприятий, формирует коллектив, в котором ценностью является взаимовыручка, дружба.

Процесс воспитания включает в себя и работу педагога с родителями, с семьей, что способствует формированию у обучающегося правильного поведения в сложных жизненных ситуациях.

Программа рассчитана на 1 год в объеме 8 часов.

Цель программы: создание условий для формирования патриота, гражданина с активной жизненной позицией, высоко духовно-нравственной личности, способной к творческому развитию, самореализации.

Задачи программы:

- знания обучающимися норм поведения, принятых в обществе;
- сохранение и трансляция традиционных духовно-нравственных ценностей;
- сохранение семейных традиций;
- сохранение и трансляция культурных традиций народов России и Донского края;
- уважительное отношение к историческому прошлому страны, сохранение и передача исторической памяти последующим поколениям;
- формирование уважительного отношения к трудовой деятельности и людям рабочих профессий;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- формирование уважительного отношения к людям различных социальных групп и возрастов.

Основываясь на нормативно-правовой базе в области воспитания педагог выделил следующие целевые ориентиры данной программы.

Целевые приоритеты:

- формирование комфортной среды для развития личности обучающегося;
- семья, как основа формирования личности и гражданина;
- сохранение культурных традиций народов Донского края;
- готовность к защите Отечества;
- отношение к труду, как к почетной обязанности;
- формирование личностных качеств на основе добра, творчества, миролюбия, стремления к получению новых знаний.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День знаний	Социальное направление	Беседа с обучающимися и родителями	сентябрь
2.	День учителя	Духовно-нравственное	Беседа с обучающимися и родителями	октябрь
3.	День народного единства	Гражданско-патриотическое	Круглый стол с обучающимися и родителями	ноябрь
4.	День защитника Отечества	Гражданско-патриотическое	Праздничное поздравление родителей	февраль
5.	Международный женский день 8 марта	Духовно-нравственное	Выступления перед мамами и бабушками	8 марта
6.	День Победы	Гражданско-патриотическое	Круглый стол с родителями и обучающимися	9 Мая
7.	День защиты детей	Духовно-нравственное	Праздничный квест	1 июня
8.	День России	Гражданско-патриотическое	Беседа с обучающимися и родителями	июнь

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут:

- сформированы активная гражданская позиция;
- сформированы духовно-нравственные качества личности обучающегося;
- бережно относиться и транслировать семейные ценности;
- сохранять и транслировать традиционные духовно-нравственные ценности;

- сохранять и транслировать культурные традиции народов России и Донского края;

- развивать коммуникативные умения и навыки;

- уважительно относиться к людям различных социальных групп и возрастов.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводятся досуговые мероприятия, которые в тоже время являются и воспитательными. Они соотносятся с планом мероприятий учреждения и проводятся к памятным и праздничным датам.

Формы проводимых мероприятий: праздничные концерты, беседы.

Педагог уделяет большое внимание работе с родителями, привлекает их к участию в работе детского объединения.

Основные направления воспитательной работы

1. Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности:

- знакомство обучающихся с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России, Ростовской области);

- формирование представлений по истории России и Донского края, о народах России и Дона, природе и культурных традициях.

2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- формирование у обучающихся представлений об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе любви, добра, честности, порядочности.

3. Здоровье сберегающая направленность воспитательной работы:

- знакомство и привитие обучающимся с правил здорового образа жизни;

- формирование у обучающихся культуры труда и отдыха.

4. Экологическая направленность воспитательной работы:

- формирование у обучающихся бережного отношения к природе;

- расширение знаний у обучающихся в области экологии и охране природы.

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы:

- формирование личности обучающегося, как носителя духовно-нравственных ценностей, культурных традиций:

- привитие понимания, что семья, является значимой в жизни каждого человека; формирование у обучающихся уважительного отношения к близким людям;

- развитие у обучающихся нравственных качеств: долга, совести, веры, ответственности, уважения, справедливости, честности.

6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к обучению, труду, жизни.

Оценка результативности программы осуществляется педагогом в конце учебного года.

Развитие личности каждого обучающегося отслеживается педагогом совместно с психологом.

В качестве критериев выступают следующие моменты:

1. как изменилась личность обучающегося в связи с участием в предлагаемых мероприятиях программой в течение учебного года;

2. отслеживается изменение уровня интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в предлагаемых направлениях деятельности;

3. отслеживается уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

Педагог получала информацию о результатах воспитания, социализации и саморазвития путем педагогического наблюдения.

Способы получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых: беседы с обучающимися и их родителями, педагогами; анкетирование.

По результатам освоения программы заполняется лист наблюдения.

