

Принята  
на заседании методсовета  
Протокол № 2  
от 31.10.2025 года

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»  
Чеметева М.С.  
Приказ № 174 от 31.10.2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«ПОЧЕМУЧКИ»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Абаджан Любовь Анатольевна,  
педагог дополнительного образования,  
Крупцова Лариса Валериевна,  
педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону

2025

## Оглавление

Введение .....	3
I. Пояснительная записка .....	5
II. 1 модуль «Развитие личных способностей дошкольников посредством развития речи .....	11
III. Учебно-тематический план 1 модуля... ..	20
IV. Содержание образовательной программы 1 модуля... ..	22
V. Формы контроля и оценочные материалы 1 модуля... ..	27
VI. Организационно-педагогические условия реализации 1 модуля... ..	30
VII. 2 модуль «Умелые руки не знают скуки» .....	32
VIII. Учебно-тематический план 2 модуля... ..	39
IX. Содержание образовательной программы 2 модуля... ..	42
X. Формы контроля и оценочные материалы 2 модуля... ..	47
XI. Организационно-педагогические условия реализации 2 модуля... ..	49
XII. Инновационно-образовательная программа .....	55
XII. Список использованной литературы .....	62

## Введение

*Каждый ребёнок в свое  
время  
- есть настоящий гений.  
К.И. Чуковский*

Вы когда-нибудь задумывались, почему не находя подходящего слова, мы начинаем помогать себе жестами? А ребенок, увлекшись рисованием или письмом, непроизвольно высовывает язык? Дело в том, что мелкая моторика и речь тесно связаны между собой исторически и физиологически. В первобытные времена люди постоянно использовали жесты при общении, которые часто сопровождались эмоциональными возгласами и другими голосовыми реакциями. Появившаяся в скором времени речь была долгое время в постоянной связке с активной жестикуляцией. Именно поэтому в коре головного мозга области, отвечающие за речь и действия руки, находятся по соседству.

Люди давно догадались о взаимосвязи мелкой моторики и речи. Уже во II веке до нашей эры в некоторых цивилизациях были широко распространены методы «пробуждения» речи через развитие ладошек и пальчиков у детей с помощью подручных средств (грецких орехов, металлических шариков и т.д.). Научные доказательства взаимосвязи были представлены общественности в конце XIX века и неоднократно подтверждены в последующем. Ученые отслеживали биоритмы мозга ребенка во время массажа рук. После двух месяцев регулярных упражнений, исследователи обнаружили, что возбуждение двигательной зоны стало распространяться на область, отвечающую за речь. То есть движения пальчиками и кистями помогают дошкольнику скорее научиться говорить.

Поэтому важнейшим аспектом развития дошкольника в период 5,5-7 летнего возраста является развитие у него мелкой моторики и координации движений пальцев и кистей рук. Необходимость развития активных мелких

движений получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей, их речевого и физического развития отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Например, исследования, проведенные Л.В. Фоминой и М.М. Кольцовой, доказывают, что систематические упражнения по тренировке движений пальцев оказывают стимулирующее влияние не только на речевое развитие, но и являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Почемучки» разработана с учётом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в ред. от 01.07.2025г.); Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.); Приказа министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - в ред. от 17.03.2025г.); Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»; Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Программа «Почемучки» относится к программам социально-педагогической (социально-гуманитарной) направленности.

Данная программа представляет собой систему обучения и воспитания дошкольника, основой которой являются интегрированные занятия, объединяющие направления по развитию мелкой и общей моторики и развитию речи. Когда в деятельности человека задействованы тонкие движения кисти и пальцев, активизируется не только зона мелкой моторики, но ещё и речи. И наоборот.

В работе с дошкольниками учитываются идеи Л. С. Выготского и Д. Б. Эльконина о том, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие развитие дошкольника 5-7 летнего возраста, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: ролевой игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к учебной деятельности, а впоследствии и школе. При разработке программы учитывались основные

принципы дидактики: «от простого к сложному», последовательности и взаимодополнения, «от частного к общему». Данный подход способствует целостности образовательного процесса.

Программа «Почемучки» направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики».

Непременным условием для всестороннего развития ребенка является общение. А важнейшее средство человеческого общения – язык, речь, слово. Владение словом является составной частью, важной частью общего развития человека, его образованности и культуры. Предлагаемая программа рассматривает речевое развитие, как приоритетное в воспитании и обучении ребенка, которое формируется, развивается и обогащается в процессе включения ребенка в практическую деятельность.

**Актуальность** программы, прежде всего, определена социальным заказом, а также заключается и в том, что включает в себя «Региональный компонент», цель которого - знакомство с историей, культурой, населением и с природой Донского края. В процессе занятий дошкольники приобщаются к истокам народного творчества. Знание культурного наследия Донского края – это не только получение новых знаний, но и эффективное средство воспитания познавательного интереса и любви к своей малой родине, воспитание уважения к культурным традициям народов, живущих рядом. Знакомство учащихся с родным краем формирует у них те черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами, а также способствует развитию у дошкольников гордости за свой народ, свою малую Родину, Россию.

Знакомясь с духовным наследием Донской земли, с изделиями мастеров народных ремесел, учащиеся не только получают новую информацию, но и приобщаются к трудовой деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена современными представлениями науки о механизмах развития связной речи у дошкольника и его умении структурно правильно строить текст и использовать необходимые для этого средства связи.

Необходимо развивать навыки владения искусством устной речи с самых ранних лет, так как речь, как психологическое явление, включенное в общую систему деятельности и сознания человека, не дана человеку от рождения и позволяет рассматривать развитие речевой деятельности, как процесс, непосредственным образом связанный с общепсихическим развитием, развитием практической деятельности и социальных форм поведения.

В программе «Почемучки» приоритетно всестороннее творческое развитие дошкольника с использованием возможности речевой и психомоторной деятельности.

Развитие речи человека дает возможность познать действительность глубже и более всесторонне, а развитие моторики дошкольника дает возможность улучшать, совершенствовать его мыслительные процессы.

Основными видами речевой деятельности дошкольника являются слушание и говорение. Их своевременное развитие обеспечивает переход к более сложным видам речевой деятельности – чтению и письму.

Привлечение дошкольников к многообразной деятельности развития речи совместно с практической творческой деятельностью открывают большие возможности для многостороннего развития их способностей. Занятия становятся важным средством воспитания не односторонне, а универсально, захватывая не только разум, но и чувства учащихся. Развивая дошкольника таким образом, мы приучаем его к труду, творческому труду; воспитываем стремление к интеллектуальному развитию, знаниям; целеустремленность, стремление к самовоспитанию; требовательность к себе и другим.

**Новизна программы** заключается в ее модульной структуре. Программа «Почемучки» состоит из двух модулей: модуль развития речи «Развитие различных способностей дошкольников посредством развития речи» и модуль «Умелые руки не знают скуки».

Новизна программы и в том, что педагогическая деятельность с детьми этого возраста опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его морально-волевых и нравственных качеств, на сохранность душевного здоровья и эмоционального благополучия каждого ребенка, так как речевое общение и речевое развитие невозможно без этих составляющих. Активная, творческая работа ребенка возможна только при дружелюбном, внимательном и уважительном отношении к нему. Занятия - это не скучная неизбежная повинность, а интересное, увлекательное дело. Отсюда принципиальный подход к форме и методу преподавания, чтобы процесс постижения нового стал для детей увлекательным и сладким, приносил радость, моральное удовлетворение, чувство гордости за свои успехи. «Когда учиться интересно, легко учиться, хочется учиться, радостно учиться. А счастливого ребенка легче учить и воспитывать, легче развивать его духовный потенциал...» - говорит В. Волина.

**Отличительные особенности программы.** Программа дополнительного образования «Почемучки» является авторской, так как создана на основе собственного опыта и знаний с использованием образовательных программ, таких как: образовательная программа по дополнительному образованию детей «Развитие связной речи» (составитель Доронина Е.Б.); образовательная программа по речевому развитию «Давайте говорить правильно» (Слабоденко Т.В.); Примерная основная образовательная программа «Из детства в отрочество» (Доронова Т.Н.); образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Дарование».

При разработке программы учитывался опыт педагогов-новаторов города, области: Понделко Ю.Ф., Степовой В.С., Овчаровой Г.Л.; публикации в журналах: «Методист», «Дополнительное образование и воспитание», «Внешкольник», публикации в книгах по декоративно-прикладному искусству.

Программа опирается на следующие принципы общей и специальной педагогики:

- системности;
- комплексности;
- деятельности;
- онтогенетические;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Принцип системности опирается на представление о том, что двигательный акт обеспечивается работой сложной функциональной системы, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Все компоненты тесно взаимосвязаны между собой, поэтому какие-либо изменения, нарушают функцию всей системы. В связи с этим развитие мелкой моторики предполагает воздействие на все ее компоненты. Согласно принципу системности все направления работы (а именно формирование статической и динамической координации, переключаемости, одновременности, отчетливости движений, зрительно-пространственной организации движений, тактильных и графических навыков) должны реализовываться во взаимосвязи.

Работа с речью должна носить также комплексный характер: подвижность артикуляционных совершенствований общей моторики, а также познавательной деятельности, речи, зрительного и слухового восприятия, внимания и памяти. Принцип комплексности предусматривает отработку соответствующих двигательных умений и навыков в различных видах речевой деятельности дошкольников.

Наиболее существенной отличительной особенностью, программы «Почемучки» является принцип подачи материала, а также наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, в программу входит раздел по игровой деятельности. Программа так же предусматривает связь изготовления поделок детского творчества и образцов народного творчества.

