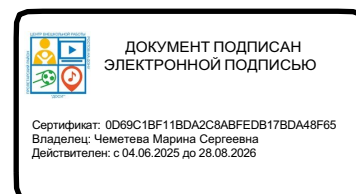


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОЛЕТАРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
«ДОСУГ»

Принята
на заседании методсовета
Протокол № 2
от 31.10.2025 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»
Чеметева М.С.
Приказ № 174 от 31.10.2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Серова Людмила Петровна,
педагог дополнительного
образования

Ростов-на-Дону
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
I. Пояснительная записка	5
II. Учебно-тематический план 1-го года обучения	18
III. Содержание программы 1-го года обучения	19
IV. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	23
V. Содержание программы 2-го года обучения	24
VI. Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	28
VII. Содержание программы 3-го года обучения	29
VIII. Формы контроля и оценочные материалы.....	32
IX. Организационно-педагогические условия реализации программы	34
X. Список используемой литературы	45

ВВЕДЕНИЕ

Творчество – очень важный момент в развитии ребенка. Хорошо, когда он видит красоту и разнообразие окружающего нас мира. Но еще лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит ее.

Внеклассная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, формирует у подрастающего поколения интерес к различным профессиям и истории народного творчества, уважение к людям труда, поэтому и необходимы объединения, в которых обучающиеся могут познакомиться с лучшими традициями народного искусства. Шитье, вышивка, вязание, кружевоплетение, резьба по дереву, роспись по ткани, изготовление игрушек-сувениров, бисероплетение - все это приобщает обучающихся к культуре нашей страны. Занятия в объединениях открывают обучающимся прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековое представление о красоте и гармонии.

Искусство шить и вышивать имеет многовековую историю.

Большинство книг, посвященных истории костюма, начинается с описания одежды Древнего Египта, а из научных трудов можно узнать, что носят современные племена Африки и Австралии. А Вавилон уже в древности был известен своими вышивками, там же был изобретен способ вышивать ткань нитками разных цветов. На Руси вышивка бытовала еще в домонгольский период, о чем говорят раскопки славянских курганов. На протяжении многих столетий шитье и вышивка использовались для изготовления и украшения одежды и предметов быта. И сейчас, умеющая шить женщина, бесспорно, находится в лучшем положении, у нее больше возможности выразить свой вкус, дать волю фантазии, изобретательности. Вышивание воспитывает у обучающегося усидчивость, аккуратность, терпение, вкус, оказывает на него успокоительное воздействие.

Игрушка тоже известна на Руси с глубокой древности. Деревянные и глиняные игрушки, найденные на ее территории, относятся ко II тысячелетию до н.э. Самодельная игрушка из ткани и мехового лоскута все чаще входит в

разряд современных сувениров. Простота изготовления, их яркая декоративность привлекает детей, вызывает у них желание и интерес творить самостоятельно.

Объединение «Рукодельница» дает возможность познакомить обучающихся с такими видами рукоделия как: бумагопластика, шитье, вышивка, бисероплетение, изготовление игрушек-сувениров. Обширный диапазон работ позволяет привлечь для участия в работе объединения обучающихся разного возраста, находя для каждого из них посильное и интересное дело.

Первостепенной задачей всех субъектов образовательной системы является ориентация их деятельности на становление образования нового типа, отвечающего потребностям развития и самореализации человека в новой социокультурной среде.

В качестве такового рассматривается личностно-ориентированное образование, которое обращено к обучающемуся и обеспечивает развитие личности, ее индивидуальности. Оно удовлетворяет образовательные, культурные и духовные потребности обучающегося, предоставляет ему свободу выбора содержания и путей получения образования. Дает ему возможность самореализации в культурно-образовательном пространстве.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» относится к программам художественной направленности, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся.

Занятия в объединении этой направленности, несомненно, будут способствовать:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их художественного вкуса и творческой активности;
- совершенствованию технологических и трудовых навыков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.); Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин

1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»; Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Программа составлена с учетом всего комплекса учебно-воспитательной работы в объединении, направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения различными техниками декоративно-прикладного искусства.

Она разработана на основе ранее существующей, которая реализовалась и апробировалась с 2001 года, содержит материал, наработанный автором в течение 18 лет, переработана и откорректирована с учетом новых требований, предъявляемых к программам, с учетом новых запросов детей и родителей, появлением новых педагогических технологий, новых веяний в мире моды. В новой редакции определенные разделы дают возможность ознакомить обучающихся с новыми российскими традициями, культурно-национальными особенностями.