Приложение 2

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2		Инструктаж по ТБ. Понятие КВН. Входная диагностика	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Наблюдение, беседа, викторина, тестирование
3-4		История возникновения КВН	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, тренинги
5-6		История юмора	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, игры, тест, упражнение
7-8		Шутка и ее структура, элементы, особенности	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, игры, тест, упражнение
9-10		Пародия и нарушение идомы	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, игры, тест, упражнение
11-12		Цензура и редакция шуток	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение,
13-14		Миниатюра, реприза	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, игры, тест, упражнение
15-16		Создание номера	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Занятие - соревнование

17-18		Создание номера	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Занятие - соревнование
19-20		Создание номера	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Занятие - соревнование
21-22		Создание номера	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Занятие - соревнование
23-24		Создание номера	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Занятие - соревнование
25-26		Музыка в КВН	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, мастер-класс
27-28		Песни в КВН	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, мастер-класс
29-30		Песни в КВН	2				Беседа, наблюдение, мастер-класс
31-32		Хореография в КВН	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, постановка танца
33-34		Как правильно использовать танцы в КВН	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, постановка танца
35-36		Постановка начального танца	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, постановка танца
37-38		Постановка «отбивочного танца»	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, постановка танца
39-40		Постановка «отбивочного танца»	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, постановка танца
41-42		Особенности работы с музыкой	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, упражнения
43-44		«Отбивка» и «подложка» в игре в КВН	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, упражнения
45-46		Звуки в выступлении	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, упражнения
47-48		Музыкальная пародия	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, выступление
49-50		Музыкальная пародия	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг	Беседа, наблюдение, выступление

51-52		Музыкальная пародия	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, выступление
53-54		Особенности театрализации в КВН: драматургия и режиссура	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, тренинги, упражнения
55-56		Драматургия в различных конкурсах КВН, особенности построения сюжета	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, тренинги, упражнения
57-58		Общая идея выступления	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, тренинги, упражнения
59-60		Режиссура. Роль режиссера в КВН, основы постановки	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, упражнения, тренинг, выступления: этюды, мастер-классы
61-62		Распределение ролей сценария	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, упражнения, тренинг, выступления: этюды, мастер-классы
63-64		Монолог в КВН	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, упражнения, тренинг, выступления: этюды, мастер-классы
65-66		Актерское мастерство. Сценическая речь	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, упражнения, тренинг, выступления: этюды, мастер-классы
67-68		Актерское мастерство. Сценическое движение	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, упражнения, тренинг, выступления:

							этюды, мастер-классы
69-70		Декорация и реквизит	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, постановки, тест
71-72		Декорация и реквизит	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, постановки, тест
73-74		Работа с ширмой	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, постановки, тест
75-76		Костюмы и грим.	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, тестирование
77-78		Костюмы и грим	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, тестирование
79-80		Костюмы и грим	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, тестирование
81-82		Костюмы и грим. Промежуточная диагностика	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, Тестирование
83-84		Конкурсы: приветствие	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
85-86		Конкурсы: разминка	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
87-88		Конкурсы: разминка	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
89-90		Конкурсы: конкурс капитанов	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
91-92		Конкурсы: конкурс капитанов	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
93-94		Конкурс домашнее задание	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
95-96		Конкурс домашнее задание	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
97-98		Конкурс домашнее	2			МБУ ДО ЦВР	Беседа, игра

		задание				«Досуг»	
99-100		Конкурс СТЭМ (сценарный план СТЭМ)	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
101-102		Музыкальный конкурс	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
103-104		Конкурс одной песни, новости	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
105-106		Конкурсы: биатлон	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
107-108		Конкурсы: видеоклипов	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
109-110		Конкурсы: фристайл	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
111-112		Конкурс: новостей, редкие конкурсы	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, игра
113-114		Создание команды	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, игра
115-116		Стиль команды и форма участников	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение
117-118		Подготовка к игре	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, игра
119-120		Подготовка к игре	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, игра
121-122		Подготовка к игре	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, игра
123-124		Подготовка к игре	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, игра
125-126		Подготовка к игре	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Беседа, наблюдение, игра
127-128		Итоговое занятие. Показательное выступление	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Показательное выступление
129-130		Показательное выступление	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Показательное выступление

131-132		Показательное выступление	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Показательное выступление
133-134		Показательное выступление	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Показательное выступление
135-136		Показательное выступление. Итоговая диагностика	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	Показательное выступление
137-138		Досуговые мероприятия	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	К праздничным и памятным
139-140		Досуговые мероприятия	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	К праздничным и памятным датам
141-142		Досуговые мероприятия	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	К праздничным и памятным
143-144		Досуговые мероприятия	2			МБУ ДО ЦВР «Досуг»	К праздничным и памятным