**Цель и задачи** дополнительной общеобразовательной программы в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала учащегося, для развития свободной, уверенной в себе личности с активной жизненной позицией, стремящейся творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющей свое мнение и умеющей отстаивать его, несмотря на возраст.

## **II. 1 модуль «Развитие различных способностей дошкольников посредством развития речи»**

Речь выполняет многообразные функции в жизни учащегося. Основной и первоначальной является коммуникативная функция - назначение речи быть средством общения и культуры.

Общение преследует различные цели, в том числе поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает учащегося к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи, формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте.

Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития дошкольника. Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи учащихся дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Именно в диалоге дошкольники учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Проблемы межличностного (диалогического) общения для учащегося начинаются, в основном, в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), неумение общаться (родители не знают, о чем разговаривать с дошкольником, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие учащихся.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

### **Задачи 1 модуля:**

#### ***Обучающие:***

- формирование познавательной активности и учебной мотивации учащихся старшего дошкольного возраста;
- формирование мотивации к самостоятельному говорению;
- формирование знаний дошкольников о классификации предметов, различных явлений в природе, окружающем мире.
- обогащение словарного запаса и расширение кругозора;
  - совершенствование познавательных и языковых способностей;
  - создание условий для формирования у дошкольников навыков межличностного общения;
  - создание условий для деятельности учащихся по самостоятельному применению знаний и умений в разнообразных ситуациях;
  - формирование основных мыслительных действий и умений.

#### ***Развивающие:***

- формирование мотивации к школьному обучению.
- развитие познавательной активности, творческой направленности;
- формирование навыков самоконтроля, повышение общественной активности учащихся;
- развитие речевой функции: связной речи; лингвистических способностей с учетом возрастных особенностей у старших дошкольников;
- развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;

- обогащение речи учащихся, за счет расширения и уточнения представлений об окружающем мире в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций, бесед и др.
- формирование словесно-логического понятийного мышления;
- развитие произвольного внимания, наблюдательности, слуховой памяти, наглядно-образного мышления, логического мышления;
- развитие коммуникативных способностей, для адаптации в социуме.

***Воспитательные:***

- воспитание позитивного отношения и уважение к культурным традициям других народов;
- воспитание чувства любви к малой Родине;
- воспитание чувства толерантности при социальном взаимодействии, дружелюбия;
- воспитание самостоятельности, умения сотрудничать.
- воспитывать волевые качества (способность выполнять не только привлекательную работу).

**Категория учащихся 1 модуля**

Программа рассчитана на реализацию с учащимися старшего дошкольного возраста от 5,5 до 7 лет и основывается на особенностях развития дошкольников указанной возрастной группы.

То есть программа адресована дошкольникам от 5,5 до 7 лет. Степень предварительной подготовки значения не имеет, так как программа носит развивающий характер.

Занятия проводятся в группах для дошкольников, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет 12-15 человек.

**Срок реализации I модуля**

Программа 1 модуля рассчитана на 1 год обучения - 72 часа.  
Психологическая готовность и уровень готовности учащихся к освоению

дополнительной общеобразовательной программы определяются по результатам тестирования при наборе. Учебный материал выбран и расположен в порядке от простого к сложному и имеет своё логическое начало и конец. Задания, виды занятий, подбор средств обучения ориентированы на возрастные особенности и опираются на индивидуальный уровень и личные знания каждого учащегося. Все разделы программы и все виды занятий тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга, интегрированы между собой. Усложнение работы определяется не расширением программы, не внесением в неё новых разделов, а усложнением к подходу используемого материала и повышением требований к качеству выполнения заданного. Программу надо рассматривать как ориентир и применять творчески.

### **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 1 модуля**

Занятия с дошкольниками 5,5-7 - лет проводятся 2 раза в неделю. Занятия по продолжительности 40 минут с 10 минутным активным перерывом.

### **Методы организации образовательного процесса 1 модуля**

Для успешного решения поставленных задач были выбраны наиболее оптимальные направления, формы организации и методы работы. Групповая форма организации в сочетании с индивидуальным подходом взаимодействия педагога с дошкольниками учитывает все основные требования к методическому оснащению и выбору приоритетных видов работ в структуре занятий данного вида. Необходимость реализации дифференцированного подхода в педагогической деятельности, учёта индивидуальных речевых особенностей, личностных качеств дошкольников обусловили важность подбора соответствующих методов и приёмов педагогической деятельности. Для успешного решения задач программы, выбраны такие методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: устное изложение; беседа; объяснение, анализ текста;

показ иллюстраций; наблюдение, работа по образцу; артикуляционные, дыхательные упражнения. Занятия опираются на общие педагогические принципы, регулирующие учебно-воспитательный процесс.

Программа имеет набор игр, упражнений, разработок занятий, которые носят многофункциональный характер: формируют фонетико-фонематическую базу; развивают фразовую и связную речь, речевую моторику, общую и тонкую моторику пальцев; способствуют сенсорному развитию; активизируют развитие высших психических функций, познавательной деятельности; учат играть с игрушками; формируют процесс социальной адаптации у дошкольников.

Программа рассматривается как комплексная дисциплина, включающая в себя различные аспекты языкового общения и вовлечение каждого дошкольника в выполнение посильных для него двигательных задач. Реализация принципа индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся предполагает учет речевых, психофизических и личностных особенностей каждого дошкольника. Это обусловлено разным уровнем сформированности двигательных качеств, различным состоянием речи учащихся. Каждый дошкольник должен вовлекаться в выполнение посильных для него двигательных и речевых задач. Осуществляя дифференцированный подход в обучении, следует варьировать содержание, сложность и объем заданий, предлагаемых учащимся.

### **Планируемые результаты освоения программы 1 модуля**

Контроль и учет знаний и умений осуществляется за счет проведения мониторинга, в котором учитываются показатели усвоения учащимися программы:

#### **Результаты обучения 1 модуля.**

От пяти с половиной до семи лет речь становится средством общения и культуры, нормой является правильное произношение звуков. Речевые умения дошкольников позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и

незнакомыми). Учащиеся не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Обогащенный опыт общения со взрослыми и сверстниками позволяет дошкольнику более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки, появляются элементы самостоятельного представления о себе и оценивания себя, своих действий и внешних качеств.

#### **Результаты воспитывающей деятельности:**

- приобретут навык соблюдения правил взаимодействия в общении с 1-2 собеседниками;
- будут иметь представление о культурах мира;
- воспитают позитивное отношение и уважение к культурным традициям других народов, чувство любви к малой Родине;
- будут развиты психические, эмоциональные, творческие качества дошкольника;
- будет воспитано умение приносить радость родным и близким, всем людям, будет воспитан у дошкольников навык к деятельности на благо окружающих.

#### **Результаты развивающей деятельности:**

- будут развиты наглядно-образное мышление;
- будут сформированы навыки самоконтроля, повышение общественной активности учащихся;
- будет сформирован активный зрительный и слуховой контроль за составлением самостоятельного высказывания;
- будет развит и активизирован активный и пассивный словарь учащихся;
- будут развиты лингвистические способности с учетом возрастных особенностей у старших дошкольников;
- будет сформировано умение правильно выбирать речевой материал для обозначения предметов, событий, признаков и действий и передачи речевой информации собеседнику (в рамках пройденных лексических тем);

- будут развиты умения грамотного оформления повествовательной речи с соблюдением логики изложения, использованием подходящих речевых средств; использование простых формулировок – рассуждений; составление рассказов по сериям сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке, по плану.

#### **Личностные результаты освоения 1 модуля программы.**

- у дошкольников возрастет заинтересованность к учебе, к самостоятельному творчеству;
- учащиеся будут демонстрировать более высокие показатели памяти, мыслительных процессов, воображения, фантазии, речевых навыков;
- дошкольники приобретут опыт внимательного восприятия литературных произведений;
- учащиеся получают опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников.

#### **По окончании года обучения учащиеся:**

- будут уметь проявлять творческую фантазию.
- получают навыки умения вступать в диалог, составления диалога;
- будут уметь слышать и отвечать на вопросы, задавать вопрос;
- будут уметь участвовать в диалогических взаимодействиях со взрослым и сверстниками (поддержание невербального контакта, заинтересованность, навыки слушания, умение отвечать на вопросы, умение задавать простые вопросы, способствующие развитию диалога);
- приобретут умение употреблять в собственной речи слова различных частей речи в рамках пройденных лексических тем;
- приобретут навыки слушать рассказы, сказки, стихи и отвечать на вопросы по содержанию прослушанного материала.
- приобретут умение произвольно менять силу и высоту голоса по контрасту звучания;

- будут активно использовать в собственной речи предметной, глагольной, атрибутивной и обобщающей лексики в рамках пройденных тем;
- будут уметь представлять (разыгрывать по ролям) подготовленные диалоги (стихотворные) в коллективе сверстников;
- приобретут умения составлять предложения по картинкам, по вопросам, с опорой на собственный опыт;
- будут уметь пересказывать содержание коротких рассказов, знакомых сказок;
- приобретут умения и навыки монологической речи: употребление в речи предложений сложной синтаксической структуры (сложносочинённые, сложноподчинённые с придаточными причины, цели), умение пересказывать содержание рассказов и стихотворных произведений, составление рассказов по серии сюжетных картинок, придумывание названия (рассказа, стихотворению, сказке).
- будут знать и уметь проговаривать чистоговорки, произвольно регулируя силу и высоту голоса, темп речи.
- обучатся владению простыми формами звукового анализа и синтеза.
- приобретут навыки слогового анализа и синтеза слов;
- приобретут умения осуществлять позиционный звуковой анализ слов;
- будут способны дифференцировать акустически сходные звуки (группы свистящие, шипящие);
- овладеют буквенным обозначением звуков (узнавание, называние, написание);
- будут знать различные математические термины и понятия, термины русского языка, понимать их и объяснять их смысл.