Актуальность программы. Развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

В занятиях объединения заинтересованы родители, которые знают, что если обучающийся занят в коллективе друзей любимым делом, то он не

попадет под влияние «дурной» компании на улице; что он меньше будет занят играми в компьютере, что тоже отрицательно влияет на здоровье обучающегося.

Дети и подростки, занимающиеся в объединении накапливают опыт по изготовлению меховых игрушек, предметов быта, сувениров из бисера, что дает возможность экономить семейный бюджет, т.к. обучающийся сам может приготовить подарок родным и друзьям.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и к раскрытию лучших человеческих качеств.

Новизна программы состоит в том, что она основывается на интеграции различных видов рукоделия и рассчитана на комплексное и многостороннее обучение обучающихся работе с бумагой, драпом, мехом, бисером и сочетанию данных техник в работе. Занятия требуют большой усидчивости, внимания и терпения. А особенности детской физиологии и психики требуют периодической смены вида рукоделия, поэтому программой предусмотрен плавный переход от одного вида к другому. На занятиях они знакомятся со способами составления эскизов, с основами общей композиции, особенностями формы и цвета изобразительных мотивов в орнаментах, расчетами и схемами предлагаемых изделий.

Теоретические и практические занятия проводятся одновременно с изучением каждой темы, предусмотренной программой.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе. Обучающийся должен не только грамотно решать каждую

из возникших по ходу его работы творческих задач, но и осознать саму логику их следования.

Отличительные особенности программы. В ходе разработки программы были проанализированы материалы общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования – Елонской С.Н. (Мартыновский район), Ольховченко Э.А. (г. Челябинск) и многих других. Но все они построены на постижении одного вида рукоделия, поэтому возникла необходимость в разработке собственной программы.

Программа авторская не имеет аналогов. Её отличительной особенностью является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Она не только прививает умения и навыки работы с тканью, мехом, бисером, но и способствует формированию национальной экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого обучающегося, обеспечивает ему право на свободу выбора.

Отличается от модифицированной программы следующим:

- общей целевой направленностью;
- отбором содержания и технологий образования, воспитания и развития, позволяющих сочетать творческую и исполнительскую деятельность обучающихся;
- интегрированностью видов и способов деятельности;
- вариативностью распределения основного содержания по этапам подготовки обучающихся, тематическим блокам, темам занятий.

Цель программы: формирование творческой личности, её саморазвития, самовыражения и самоопределения в условиях современного дополнительного образования на основе возрождения ценностей национальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с правилами поведения в объединении, Корпусе, «Досуге», общественных местах;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование представления о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой родного края;
- ознакомление с правилами техники безопасности при работе различными инструментами;
- обучение практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия, используя необходимые материалы и инструменты (умению работать с выкройками, раскрою и пошиву изделия, технике и приемам бисероплетения);
- формирование умения использования различных технических приемов при работе с бумагой.

Воспитательные:

- воспитание положительного отношения к труду, как высшей ценности жизни;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, проявляя чувство доброты и терпимости к каждому;
- воспитание социально-значимой целеустремленности, предприимчивости, деловитости, честности и ответственности в деловых отношениях;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и учащимися;
- воспитание любви к родной стране, ее природе и людям;

– формирование у обучающегося адаптации к окружающему миру через декоративно-прикладное творчество, дающее обучающимся возможность проявить свои творческие способности, богатую фантазию, художественный вкус.

Развивающие:

– развитие любознательности и интереса у обучающихся к разнообразным видам активной творческой деятельности;

– выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого обучающегося, реализация их в прикладной практической деятельности и общении;

– развитие внутренней свободы, способности к объективной самооценке и саморегуляции в поведении, чувства собственного достоинства, самоуважения;

– развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать и доводить дело до конца, ориентируясь в проблемных ситуациях;

– приобретение коммуникативных навыков группового общения (способность работать в команде, дискутировать, умение защищать свою точку зрения, выступать публично).

Категория обучающихся

Программа рассчитана на обучения обучающихся от 7 до 15 лет.

Ведущий вид деятельности у обучающихся 7-10 лет – обучение; у подростков 11-13 лет – общение во всех сферах со сверстниками; у старшеклассников основной вид деятельности – учебно-профессиональная деятельность (по Д.Б. Эльконину).