Программа предусматривает следующие виды речевой деятельности дошкольников: слушание, говорение, постановку вопросов и устные ответы на них, пересказ текста, простейший рассказ, выразительную передачу

текста, игру в импровизациях и драматизациях сказок, рассказов и стихотворений.

Педагогические приёмы и средства:

- эмоциональный фон чувств и настроений;
- занимательность, интерес;
- наглядность;
- игра-путешествие;
- юмор, смехопаузы;
- артикуляционная и дыхательная гимнастики;
- физкультминутка, релаксационная гимнастика;
- проблемные методы обучения;
- организация речевой творческой деятельности детей с учетом мотивационного принципа: чувствую, фантазирую, говорю, слушаю, рассуждаю, сочиняю.

**Среди средств обучения немаловажную роль играют:**

- специально подобранный языковой материал;
- игрушки, карточки, книги, значки, эмблемы, карты-путешествия, иллюстрации;
- звукозапись, видеозапись;
- работа с игрушками, куклами, предметными карточками.

### III. Учебно-тематический план 1 модуля

Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	Все-го	Тео-рия	Практи-ка	
1. Знакомство с традициями ЦВР «Досуг». Знакомство с объединением, техника безопасности. Игровая программа «Вместе весело шагать по дороге знаний»	3	2,5	0,5	Наблюдение, участие в мероприятии
2. Предварительный контроль (вводные тестовые задания по определению уровня развития речевых навыков). Промежуточная диагностика	1		1	Диагностика
3. Игры-путешествия по планете Знаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «В страну «Пифагория»;</li> <li>• «В страну «Грамматика»</li> <li>• «В страну волшебников и фантазеров»</li> </ul>	24	7	17	Тест
4. «Мир вокруг меня и я в этом мире» (беседы по темам)	6	4	2	Наблюдение
5. Фантазии по картинкам с проблемным сюжетом. Текст. Сюжетный рассказ, рассказ-описание	6,5	2	4,5	Опрос, психолого – педагогическая диагностика

				личности
6. Драматизация. Театрализованные игры-сказки	4,5	1	3,5	Конкурсы
7. Необычный язык стихов	2,5	1,5	1	Концерт
8. Развивающие игры	8		8	Тест
9. Речевая деятельность	10	1	9	Тест
10. Воспитательно- досуговые мероприятия	6		6	Праздники, конкурсы
11. Итоговый контроль	0,5		0,5	Тестирова- ние
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

#### IV. Содержание образовательной программы 1 модуля

Содержание каждого занятия разработано в соответствии с образовательной программой с учетом уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам изучения предыдущих разделов программы, а также общих задач воспитания и развития и направлено на достижение целей и задач, прописанных в программе.

В процессе образовательной деятельности дается не только определенный багаж знаний, умений и навыков, огромное внимание уделяется развитию потенциальных возможностей дошкольников, личностного роста каждого учащегося.

**Тема 1.** Вводное занятие - 3 часа. Родительские собрания. Знакомство с традициями ЦВР. Знакомство с объединением, техника безопасности. Игровая программа «Вместе весело шагать по дороге знаний».

**Тема 2.** Выступление психолога. Диагностика. Вводные задания по определению уровня развития речевых навыков. Промежуточные задания-тесты. Заключительная диагностика - итоговый контроль -1.5 часа.

**Тема 3.** Игры-путешествия по планете Знаний -24 часа.

*Теория.* По планете знаний путешествуем с Феей Знаний и Щелкунчиком:

«Орешек знаний тверд...

Мы не привыкли отступать!

Нам расколоть его поможет

Вопрос: «А почему?» «Хочу все знать!»

- «В страну «Пифагория»: встречи со Смешариком, Самоделкиным, Графом Циркулем, Веселой Клеточкой помогают понять элементарные математические термины, выполнить задания с цифрами и числами, понять творческие и интеллектуальные задания.
- «В страну «Грамматика»: здесь нас встречают Василиса Премудрая, Кнопочка и сыщик Чижик, которые вместе с ребятами пытаются

разобраться в звуках и буквах, в построении слова и целого предложения, анализируют информацию и делают выводы;

- «В страну волшебников и фантазеров»: герои этой страны Маленький Секретик и Доктор Понимайкин открывают нам секреты разных предметов и явлений природы.

*Практика.*

- Игровые задания «Помоги Смешарику построить дом», «Граф Циркуль строит модели года, суток», «Сколько бутербродов надо взять в дорогу Самоделкину» и т.д.
- Игры «Придумай недостающие слова», «Поставь ударение», «Разгадай секрет хитрых гласных», «Соедини слово», «Поменяй фонему», «Поймай нужную букву», «Посади бабочку на нужный цветок» и т.д.
- В этой стране детей ждут открытия: удивительные превращения капельки, соли и сахара; взлет и падение воздушного шарика; «пролезание яйца в бутылку» и т.д.

**Тема 4.** «Мир вокруг меня и я в этом мире» - 6 часов (беседы и игры по темам).

*Теория.* Беседы по темам: «Сколько раз я встречал Новый год (понятие о годе и сезонах)», «Живая и неживая природа» «Почему мир разноцветный», «Я и мое тело (части и целое)», «Я знаю, что...».

*Практика.* Игры «Скажи ласково», «Исправь ошибки», «А если бы... (меняем цвет, форму, назначение предметов), работа с рисунками, физкультминутки на заданные темы.

**Тема 5.** Фантазии по картинкам с проблемным сюжетом - 6,5 часов.  
Текст. Сюжетный рассказ, рассказ-описание. На материале картинок повторение понятий «хорошо и плохо».

*Теория.* Что такое текст? Текст и его заголовок. Ключевые (опорные) слова, смысловые отрезки. Виды работ с картиной: рассматривание, описание, рассказывание. Образы и представления, вызываемые картинками, действия героев и их описание. Работа над содержанием нравственных понятий

«хорошо» и «плохо». Работа над содержанием нравственных понятий «добро», «зло», «щедрость», «жадность».

*Практика.* Учимся слушать, выделять в тексте действующих лиц и свойственные им черты. Упражнения на развитие речевого творчества. Диалоги. Умение использовать речевое богатство русского языка, смысловые части текста; подбирать заголовки к тексту. Умение сочинять на основе данного сюжета, картинок, опорных слов сказку, рассказ. Составление рассказа-описания по картинкам-иллюстрациям. Слушание и анализ текста стих. С. Маршака «Жадина», выделение его смысловых единиц. Рассказ по картинке «Как зайчик в гости собирался». Упражнения на выработку умений оценивать речевое поведение собеседников, их словесную вежливость, вести этикетный диалог. В процессе практической деятельности вводим «правило слушания». Закрепляем навыки согласованных действий в группе. Учимся находить несоответствия на основе зрительного восприятия и словесного описания. Закрепляем «правило слушания». Учимся говорить по одному и слушать друг друга.

**Тема 6.** Драматизация. Театрализованные игры-сказки - 4,5 часа.

*Теория.* Сказки бытовые, волшебные, о животных, карнавал сказок о звуках. Искусство устной речи в сказке. Если задуматься над сказками... Где в них ложь, а где намек?... Герой-персонаж, его характер, поступки. Почему сказки легко запоминаются? Волшебные слова в сказке и в жизни. Искусство устной речи в сказке.

*Практика.* Инсценирование сказок «Лисичка со скалочкой», «Три медведя», «Волк и семеро козлят». Придумывание сказок по картинке (с использованием пальчиковых кукол). Инсценирование сказки «История про котенка, который забыл, как надо просить есть», импровизация по сказке Петра Лебеденко «Сказки Тихого Дона» «Доброе сердце дороже красоты».

**Тема 7.** Необычный язык стихов. Загадки в стихотворной форме - 2,5 часа.

*Теория.* Удивительные слова в стихах. Диалоги в стихах. Чьи мнения и чувства передают стихи? Как зарисовать стихи? Необычный язык стихов. Музыка стиха. Выразительное чтение стихов. Культура народов Дона в их языке.

Какие бывают загадки. Фольклорные загадки. Загадки о животных, о явлениях природы, загадки о дружбе, семье... Принципы отбора загадок. Способы отгадывания загадок.

*Практика.* Разучивание стихов. Стихи о природе родного края. Слушание стихов К. Чуковского, С. Маршака, В. Левина, Э. Успенского. Упражнения на развитие фонетического слуха, воспитание речевого внимания. Путешествие в «Мастерскую слова» - игровое упражнение «Перепутаница». «Старше всех-всех» (колыбельные, пришедшие к нам из истории казачества). Отгадывание загадок об игрушках, временах года. Загадки с коллективным ответом. Отгадывание загадок по картинке. Дидактическая игра «Клуб веселых человечков». Игра-загадка «Что это?». Игра «Когда это бывает?».

#### **Тема 8.** Развивающие игры - 8 часов.

*Практика:*

- игры, для развития общей моторики;
- игры, для развития мелкой моторики рук;
- игры, для развития интеллектуальных способностей;
- игры, для развития коммуникативных навыков;
- игры словесные дидактические.

#### **Тема 9.** Речевая, литературная деятельность - 10 часов.

*Практика:*

- развитие артикуляционного аппарата;
- работа над речевым дыханием;
- формирование правильного произношения;
- воспитание умения регулировать громкость голоса;

- развитие интонационной выразительность речи;
- обеспечение количественного накопления слов;
- развитие связной речи.

**Тема 10.** Воспитательно-досуговые мероприятия - 6 часов.

Утренники. Праздники. Экскурсии в Краеведческий музей, посещение экспозиций, художественных выставок о Донском крае, о ремеслах, о природе. Выходы в театры. Совместные с родителями праздники.

## **V. Формы контроля и оценочные материалы 1 модуля**

**Предварительный контроль** - проводится на первом занятии, где отслеживаются особенности эмоциональной сферы, уровень базовых знаний, умений и навыков, уровень интеллекта и интересы. Используемые методы - тестирование, опросы, наблюдение. Результаты исследований фиксируются в таблице.

**Текущий контроль** - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме, эмоционального состояния дошкольника, приоритетов его деятельности.

**Промежуточный контроль** - проводится по окончании полугодия. Отслеживается качество и уровень овладения знаниями. Форма проведения: тесты, беседы, викторины, конкурсы. Эти результаты нужны для принятия решений, дальнейших действий по повторению и закреплению материала. Результаты исследований фиксируются в таблице.

**Итоговый контроль** - проводится по окончании года обучения. Форма проведения - итоговая аттестация, тестирование, конкурсы, соревнования.

Объективными методами измерения эффективности программы и ее усвоения служат диагностические тесты: тест Керна-Ирасека для определения уровня психомоторного развития дошкольника; тест Венгера для проверки уровня развития слуховой памяти; тест на узнавание Когана; методика изучения внимания тест Тулуз-Пьерона; задания для определения объема внимания и его концентрации; методика определения развития пространственной ориентации и зрительного восприятия. Результативность программы отслеживается путём сравнительного анализа результатов входной и итоговой диагностики и носит количественный и качественный анализ.

## Критерии оценки достижения планируемых результатов 1 модуля

<p>Высокий уровень освоения программы</p>	<p>Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывает отличное знание теоретического материала, умеет применять полученные знания на практике. Умеет вести диалог, используя умение правильно выбирать речевой материал для обозначения предметов, событий, признаков и действий и передачи речевой информации собеседнику. Учащийся уверенно показывает умения грамотного оформления повествовательной речи с соблюдением логики изложения, использованием подходящих речевых средств; использование более сложных формулировок – рассуждений. Он демонстрирует составление рассказов по сериям сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке, по</p>
<p>Средний уровень освоения программы</p>	<p>Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывает хорошее знание теоретического материала, Умеет вести диалог, но не использует в должной мере словарный запас для обозначения предметов, событий, признаков и действий и передачи речевой информации собеседнику. Учащийся показывает умения оформления повествовательной речи, но не соблюдает логику изложения, используя простые по</p>

<p>Низкий уровень освоения программы</p>	<p>Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывает слабое знание теоретического материала, неумение вести диалог с собеседником. В монологичной повествовательной речи, учащийся показывает неумение оформлять свою мысль, не соблюдает логику изложения, используя простые по</p>
--	---

Индивидуальная диагностика проводится по следующим параметрам:

- особенности мелкой моторики;
- особенности речевое дыхание (вдох носом длина выдоха, задержка паузы)
- чистота звукопроизношения, фонетический слух.
- понимание лексического значения слова, понимание заданного вопроса восприятие;
- построение предложений (простых или распространенных)
- временные представления;
- мышление;
- память;
- внимание;
- эмоциональные и личностные особенности.

## **VI. Организационно-педагогические условия реализации 1 модуля**

### ***Методическое обеспечение***

Обычно искусственную речевую среду обязательно создают только при обучении иностранному языку. Однако, опыт общения с учащимися различного возраста подсказывает необходимость организации искусственной речевой среды и для развития родной речи. Личность дошкольника развивается в едином процессе формирования речевой и мыслительной деятельности. Поэтому развитие речи не может ограничиваться формированием речевых навыков, как таковых, сколь точно они бы не соответствовали языковым нормам. Речь составляет неотъемлемую часть всестороннего интеллектуального развития умственного воспитания и обучения учащихся.

В качестве основного метода, определяющего особый, инициативный, деятельно-творческий характер программы, выступает игра, которая требует целостного психолого-педагогического подхода и помогает сформировать внутренний ценностный мир дошкольника. Игра - прекрасное средство развития разнообразных способностей учащихся.

Все исследователи отмечают, что в дошкольном возрасте цель обучения достигается успешно при игровой мотивации и при оценке поведения учащегося со стороны сверстников. Игра - не просто любимое занятие дошкольников, это ведущий вид деятельности дошкольника. Для каждого занятия подобраны специальные упражнения, игры, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном занятии.

Большое внимание на занятии уделяется развитию мотивации учения. Для этого предусмотрена система поощрений в форме наклеек, призов, «медалей», значков, которая значительно стимулирует эмоциональную сферу и мотивацию к обучению.

На занятиях используются современные педагогические технологии личностно-ориентированного обучения, игровые технологии.

Основными методами обучения являются:

- словесные (рассказ, объяснение, лекция, беседа, диалог);
- репродуктивный (действие по образцу, по алгоритму, пересказ);
- метод примера, стимулирования личностной значимости: убеждения, опора на жизненный опыт, познавательные игры;
- методы эмоционального воздействия: создание ситуации эмоционально-нравственного, эстетического переживания, занимательности, новизны, ситуация успеха, увлечённости поиском неизвестности.

**Материально-техническое обеспечение программы:** компьютер, монитор, ксерокс, принтер, что позволяет быстро размножать раздаточный, наглядный материал.

В процессе реализации I модуля программы использовались произведения:

1. К. Чуковского «Черепашка», В. Левина «Уж», «Глупая история»;
2. С. Маршака «Мяч», «Жадина», «В гостях у королевы», «Кораблик»;
3. В. Хотомской: «100-ножка», «Два гнома»;
4. С. Черного «Зеленые стихи»;
5. В. Бианки «Лис и мышонок»;
6. Э. Успенского «Память» Г. Остера «Вредные советы», О. Григорьева: «Повар», «Две трубы»;
7. Б. Заходер: «Бочонок-Собачонок», «Кит и кот»;
8. Л. Каминского «Как крокодил заговорил»;
9. А. Шибеева «Переполюх», Н. Кончаловской «Огород»; Е. Л. Сергеевой «Где живут сказки?»; Л. Е. Стрельцовой «Мастерская слова», Н.Д. Тмарченко: «Мамина колыбельная», «Богатырская застава», «Страна фантазии».

## VII. 2 модуль «Умелые руки не знают скуки»

Аппликация – в переводе с латинского значит прикладывание. Аппликация - это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей на основной фон, закреплении на нем с помощью различных клеев или нитей.

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви предметов быта, жилища, применяемым и поныне у многих народов. Возникновение аппликации относится к древнейшим временам и связано с появлением, стежка, шва на одеждах из шкур животных.

Разные народы используют для аппликации самые разнообразные материалы: тувинцы, например, украшая конское седло, сочетают в аппликации кожу с золотисто - желтой корой степного кустарника, что создает неповторимую по своеобразие и красоте игру светотени и объема.

На Дону мастерицы использовали свои неповторимые рисунки и орнаменты, которые использовали в росписи посуды, вышивке костюма и украшении игрушек.

На смену аппликации из ткани пришла аппликация из бумаги. Связана она с началом производства бумаги. Наиболее молодым видом аппликации считались черные силуэты, вырезанные из бумаги. Искусство черного силуэта стало использоваться как украшение в домах русских дворян.

Силуэты Толстого отличаются высоким художественным мастерством, выполнены с ювелирной тонкостью. Зачастую художник прибегает к таким техническим приемам, как прорези и накалывание в изображении воды и листвы деревьев.

Этому редкому искусству посвятила свой талант советская художница Е.Е. Лебедева. Вырезанием из бумаги она увлекалась в детстве, еще учась в гимназии.

В орнаментах, аппликациях Е.Е. Лебедевой - мотивы природы средней полосы, где она родилась и прожила почти всю жизнь. На ее аппликациях можно увидеть ажурные ночные фиалки, букетики ландышей с

папоротником, липы, ветки черемухи, птиц на ветках, белок, голубей, орнаменты.

Аппликации уделяли внимание известные художники зарубежных стран. Интересны и своеобразны аппликации французского живописца Анри Матисса.

Главную роль играет цвет. Матисс считал, что цвета должны поддерживать друг друга, а не уничтожать. Он утверждал, что цвета, которые можно применять для изображения предметов и явлений природы, сами по себе, совершенно независимо от этих предметов обладают силой воздействия на чувства зрителей. Вызывая отдельные фигуры и формы, меняя цвета и формы, Матисс создал ряд колоритных декоративных работ: мифологический образ Икара, персонаж сказки Ш. Перро «Красная шапочка» - Волк символический образ «Судьба», воспоминание об острове Гаити.

Издавна славились на Украине, в Белоруссии узорчатые бумажные вырезки - витинянки. Это простые украшения, вырезанные из цветной бумаги, которые имеют четкие, чисто грамматические формы. Наиболее простой способ вырезания - складывание бумаги пополам. На Дону для дошкольников из бумаги, сложенной пополам, вырезали деревья, вазы, птиц, домашних животных (коников, коров) а из бумаги, сложенной в несколько раз - хороводы.

Из бумаги создавались даже картины с незамысловатыми сюжетами, где изображались птицы, звери, рыбы, растения, архитектурные сооружения. Вырезки наклеивались на стены, окна, в простенках.

## **Задачи 2 модуля:**

### ***Обучающие:***

- научить дошкольников видеть, ценить и оберегать прекрасное;
- научить приемам работы различными материалами, формирование навыков научного труда;
- ознакомить с основами бумагопластики;
- научить доводить начатое до конца.