Обучающиеся проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового подхода с индивидуальным обучением. Наполняемость в группах составляет:

– первый год обучения – 15 человек;

– второй год обучения – 12 человек;

– третий год обучения – 10 человек.

Уменьшение числа обучающихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Срок реализации программы. Учитывая возрастные и психофизические особенности обучающихся, строится образовательно-воспитательный процесс, планируются занятия.

Большое внимание при работе с обучающимися уделяется использованию здоровьесберегающих технологий: дозированию нагрузки, чередованию видов деятельности, беседы о технике безопасности, здоровом образе жизни, проветривании помещения.

Работа детского объединения построена на **принципах:**

– принцип, предполагающий свободное развитие способностей каждого обучающегося и подготовки его к жизни;

– принцип природосообразности, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности, задатки и возможности обучающихся;

– принцип увлеченности и творчества, принцип системности овладения навыками и новыми умениями на то, что уже освоено;

– принцип интеграции всех направлений объединения.

Навыки, приобретенные обучающимися в первые годы, должны закрепляться и развиваться в последующие годы обучения.

В своей педагогической деятельности я использую основные принципы дидактики: «От простого к сложному», «От частному к общему», принципы наглядности, последовательности.

Программа разработана с учетом психофизических особенностей обучающихся, рассчитана на 3 года обучения учащихся от 7 до 15 лет.

1-й год обучения – 144 часа.

2-й год обучения – 144 часа.

3-й год обучения – 216 часов.

На полное освоение программы потребуется 504 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсии, посещение выставок.

Психологическая готовность и уровень готовности обучающихся к освоению программы определяется по результатам собеседования при наборе.

Формы организации и режим занятий. Подготовка учебного материала предусматривает учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, что учтено в программе, использующей различные формы работы.

Формы занятий определяются количеством обучающихся, особенностью материала, применяемыми средствами. При выделении форм они должны быть объединены единым критерием классификации. Как правило, выделяют следующие формы организации обучения:

– *по количеству обучающихся, участвующих в занятиях* – коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;

– *по особенностям коммуникативного воздействия педагога и обучающихся* – лекция, семинар, практикум, экскурсия, олимпиада, мастерская, конкурс и т.д.;

– *по диагностической цели* – вводное занятие, практическое занятие, по контролю ЗУН, занятия по углублению знаний.

Основными формами занятия являются:

– *групповая форма* ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма помогает ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;

– *фронтальная форма* предполагает подачу учебного материала всему коллективу через беседу или лекцию. Эта форма организации образовательного процесса способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

– *индивидуальная форма* предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Она позволяет готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах.

Режим занятий для каждого года обучения следующий:

- на 1-м году обучения занятия проводятся 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа);
- на 2-м году обучения – 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа);
- на 3-м году обучения – 6 часов (3 раза по 2 часа).

В процессе обучения предусматриваются следующие типы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетание объяснения и практического упражнения);
- собеседование, консультация, дискуссия;
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- самостоятельное изготовление конкретного изделия;
- учебная игра;
- экскурсия;
- психологические тренинги;
- проведение ярмарок с реализацией поделок.

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы могут быть коллективные и индивидуальные.

Коллективные результаты:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;

- участие в районных и городских выставках декоративно-прикладного творчества.

Индивидуальные результаты.

Предметные результаты:

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и другие);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело. Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся;
- готовность и способность обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе и мотивации к обучению и познанию;
- сформированность ответственного отношения к обучению (ответственность, исполнительность, аккуратность); уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни в группах и сообществах;
- сформированность ценности здорового образа жизни;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- Российская гражданская идентичность гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального Российского общества.

Предметные результаты.

По окончании 1-го года обучения обучающиеся будут:

- иметь представление о народном мастере, как творческой личности;
- расширять представление о декоративно-прикладном творчестве;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами

знать:

- название и назначение инструментов;
- правила содержания рабочего места;
- свойства бумаги, материалов для аппликации;
- правила выполнения аппликационных работ;
- различные техники выполнения аппликации;
- шов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом»;
- правила поведения дома, на улице, в общественных местах

уметь:

- правильно распределять учебное время;

- работать с материалами, оборудованием;
- выполнять самостоятельно аппликации;
- составлять композиции из аппликации;
- внимательно разобраться, как из простых деталей собрать сложную игрушку;
- отмерить нитку нужной длины, вдеть в иглолку, завязать узелок;
- работать в коллективе, правильно выстраивать отношения.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся будут:

знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, булавками, утюгом;
- о льняных и хлопчатобумажных тканях;
- о ручных швах, о простейших швах, применяемых в вышивке;
- как подготовить ткань к аппликации;
- как увеличить или уменьшить рисунок для вышивки или лекало игрушки;
- как подготовить правильно ткань к раскрою;
- простейшие приёмы плетения из бисера;
- технологию изготовления цветов из лент

уметь:

- отмерить нитку нужной длины, заправить её в иглолку самостоятельно, завязывать узелок;
- владеть приёмами вышивания;
- грамотно выполнить влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- владеть приёмами работы ножницами, обрабатывая мех и драп;
- грамотно сшить, наполнить и оформить игрушку;
- читать бисерные схемы;
- владеть приёмами работы с лентами.

По окончании 3-го года обучения обучающиеся будут:

знать:

- о шерстяных и шелковых тканях;
- о новых ручных и вышивальных стежках, изучаемых на 3-м году обучения;
- как раскроить косую бейку;
- как выполняется объемная аппликация;
- технику плетения объемных фигур из бисера;
- правильность выполнения гладьевых швов;

уметь:

- грамотно подобрать ткань для выполнения аппликации, подготовить её к работе;
- выкроить косую бейку для работы, выполнить из нее цветы;
- собрать выполненные цветы и листья в панно самостоятельно;
- самостоятельно оформлять игрушку;
- видеть объем игрушки и грамотно выбрать материал для её изготовления;
- вносить изменения в лекала существующей игрушки или самостоятельно разработать простейшую новую игрушку и лекала для раскроя;
- составлять технологическую карту пошива игрушки;
- при выполнении вышивки с растительным орнаментом грамотно применять различные виды швов;
- подобрать цветовую гамму для плетения бисерных украшений.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практи- ка	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Входная диагностика	2	2		Беседа, наблюдение, тесты
2.	Психолого-педагогическая диагностика	2		2	Беседа. Тесты
3.	Азбука бумагопластики. Виды аппликации. Выполнение из бумаги. Работа с геометрическими фигурами	14	2	12	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Выставка
4.	Понятие о тканях. Виды тканей, их переплетение, применение	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Выставка образцов тканей
5.	Стежки ручные, применяемые в работе. Промежуточная диагностика	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Тест
6.	Виды аппликации на ткани, её разновидность, выполнение, Промежуточная диагностика	18	4	14	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Тест
7.	Мягкая игрушка, материалы, инструменты. Выполнение	42	7	35	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Анализ. Тест
8.	Новогодние поделки	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Практ. работа
9.	Всё для дома	16	3	13	Беседа. Наблюдение. Практ. работа
10.	Бисероплетение на проволоке. Материалы, инструменты	22	3	19	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Тест
11.	Итоговое занятие. Изготовление сувениров. Итоговая диагностика	8	1	7	Практ. работа. Тест
12.	Воспитательно-досуговые мероприятия	10		10	Мероприятия к праздничным и памятным датам, экскурсии, выставки

ИТОГО:	144	25	119	
---------------	------------	-----------	------------	--

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Образовательная программа 1-го года обучения нацелена на общее развитие ученика и содержит задания различных видов рукоделия с различными материалами – бумагой, тканью, драпом, фетром, мехом, бисером. Задания выполняются от простого к сложному.

Так, бумагопластика, способствует получению первичных навыков работы с бумагой, таких как вырезание, складывание, приклеивание. У обучающихся развивается пространственное воображение, умение удерживать цель деятельности, способность произвести оценку своих достижений.

Работая иглой и ниткой, обучающийся приобретает навыки, которые может успешно использовать в быту. Узнает, как правильно раскроить по лекалам игрушку из драпа или меха, сшить и оформить её.

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Входная диагностика – 2 часа

Теория: 2 часа

Беседа. На первом занятии педагог знакомится с обучающимися, рассказывает о программе обучения. Проводится инструктаж техники безопасности: поведение в Корпусе, общественных местах, на дороге в транспорте. Входная диагностика. Тест.

Тема 2. Психолого-педагогическая диагностика: 2 часа

Практика: 2 часа

Беседа. Психолого-педагогическая диагностика преследует цель выявить знания и умения обучающихся для освоения образовательной программы (входная диагностика). Тесты.