***Развивающие:***

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье дошкольников;
- формировать коммуникативные навыки, умение общаться;
- развивать любознательность, активность, инициативность, самостоятельность;
- развивать гибкость и вариативность мышления;
- развивать познавательную активность, творческую активность.

***Воспитательные:***

- воспитать интерес к прикладному творчеству, культуру трудовой деятельности;
- воспитать навыки культуры общения, поведения;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, справедливости, честности, чувства любви к Донскому краю, России.

**Категория учащихся.** Программа адресована для дошкольников 5,5-7 лет. Занятия проводятся в группах по 15 человек. Зачисления осуществляется при желании дошкольника по заявлению его родителей (законных представителей).

**Срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год реализации. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа.

**Формы организации образовательной деятельности и режим занятий II модуля.** Занятия с детьми 5,5-7 - лет проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 40 минут с 10 минутным перерывом.

**Методы организации образовательного процесса 2 модуля.** Для успешного решения поставленных задач были выбраны наиболее оптимальные формы организации и методы работы. Занятия в детских объединениях декоративно-прикладного искусства приобщают дошкольников к практической художественной деятельности, развивают

тактильную, зрительную память, мелкую моторику рук, в этом педагогическая целесообразность программы.

Приемы и методы народного прикладного искусства шлифовались веками, веками мастера промыслов оттачивали свое мастерство, поэтому на занятиях используется опыт мастеров прошлого.

Донская земля богата культурными традициями и с самого раннего возраста мы пытаемся приобщить дошкольников к народным истокам, чтобы не прерывалась живая нить истории, чтобы учащиеся гордились культурным наследием наших предков.

При изготовлении аппликаций, композиций из аппликаций используются природные материалы Донской земли; кроме диковинных птиц, зверей, растений, выполняются аппликации, изображающие представителей флоры и фауны Донского края. Дошкольники знакомятся с животными, занесенными в Красную книгу, чем объясняется, что необходимо беречь и охранять природу.

Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса являются:

- посещение выставок народного и декоративного прикладного искусства;
- совместные занятия с родителями;
- выставка поделок – аппликаций в конце учебного года.

### **Планируемые результаты освоения 2 модуля.**

Ожидаемый результат по итогам реализации программы состоит в положительной динамике развития личности дошкольника, его воображения, способности к творчеству.

### **Результаты воспитывающей деятельности:**

- приобретут навык соблюдения правил техники безопасности;
- будут иметь представление о культурах мира;
- воспитают позитивное отношение и уважение к культурным традициям других народов, чувство любви к малой Родине;

- будет воспитано умение приносить радость родным и близким, всем людям.

#### **Результаты развивающей деятельности:**

- будут развиты наглядно-образное мышление;
- будет сформирован активный зрительный контроль в самостоятельной работе;
- будет развита мелкая моторика с учетом возрастных особенностей у старших дошкольников;
- будет сформировано умение правильно выбирать материал для поделок и умение им пользоваться;
- будут развиты умения грамотного оформления своих изделий.

#### **Личностные результаты освоения 2 модуля.**

- будет сформировано положительное отношение к окружающим его людям, природе;
- будут сформированы такие качества как доброта, отзывчивость, дружелюбие, сопереживание;
- появится умение оценивать поступки (хорошо-плохо, правильно-неправильно...);
- сформируется познавательная активность, активность в общении;
- появится умение строить взаимоотношения с дошкольниками, взрослыми;
- будет развито стремление к личностному самопознанию.

#### **Результаты образовательной деятельности 2 модуля.**

По окончании обучения учащиеся должны *знать:*

- название и назначение инструментов;
- правила поведения во время работы - правила безопасности труда;
- правила содержания рабочего места;
- как правильно пользоваться оборудованием при работе;
- свойства бумаги, материалов для аппликации;
- правила выполнения аппликационных работ;

- природные материалы для поделок;
- различные техники выполнения аппликаций;
- порядок выполнения аппликаций;
- свойства, используемые при выполнении аппликации.

*уметь:*

- правильно распределять учебное время;
- работать с материалом, оборудованием;
- составлять композиции из аппликатных поделок;
- выполнять изделия разной степени сложности в различных техниках аппликации;
- составлять композиции из аппликаций;
- работать в коллективе, правильно выстраивать отношения в коллективе;
- наблюдать, сравнивать, находить закономерности и делать вывод;
- радоваться успеху товарищей, сочувствовать, сопереживать чьей-то неудачи.

#### **Педагогические приёмы и средства:**

- занимательность, интерес;
- наглядность;
- гимнастика мелкой моторики, упражнения;
- физкультминутка, релаксационная гимнастика;
- организация творческой деятельности учащихся с учетом мотивационного принципа: фантазирую, планирую, делаю.

Среди средств обучения немаловажную роль играют:

- специально подобранный материал;
- игрушки, карточки, наклейки-стикеры, выкройки, заготовки, иллюстрации;
- работа с игрушками, ножницами, бумагой, картоном, клеем, предметными карточками.

Одним из немаловажных факторов успешности образовательной деятельности в объединении является тесное взаимодействие с родителями учащихся. С родителями проводятся индивидуальные беседы; им

разрешается присутствовать на занятиях; традиционно проводятся совместные праздники; психологи Центра проводят индивидуальные консультации. Родители являются полноправными участниками образовательного процесса.

### VIII. Учебно-тематический план 2 модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила по ТБ	2	2		беседа
2.	Психолого-педагогические диагностики	3		3	тестирование
3.	« <i>Семь раз отмерь...</i> » Азбука бумагопластики: -понятие об аппликации; -клейстер и клей; -оборудование; - технология работы.	1	1		Наблюдение
4.	« <i>Подумай, а потом сделай</i> ». Аппликация из бумаги: -предметная аппликация; -декоративная аппликация; -сюжетная аппликация; -накладная аппликация; -симметричная аппликация	11	1	10	Анализ активности на занятиях
5.	« <i>Глаза облюбовали, а руки сделали</i> ». Объемная аппликация с элементами оригами -технология выполнения аппликации	6	1	5	Анализ активности на занятиях
6.	« <i>Умелые руки не знают скуки</i> ». Аппликация из	10	2	8	Наблюдение и

	природного материала: -аппликация из карандашной стружки, ваты; -аппликация из салфеток, туалетной бумаги; -аппликация из целых форм растений				тестирование
7.	<i>«Есть терпение, будет и умение»</i> . Плоскостное моделирование	5	1	4	наблюдение
8.	<i>«Голова научит, а руки сделают»</i> . Аппликация из геометрических фигур	6	1	5	Наблюдение, анализ участия в процессе
99.	<i>«Мало хотеть – надо уметь»</i> . Объемная аппликация	6	1	5	Опрос, анализ участия в процессе
110	<i>«Каждое дело любовью освещается»</i> . Мозаика из бумажных комков, фантиков и ткани	6	1	5	Опрос, анализ участия в процессе
111	<i>«Над чем постараться, тому и порадуешься»</i> . Комбинированная аппликация	6	1	5	Наблюдение, анализ участия в процессе
112	<i>«Без волнения, без заботы не ищи радости от работы»</i> . Модульная аппликация.	6	1	5	Наблюдение, анализ участия в

	Пэчворп из бумаги				процессе
<b>113</b>	<i>«Веселись, играй, да дело знай»</i> . Воспитательно- досуговые мероприятия	<b>4</b>		<b>4</b>	Анализ деятельности
<b>114</b>	Итоговое занятие	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>опрос</b>
		<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## **IX. Содержание образовательной программы 2 модуля**

На первых занятиях идет адаптация учащихся в объединении, знакомство с видами аппликации, с бумагой и проба своих сил в изготовлении различных видов аппликаций; овладение азами культуры жизнедеятельности, коммуникативными навыками

В дальнейшем каждый учащийся овладел навыками изготовления различного вида аппликаций, культуры труда, общения; приобрел навыки совместного творчества, умение самостоятельно работать.

Каждый раздел, тема программы преподносится с использованием русских народных пословиц, поговорок. Причем, дошкольники дают объяснение пословиц, поговорок, делают выводы. Подбор пословиц и поговорок связан с трудовой деятельностью человека и содержит мораль, нравственный урок. Пословицы и поговорки тоже расположены по принципу дидактики «от простого – к сложному». Если на первых этапах обучения пословицы и поговорки как бы приобщают к труду, творчеству «Тот труда не боится, кто умеет трудиться», «Семь раз отмерь – один отрежь» и т.д., то в дальнейшем обучении подбираются пословицы и поговорки «призывающие» к познавательной активности, творчеству: «Каждое дело любовью освещается», «Сперва подумай, потом сделай», «Над чем постарайся, тому и порадуешься».

По мере освоения программы у учащихся наблюдается рост его способности самостоятельно мыслить, осмысливать, умение правильно применять полученные знания в творческий процесс, в практическую деятельность.

**Тема 1.** Вводное занятие – 1 час.

*Теория.* Знакомство со сказочным персонажем Умельцем, который в игровой форме знакомит с ЦВР «Досуг», техникой безопасности, правилами поведения на занятиях (0,5 часов).

*Практика.* Дидактическая игра «Игрушки» (игру проводит Умелец) (0,5 часов).

**Тема 2.** Психолого-педагогическая диагностика – 3 часа.

*Теория.* Знакомство с правилами заданий, инструкции (0,5 часов).

*Практика.* Проведение диагностики, выполнение заданий (2,5 часов).

**Тема 3.** «*Семь раз отрежь*». Азбука бумагопластики (1 часа).

*Теория.* Сказочный персонаж Умелец знакомит с понятием «аппликация», материалами: бумагой, клейстером, клеем; оборудованием: ножницы, кисти, карандаши, линейка; технологией работы: выбор сюжета (0,5 часа).

*Практика.* Составление эскиза, подбор материалов, вырезание деталей изображения, раскладывание, наклеивание, высушивание. Умелец проводит игру-соревнование «Кто быстрее?».

**Тема 4.** «Подумай, потом делай». Аппликация из бумаги – 11 часов.

*Теория.* Виды аппликации из бумаги (1 часа):

- предметная аппликация;
- декоративная аппликация;
- сюжетная аппликация;
- обрывная аппликация;
- накладная аппликация;
- симметричная аппликация.

*Практика.* Творческая мастерская Умельца. Изготовление аппликаций: (например).

«Жучок-паучок»

«Пароходы и кораблики»

«Жужжалки»

«Кит и дельфин»

«Бабочки-красавицы»

«Рыбки играют»

«Колокольчики мои»

«Черепашки»

«Лютики-цветочки»

«Змейки»

«Мышки-норушки»

«Попугайчики»

«Солнышко»

«Тигренок»

«Львенок»

«Слоник»

Составление: сюжетных композиций из разных поделок-аппликаций.

**Тема 5.** «Глаза облюбовали, а руки сделали». Объемная аппликация с элементами оригами – 6 часов.

*Теория.* Технология выполнения аппликации, применение аппликации. Беседа, Сюжетно-ролевая игра\_«Как дарить подарки?» (1 часа).

*Практика.* Творческая мастерская Умельца. Изготовление аппликаций: (например) «Солнышко», «Утенок», «Чайник», «Котенок», «Бычок», «Ребенок», «Ромашка», «Матрешка», «Ёлочка», «Аквариум», «Змеи».

Составление: сюжетных композиций из аппликаций (5 часов).

**Тема 6.** «Умелые руки не знают скуки». Аппликация из природных материалов – из карандашной стружки, салфеток, ваты, туалетной бумаги – 10 часов.

*Теория.* Придумывание: сказочных историй, где персонажи и элементы декора-изготовленные аппликации. Беседа-викторина: «Зачем беречь природу?» (2 часа).

*Практика.* Творческая мастерская Умельца. Изготовление аппликаций: (например) «Звездочка», «Грибочек», «Морковка», «Петушок», «Львенок», «Цыпленок», «Репка», «Уточка», «Коровка», «Ежик», «Цветочек», «Дерево», «Бычок», «Бабочка», «Ослик», «Плавающий дракончик», «Стрекоза».

**Тема 7.** «Есть терпение, будет и умение». Плоскостное моделирование - 5 часов.

*Теория.* Составление: сюжетной (веселой) композиции с персонажами – аппликациями. Придумывание: веселой истории с персонажами – аппликациями. Беседа-игра: «Вежливый – Невежливый» (1 час).

*Практика.* Творческая мастерская Умельца. Изготовление аппликаций (например): «Мышонок-фигурист», «Цветы», «Слоник», «Дюймовочка», «Елочка», «Зебра», «Бегемотик», «Обезьянка», «Жираф» (4 часа).

**Тема 8.** «Голова научит, а руки сделают». Аппликации из геометрических фигур – 6 часов.

*Теория.* Составление: сюжетных композиций из изготовленных аппликаций. Беседа-игра «Моя любимая игрушка». Придумывание сказочной истории «Сказочный лес» с использованием персонажей – аппликацией (1 час).

*Практика.* Изготовление аппликаций (например): «Домик», «Лошадка», «Буратино», «Кораблик», «Лебедь», «Человечек», «Жираф», «Журавлик», «Чебурашка», «Рыбка», «Гусь», «Сова», «Летучая мышь», «Дракон», «Утенок», «Лягушка», «Котенок» (5 часов).

**Тема 9.** «Мало хотеть, надо уметь». Объемная аппликация – 6 часов.

*Теория.* Понятие об объемной аппликации (1 час).

*Практика:* Изготовление объемных аппликаций (например): «Коровка», «Ёжик», Донской пейзаж, «Снегирь», «Петушок», «Филин», «Щенок», «Букет» (полевые цветы Донского края), «Бабочки».

**Тема 10.** «Каждое дело любовью освещается». Аппликация-мозаика – 6 часов.

*Теория.* Аппликация – мозаика, ее особенности (1 час).

*Практика.* Творческая мастерская Умельца. Изготовление аппликаций-мозаик (например): «Барашек», «Шишка», «Гномик», «Виноград», «Старичок-лесовичок», «Ананас», «Индеец» (из фантиков), «Аквариум», «Кукла» (из фантиков); аппликации на тему: «Казачки Дона» - женский костюм (5 часов).

**Тема 11.** «Над чем постарайся, тому и порадуешься». Комбинированная аппликация – 6 часов.

*Теория.* Комбинированная аппликация, из чего и как она изготавливается (1 час).

*Практика.* Творческая мастерская Умельца. Изготовление комбинированной аппликации: «Ваза с цветами», «Клоун», «Рамка для картины», «Грибок», «Девочка с косичками», «Корзинка с грибами».

**Тема 12.** «Без волнения, без заботы не ищи радости от работы». Модульная аппликация – 6 часов.

*Теория.* Модульная аппликация: пэчворк из бумаги («рваная бумага») (1 час).

*Практика.* Творческая мастерская Умельца (5 часов). Изготовление, например: «Открытка», «Светофор», «Хоровод», «Робот», «Роза в бокале», «Рамочка для фотографий», «Ваза с цветами», «Снегирь».

**Тема 13.** «Веселись, играй, да дело знай». Воспитательно-досуговые мероприятия – 4 часа.

Проведение праздников, утренников, беседы на нравственно-этические темы, игры-соревнования, игры-путешествия.

**Тема 14.** Итоговое занятие – 1 час.

Подведение итогов работы за прошедший год. Совместный праздник с родителями «Наши руки не знают скуки». Награждение. Выст

## **Х. Формы контроля и оценочные материалы 2 модуля**

Приобретенные знания, умения, личностный рост дошкольника, как уже отмечалось, регулярно отслеживаются. Каждый год начинается и завершается диагностическими средами; проводится промежуточная диагностика.

Очень важный момент при проведении диагностических исследований: наблюдается продвижение дошкольника в выполнении творческих задач по отношению к самому себе, а не в сравнении с успехами других учащихся.

**Предварительный контроль** - проводится на первом занятии, где отслеживаются особенности эмоциональной сферы, уровень базовых знаний, умений и навыков, уровень интеллекта и интересы. Используемые методы – тестирование, опросы, наблюдение. Результаты исследований фиксируются в таблице.

**Текущий контроль** - проходит в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме, эмоционального состояния ребенка, приоритетов его деятельности.

**Промежуточный контроль** - проводится по окончании полугодия. Отслеживается качество и уровень овладения знаниями и умениями. Форма проведения: тесты, беседы, выставки работ, конкурсы. Результаты исследования фиксируются в таблице.

**Итоговый контроль** - проводится по окончании учебного года. Форма проведения - итоговая аттестация, тестирование, конкурсы, выставка работ. Объективными методами измерения эффективности программы и её усвоения служат диагностические тесты: тест Керна-Ирасека для определения уровня психомоторного развития ребенка; тест Венгера для проверки уровня развития слуховой памяти; задания для определения объема внимания и его концентрации; методика определения развития пространственной ориентации и зрительного восприятия. Результативность программы отслеживается путем сравнительного анализа результатов

входной и итоговой диагностики и носит количественный и качественный анализ.

### Критерии оценки достижения планируемых результатов

<b>Высокий уровень освоения программы</b>	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее четырех творческих работ; на итоговом тестировании показывает отличное знание теоретического материала, умение определять национальный колорит звучащих музыкальных фрагментов (в итоговой музыкальной викторине не допускает ошибок)
<b>Средний уровень освоения программы</b>	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает хорошее знание теоретического материала, умение определять национальный колорит звучащих музыкальных фрагментов (не более 2-х ошибок в итоговой музыкальной викторине)
<b>Низкий уровень освоения программы</b>	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы не приносит ни одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает слабое знание теоретического материала, неумение определять национальный колорит звучащих музыкальных фрагментов (более 2-х ошибок в итоговой музыкальной викторине)

## **XI. Организационно-педагогические условия реализации 2 модуля Методическое обеспечение 2 модуля программы.**

При организации образовательного процесса необходимо иметь в виду, что пребывание дошкольника в УДОД носит добровольный характер. Поэтому задача педагога – сделать пребывание учащегося в учреждении радостным, мажорным.

В возрасте 5,5-7 лет происходит духовное становление дошкольника, Именно в этом возрасте можно пробудить умение видеть, беречь прекрасное. И очень важно в этот период научить ребенка трудиться так, чтобы труд стал творческим, приносил радость и себе, и близким. В процессе трудовой деятельности, в процессе общения со сверстниками устанавливаются начальные отношения с миром людей, с миром предметов.

На занятиях при изготовлении аппликации дошкольники учатся работать творчески. Эта работа, соединенная с впечатлениями, образами и чувствами, создает основу для их духовного развития.

Активная позиция дошкольников в процессе освоения знаний является условием формирования познавательного интереса как мотива учебной деятельности.

Основу организации с учащимися дошкольного возраста по развитию обучающих функций определяют следующие принципы:

**Системность.** Развитие дошкольника - процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, воображение, например. Необходима системная работа по развитию дошкольника.