Тема 3. Азбука бумагопластики. Виды аппликации. Выполнение из бумаги. Работа с геометрическими фигурами: 14 часов

Теория: 2 часа

Беседа. Понятие «аппликация», её разновидности, материалы, необходимые для работы: бумага, картон, клейстер, клей; оборудование: ножницы, карандаш, линейки; технология работы: выбор сюжета, составление эскиза, подбор материалов, этапы работы: вырезание деталей изображения, раскладывание, наклеивание, высушивание.

Практика: 12 часов.

Выполняются аппликации из бумаги: «Праздничный салют», «Осенний лист», «Консервирование в банки», «Фотография на память», «Тюльпаны», «Колоски». Во время работы с ножницами, выполняя аппликации, необходимо делать для рук пальчиковую гимнастику.

Практическая работа. Выставка.

Тема 4. Понятие о тканях: 2 часа

Теория: 1 час

Беседа. Начало работы с тканью: обучающиеся вспоминают, из чего делают ткань, какие материалы для этого используют в зависимости от её вида – льняные, хлопчатобумажные они, шерстяные или синтетические. Свойства льняных и хлопчатобумажных тканей, их переплетения, применение в быту.

Практика: 1 час

Выставка образцов тканей с рассказом о возможности производства и применения в быту.

Тема 5. Стежки ручные, применяемые в работе: 2 часа

Теория: 1 час

Беседа. Понятие «стежки», стежки, выполняемые руками.

Практика: 1 час

Практическое задание: выполнение стежков руками. Промежуточная диагностика. Тест.

Тема 6. Виды аппликации на ткани, ее разновидности, выполнение

Теория: 4 часа

Беседа. Аппликация (от лат. «прикладывание») один из древнейших способов украшения ткани и одежды. Это рисунок, картинка, выполненные из матерчатых лоскутков, вырезанных по выкройкам и нашитых на основу. Применяется аппликация для украшения одежды, предметов быта, создания декоративных панно. Обучающиеся узнают о разновидностях аппликации, способах её изготовления, инструментах.

Практика: 14 часов

Выполняются: «Игольница» с аппликацией из фетра, «Салфетка» на бортовке, «Футляр для телефона». Промежуточная диагностика. Тестирование.

Тема 7. Мягкая игрушка, материалы, инструменты: 42 часа

Теория: 7 часов

Беседа. Материалы, необходимые для изготовления мягкой игрушки: драп и мех, их свойства, особенности работы с ними. Мягкая игрушка: плоская или объемная. Как раскроить детали по лекалам, сшить, наполнить и оформить игрушку.

Практика: 35 часов

Выполняются игрушки: «Гусеница», «Ёжик», «Мышка», «Пингвин», «Снеговик», «Кошка Мурка», «Собачка».

Анализ. Тест.

Тема 8. Новогодние поделки: 6 часов

Теория: 1 час

Беседа. Новогодние поделки – это изготовление игрушек на ёлку.

Практика: 5 часов:

«Фонарик», «Звезда и шарик», «Ёлочка».

Тема 9. Все для дома: 16 часов

Теория: 3 часа

Беседа о подарках к празднику: «Мартинички» (сувениры в Болгарии). Сувениры принято дарить в марте (отсюда и их название). Выполняют их из кисточек нитей: одна кисточка в этой паре обязательно красная, а другая белая. Мамам шьют прихватку на кухню, подставку под горячее. Изготавливают рамку для фотографии.

Практика: 13 часа

Изготовление прихваток на кухню, подставок под горячее. Изготовление рамки для фотографии.

Тема 10. Бисероплетение на проволоке. Материалы, инструменты: 22 часа

Теория: 3 часа

Беседа об особенностях бисероплетения на проволоке. Работа с материалами и инструментами. Техника безопасности.

Практика: 19 часов

Беседа о бисере, как материале для изготовления прекрасных и неповторимых изделий, украшений и использования его для украшения и изготовления игрушек, новогодних сувениров.

Тема 11. Итоговое занятие. Изготовление сувениров. Итоговая диагностика: 8 часов

Теория: 1 час

Беседа. Изготовление сувениров к торжественным датам, дням рождения, праздникам.

Практика: 7 часов

Изготовление сувениров для друзей и близких. Тестирование.