**Комплексность (взаимодополняемость).** Развитие дошкольника – комплексный процесс. В процессе развития учащегося развитие одной функции, например, мелкой моторики, определяет и дополняет развитие других функций.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Образовательная программа строится в соответствии с

психофизиологическими закономерностями возрастного развития с учетом уровня подготовленности дошкольников.

Постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании обучающих функций, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.

Индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.

Повторность (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять изучаемый материал.

Каждый раздел, тема программы второго модуля содержат следующие компоненты:

- теоретический блок;
- практический блок – «Творческая мастерская Умельца», где дошкольники не только изготавливают аппликации в различной технике, но и составляют композиции, а затем сочиняют связный рассказ, сказку, т.е. делают мини-презентацию своей или коллективной композиции. В процессе проведения занятий включаются элементы театрализации.

Виды и типы занятий разнообразны. Кроме традиционных проводятся: занятие-игра, занятие-сказка, занятие-путешествие (например, в «Сказочные джунгли» или в Донскую степь), занятие-презентация, занятие-импровизация, занятие-фантазия, занятие-конкурс... Такое разнообразие типов и видов занятий позволяет сохранять элемент непредсказуемости, новизны, позволяет сделать процесс обучения и воспитания более эффективным.

Большое количество занятий носит интегрированный характер. Интеграция различных областей знаний: трудовое обучение, развитие речи, экология, зоология, родная речь, основы математики и геометрии, подаваемые в игровой форме, помогают лучше и быстрее достичь соответствующего уровня творческого развития и приобретения знаний.

### **Этапы проведения занятий 2 модуля.**

Занятие состоит из четырех этапов:

- организационно-мотивационный;
- подготовительный;
- решение творческих задач;
- итоговый.

### Структура и наполнение занятия.

<b>Этапы занятия. Цель занятия</b>	<b>Наполнение занятия</b>
Организационно-мотивационный. Цель: создать настрой на решение творческой задачи.	Начало занятия. Игровые упражнения: «Снежный ком», «Карусель», «Путешествие в сказочный мир».
Подготовка к решению творческой задачи. Цель: активизировать творческое мышление ребенка.	Педагог сообщает проблему, создает ситуацию, побуждающую детей включиться в решение проблемы. Дети предлагают варианты решения проблемы. Педагог озвучивает пословицу к теме, дети дают толкование пословицы, поговорки. Помогает Умелец (выдуманный персонаж).
Выполнение творческого задания. Цель: решить творческую задачу индивидуально или коллективно	Ребенок предлагает свои идеи, выполняет задания. Воспитанники 1-го года обучения выполняют работы на отдельных листах. В начале года по шаблону, а в конце года без шаблонов, сами делают простейшие лекала.
Итоговый. Цель: Представить свои идеи, получить	Сочинение связного рассказа, сказки. Презентация творческих работ. Оценка деятельности детей. Награждение лучших воспитанников призами

оценку своего творчества. Обобщить приобретенный опыт.	или «купание в аплодисментах». Создание ситуации успеха для каждого с целью мотивации к дальнейшей творческой работе. Итоги занятия. Перспектива на следующее занятие.
--	--

При прохождении нового материала, при внесении каждого нового элемента все действия педагога тщательно продумываются. Используется метод прямого педагогического воздействия, направленного на освоение чего-то нового, при этом учитываются следующие условия:

- новый материал подается дозированно, его не должно быть слишком много;
- внося элементы аппликации, объясняется и показывается, что из них можно сделать, как с ними можно играть, где их можно применить, т.е. дошкольники приучаются к тому, что все, что они мастерят, функционально, имеет практическое применение.
- так как психофизическое развитие дошкольников 5-7 лет, характеризуется конкретно-образным мышлением; учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Работа над аппликацией выполняется в определенной последовательности:

- выбор сюжета;
- составление эскиза к аппликации;
- подбор бумаги;
- вырезание деталей изображения;
- раскладывание деталей на фоне;
- наклеивание, высушивание.

**Методы организации образовательной деятельности 2 модуля:**

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При проведении занятий учитывается тот факт, что дошкольники не всегда воспринимают такие качества предметов, как длина, ширина, толщина, поэтому важное познавательное значение имеет формирование способности воспринимать и оценивать признаки величины. С этой целью подбираются задания, игры, позволяющие сравнивать предметы по размеру, цвету, объему.

Содержание занятий предполагает смену видов деятельности дошкольников через каждые 5-10 минут, чтобы учащиеся не переутомлялись. В занятия включаются динамические паузы, пальчиковая гимнастика, психотехнические упражнения. Включение подобных заданий способствует психической разрядке, восстановлению сил, что благотворно сказывается на здоровье дошкольников. С целью избежания травматизма, проводится инструктаж по ТБ, ОБЖ, ПДД, целесообразной организации рабочего места. Проверяется исправность электрооборудования, инструментов; помещение проветривается, осуществляется влажная уборка.

*В программе «Почемучки»* педагоги применяют на практике знания о прямой взаимосвязи речи и мелкой моторики. Ведь наша задача, как преподавателей, способствовать наиболее полному раскрытию творческого и умственного потенциала дошкольника, заложенного природой.

Дошкольник, переступающий порог школы, должен соответствовать определённому физическому, умственному, эмоциональному и социальному развитию. В этом залог его будущей школьной успеваемости.

Пройдя обучение по данной программе, дошкольники приобретут определённый запас конкретных знаний, умений и навыков, что позволит им решать проблемы адаптации в условиях будущей школьной жизни.

## **Система диагностических процедур программы**

### 1. Предварительный сбор информации:

- анкетирование родителей;
- анализ наблюдений за социальным и эмоциональным развитием ребенка.

### 2. Диагностика готовности к обучению в ГРЭР:

- определение особенностей внимания;
- определение развития мышления;
- изучение речевого мышления;
- определение уровня мотивации;
- изучение индивидуальных особенностей развития.

(с этой целью используются диагностические методики, предлагаемые в книге В.А. Родионова «Взаимодействие психолога и педагога в учебном процессе»).

### 3. Диагностика стиля семейного воспитания:

- рисунок семьи;
- анкеты для родителей;
- опросник.

## **Материально-техническое, дидактическое обеспечение программы:**

- канцтовары;
- ТСО (ксерокс, аудио, видеоманитофон, компьютеры, CD-проигрыватель);
- стенды «Умный светофор» (по правилам дорожного движения), «Правила техники безопасности», «Схема эвакуации при пожаре», «Последовательность выполнения аппликации»;
- таблицы, чертежи, схемы, плакаты по основным разделам программы;
- библиотечка со специальной литературой, методическими пособиями, раздаточным материалом;
- шаблоны, лекала, образцы готовых изделий.

**Инновационно-образовательная программа**  
**«Диалог культур Донского края: путь к гражданской идентичности и**  
**творческому саморазвитию»**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана как составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и является инструментом реализации инновационного образовательного проекта «Взаимодействие культур и традиций народов, населяющих Донской край, в социокультурном становлении молодого поколения». Программа основана на нормативно-правовой базе в области воспитания и образования (ФЗ №273, ФГОС, Указ Президента РФ № 809 от 09.11.2022, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и др.).

Программа направлена на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, формирование их гражданской идентичности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и физическом развитии, а также на профессиональную ориентацию, адаптацию к жизни в обществе и организацию содержательного досуга.

Особое внимание уделяется диалогу культур и традиций народов Донского края, что способствует формированию уважительного отношения к многонациональному характеру российского общества и укреплению общероссийской гражданской идентичности.

Программа реализуется в тесном взаимодействии с семьей, национально-культурными сообществами, общественными организациями и педагогическим коллективом. В основе лежит культурно-творческая стратегия социокультурного становления личности, ориентированная на активное участие обучающихся в проектной, волонтерской, исследовательской и художественной деятельности.

Программа рассчитана на 36 часов и может быть реализована в течение одного

учебного года в рамках дополнительного образования.

**Цель программы:** создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического становления личности обучающегося, развития его творческого и интеллектуального потенциала, адаптации к жизни в поликультурном обществе, профессионального самоопределения и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Задачи программы:**

- обеспечить духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на основе традиционных российских ценностей и культурного наследия народов Донского края;
- развить творческие способности обучающихся посредством проектной, художественной и исследовательской деятельности;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- сформировать устойчивую мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни, укрепить физическое и психическое здоровье обучающихся;
- организовать содержательно и социально значимо свободное время обучающихся;
- способствовать адаптации обучающихся к жизни в обществе при помощи развития коммуникативных навыков, культуры межнационального взаимодействия и гражданской ответственности;
- осуществлять профессиональную ориентацию обучающихся, раскрывая значение труда, ремесел, народных промыслов и современных профессий;
- выявлять, развивать и поддерживать обучающихся, проявивших выдающиеся способности в различных сферах деятельности.

**Целевые приоритеты:**

- семья как основа духовно-нравственного и гражданского становления личности;

- культурное многообразие Донского края как ресурс формирования взаимоуважения и патриотизма;
- традиционные духовно-нравственные ценности как основа личностного самоопределения;
- творчество и труд как формы самореализации и служения обществу;
- здоровый образ жизни и бережное отношение к своему телу и психике;
- гражданская активность и участие в общественной жизни как проявление зрелости личности;
- профессиональное самоопределение на основе осознанного выбора и развития способностей.

### **Календарный план инновационно-образовательной программы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Мы – дети многонационального Дона»	Гражданско-патриотическое	Вводное занятие, беседа	сентябрь
2	Семейные ценности народов Дона	Духовно-нравственное	Мастер-класс «Семейная реликвия»	сентябрь
3	Что такое гражданская идентичность?	Гражданско-патриотическое	Дискуссия, интерактивная лекция	сентябрь
4	Казачьи традиции: от прошлого к настоящему	Культурологическое	Мини-проект	октябрь
5	Армянская культура в Нахичевани	Культурологическое	Гостевой урок с представителями диаспоры	октябрь
6	Донской край и древние греки	Культурологическое	Исследовательская работа	октябрь
7	День учителя: диалог поколений	Духовно-нравственное	Творческая встреча	октябрь
8	Народные промыслы Донского края	Художественно-эстетическое	Практикум по декоративно-прикладному искусству	ноябрь
9	День народного единства: вместе мы сила!	Гражданско-патриотическое	Круглый стол	ноябрь
10	Символы России и Ростовской области	Гражданско-патриотическое	Творческая мастерская	ноябрь
11	Здоровый образ жизни: мои привычки	Здоровьесберегающее	Тренинг	декабрь
12	Безопасность в	Здоровьесберегающее	Ситуационные игры,	декабрь

	современном мире		беседа	
13	Новогодние традиции народов Дона	Культурологическое	Праздничный квест	декабрь
14	Моя малая родина – Пролетарский район	Краеведческое	Экскурсия	январь
15	Герои Дона: от атамана Платова до наших дней	Гражданско-патриотическое	Мини-исследование	январь
16	Экология родного края	Экологическое	Акция «Чистый Дон», рефлексия	январь
17	Творческая лаборатория: «Создаю игрушку по мотивам народного промысла»	Художественно-эстетическое	Мастер-класс	февраль
18	День защитника Отечества: письмо ветерану	Гражданско-патриотическое	Волонтерская акция	февраль
19	Женщины Дона: труд, подвиг, материнство	Духовно-нравственное	Театрализованная композиция	март
20	Международный женский день: дарите добро	Духовно-нравственное	Благотворительная акция	март
21	Профессии моей семьи	Профессиональная ориентация	Интервью, презентация	март
22	Многонациональная кухня Дона	Культурологическое	Кулинарный мастер-класс с родителями	апрель
23	Я выбираю здоровье!	Здоровьесберегающее	Спортивный праздник	апрель
24	День космонавтики: гордость за Россию	Гражданско-патриотическое	Научно-познавательная викторина	апрель
25	Искусство быть добрым	Духовно-нравственное	Социальный проект «Добро в действии»	май
26	День Победы: память и преемственность	Гражданско-патриотическое	Акция «Бессмертный полк Дона»	май
27	Моя семья – моя опора	Духовно-нравственное	Семейные посиделки	май
28	День защиты детей: права и забота	Социальное	Правовой квест	май
29	День России: мы едины!	Гражданско-патриотическое	Фестиваль «Культура народов Дона»	июнь
30	Мой талант – мое будущее	Профессиональная ориентация	Презентация творческих работ	июнь
31	Безопасное лето: правила поведения	Здоровьесберегающее	Инструктаж, ролевая игра	июнь
32	Диалог культур: я и мои друзья	Культурологическое	Коммуникативная игра	июнь
33	Открытие творческой студии «Молодые мастера Дона»	Художественно-эстетическое	Выставка-презентация	июнь

34	Я – гражданин России	Гражданско-патриотическое	Рефлексивное занятие	июнь
35	Мой вклад в общее дело	Социальное	Подведение итогов проектной деятельности	июнь
36	Итоговое мероприятие: «Мы будущее Дона!»	Комплексное	Праздник достижений	июнь

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы у обучающихся будут:

- сформированы гражданская идентичность, патриотизм, уважение к культурному многообразию России и Донского края;
- развиты творческие, интеллектуальные и коммуникативные способности;
- сформированы нравственные качества личности: совесть, ответственность, милосердие, уважение к старшим, любовь к Родине;
- укреплено физическое и психическое здоровье, сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечена адаптация к жизни в обществе посредством участия в коллективной, проектной и волонтерской деятельности;
- выявлены и поддержаны индивидуальные способности, сформирован интерес к профессиональному самоопределению;
- организовано содержательное свободное время, направленное на личностный рост и социальную активность.

### **Основные направления инновационно-образовательной деятельности**

#### **Гражданско-патриотическое**

- формирование гражданской идентичности, изучение истории, героев и символов России и Донского края.

#### **Духовно-нравственное**

- воспитание на основе традиционных ценностей: семья, долг, честь, милосердие, уважение к старшим.

#### **Культурологическое**

- знакомство с традициями, бытом, ремеслами, фольклором и праздниками народов Дона.

### **Художественно-эстетическое**

- развитие творческих способностей через декоративно-прикладное искусство, музыку, театр.

### **Здоровый образ жизни и безопасность**

- формирование культуры здорового образа жизни, навыков безопасного поведения в быту и обществе.

### **Профессиональная ориентация**

- знакомство с профессиями, народными промыслами, развитие интереса к труду и самоопределению.

### **Социальное и проектное**

- вовлечение в волонтерскую, исследовательскую и общественно полезную деятельность.

### **Оценка результативности программы**

- педагогическое наблюдение за участием обучающихся в мероприятиях;
- анкетирование обучающихся и родителей;
- анализ результатов деятельности: проектов, выставок, акций, творческих работ;
- диагностика уровня сформированности гражданской идентичности, нравственных качеств, коммуникативных и творческих компетенций;
- заполнение листов наблюдения и портфолио достижений обучающегося.

Результаты используются для корректировки содержания программы, а также для распространения успешного опыта в рамках муниципальной и региональной систем образования.

## **XI. Список использованной литературы**

### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в ред. от 01.07.2025г.); Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.)
5. Приказ министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - в ред. от 17.03.2025г.);
7. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»
- 8 Лицензия МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

## Список литературы для педагога

1. Л.Г. Антонова «Развитие речи, уроки риторики».
2. Арушанова А.Г. Истоки диалога [Статья]/ А.Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. - 2002. - №10. - С. 82-90.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения 3-7 лет [Текст] / А.Г. Арушанова. - М., 2004. - 138 с.
4. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст]/ О.А. Бизикова. – Скрипторий,- 2008.
5. Бородич А. М. Методика развития речи детей [Текст]/ А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – с.138.
6. Л.А. Введенская «Что ни звук, то и подарок».
7. Л.А. Введенская «Культура и техника речи».
8. Волина В.В. Учимся, играя [Текст]/ В.В. Волина – М.: Просвещение, - 1994.
9. Галигузова Л.Н. Ступени общения от года до семи лет [Текст]/ Л.Н. 13.
10. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, 2010
11. Доронова Т. Н. Примерная основная образовательная программа «Из детства в отрочество» [Текст] / Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2010. – 245с.
12. Н.В. Ключева «Учим детей общению».
13. Г.Н. Кудина «Литература, как предмет эстетического цикла».
14. Г.А. Ладыженская «Речевые уроки».
15. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста[Текст] // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. М.: Академия, 1999. – с.49-52.
16. Н.Е. Миропольская «Вслушиваясь в слово».
17. Н.В. Новаторцева «Развитие речи детей».

18. Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Дарование» утвержденная педагогическим советом от 28 августа 2014 г.
19. Н.Й. Сентюрин «Живое слово ребёнка».
20. Г.Я. Солганик «От слова к тексту».
21. Столяра. А.М. Давайте поиграем. Игры для детей 5-6 лет [Текст] / А.М. Столяра. - М.: Просвещение, - 1991.
22. Л.Ф. Тихомиров «Развитие логического мышления детей».
23. Л.П. Успенская «Учитесь правильно говорить».
24. Шипицына Л.М. Формирование коммуникативных навыков у детей и коррекция возникающих трудностей. Азбука общения [Текст]/ Л.М. Шипицына. - Санкт-Петербург, - 2007.
25. Л.В. Черемогакина «Развитие памяти детей».
26. Аппликация и бумагопластика./ Москва: АРТ, 2008-72с.
27. Гурская И.В. Радуга аппликации. / СПб.: Питер, 2007. – 212с.
28. Гусакова М.А. Аппликация. / М.: Просвещение, 1997. -128с.
29. Евсеев Г.А Бумажный мир. / М.: АРТ, 2006.- 107с.
30. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. / Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2005. – 324с.
31. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. / М., Просвещение, 1985. – 102с.
32. Рогачко Л.М. Пэчворк из бумаги? // Дополнительное образование. 2010. №4.- с.24-25.
33. Родионов В.Я. Взаимодействие психолога и педагога в учебном процессе /Ярославль, 2001. – 160 с.
34. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению. / М., Просвещение, 1990. – 96с.
35. Светлова И.В. Развиваем мелкую моторику и координацию движений. / М., Эксмо, 2006. – 72 с.
36. Светлова И.В. Повышаем интеллект и эрудицию./М.,Эксмо,2003-96с.

37. Черныш И. Удивительная бумага. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с.

### **Литература для учащихся и родителей**

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия, Ко,2000. –144 с.
2. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? - Смоленск: Изд. Дом «Карапуз», 2006.–103 с.
3. Светлова И.Е. Повышаем интеллект и эрудицию. – М., Эксмо, 2003.-96с.
4. Цирульник Н.А. Уроки творчества. – Самара: Изд-во «Учебная литература», 2003. – 112с.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия, Ко,2000. –144 с.
6. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? –Смоленск: Изд. Дом «Карапуз», 2006.–103 с.
7. Светлова И.Е. Повышаем интеллект и эрудицию. – М., Эксмо, 2003.-96с.
8. Цирульник Н.А. Уроки творчества. – Самара: Изд-во «Учебная литература», 2003. – 112с.

### **Статьи из журналов.**

1. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования учащихся // Дополнительное образование.- 2001, №1.-с.30-31.