Тема 12. Воспитательно-досуговые мероприятия: 10 часов

Практика: 10 часов

Мероприятия к праздничным и памятным датам, экскурсии, выставки, посещение картинной галереи, музеев, проведение праздников для

обучающихся, в том числе и на каникулах, районной выставки прикладного творчества.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика	2	2		Беседа. Наблюдение. Тесты
2.	Виды рукоделия, ткани льняные и хлопчатобумажные	2	1	1	Беседа, наблюдение. Выставка изделий
3.	Стежки ручные	4	2	2	Беседа, наблюдение. Практ. работа
4.	Аппликация, ее разновидности. Выполнение на ткани цветов, произрастающих в нашем крае	12	4	8	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Тест
5.	Кукла «Матрешка»	8	2	6	Беседа. Практ. работа
6.	Мягкая игрушка - плоская, объемная. Материалы, инструменты, пошив, оформление. Промежуточная диагностика	40	8	32	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Анализ. Тест
7.	Азбука вышивания, разновидности, методы выполнения	20	4	16	Беседа. Наблюдение. Тест
8.	Работа с лентами: цветы из лент; вышивание лентами на ткани.	10	2	8	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Выставка работ. Тест
9.	Оборки, рюши	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Практ. работа
10.	Все для дома	6	2	4	Беседа. Наблюдение. Практ. работа
11.	Бисероплетение. Изготовление плоских фигурок животных	20	2	18	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Тест
12.	Итоговое занятие. Изготовление сувениров. Итоговая диагностика	10		10	Практ. работа. Выставка работ. Тест
13	Воспитательно-досуговые мероприятия	8		8	Мероприятия к памятным датам и праздникам. Экскурсии, выставки
	ИТОГО:	144	30	114	

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности, входная диагностика: 2 часа

Теория: 2 часа

Беседа. Техника безопасности: поведение в общественных местах, на транспорте, в Корпусе. Организация рабочего места. Входная диагностика. Тест.

Тема 2. Виды рукоделия, ткани льняные и хлопчатобумажные: 2 часа

Теория: 1 часа

Беседа. Виды рукоделия, краткая характеристика. Повторяют о льняных и хлопчатобумажных тканях, их применении, основных свойствах. Определении лицевой и изнаночной сторон.

Практика: 1 часа

Работа с образцами тканей на практике. Выставка изделий.

Тема 3. Стежки ручные: 4 часа

Теория: 2 часа

Беседа. Стежки ручные. Техника безопасности.

Практика: 2 часа

Повторение: стежки прямые (сметочные, прокладочные, копировальные), косые (обметочные, подшивочные), петельные (обметочные); швы - вперед иголку, назад иголку. Изготовление образцов на ткани.

Тема 4. Аппликация, ее разновидности. Выполнение на ткани цветов, произрастающих в нашем крае: 12 часов

Теория: 4 часа

Беседа. Аппликация: ее разновидности; инструменты и материалы для изготовления аппликации, где используется. Выбор рисунка для работы, нанесение его на ткань, изготовление лекал, порядок выполнения работы.

Обучающиеся делают небольшую работу с цветочным орнаментом. Проводится беседа «О цветах, произрастающих в нашем крае».

Практика: 8 часов

Выполнение коллективной на заданную тему работы.

Тема 5 «Кукла «Матрешка»: 8 часов

Теория: 2 часа

Беседа об истории возникновения народной игрушки и народного костюма, о матрешке, выполненной из других материалов (дерево, глина).. Кукла «Матрешка» (закрепление знаний, полученных при изучении ручных швов).

Практика: 6 часов

Изготавливаются лекала матрешки, осуществляется раскрой на ткани, пошив, оформление.

Тема 6: Мягкая игрушка – плоская, объемная. Материалы, инструменты, пошив, оформление: 40 часов

Теория: 8 часов

Мягкая игрушка. Ее разновидность - плоская, объемная. Беседа «О богатом наследии русских мастеров - игрушечников». Закрепляются знания о материалах и инструментах, необходимых для работы. Обучающиеся узнают, как увеличить или уменьшить выкройку. Правила работы с мехом, с лекалами парных деталей. Способы обработки швов игрушек из фетра и меха.

Практика: 32 часа

Обучающимся предлагается игрушка из драпа, которая оформляется вместе с педагогом (глаза, нос, язычок). Затем раскраиваются и отшиваются объемные игрушки из драпа и меха. Технологию пошива моделей педагог объясняет последовательно при выполнении каждого задания. Итоги работы подводятся при обсуждении пошитых игрушек в объединении. Лучшие выставляются для ознакомления с ними всех обучающихся. Промежуточная диагностика. Тест.

Тема 7. Азбука вышивания, разновидности, методы выполнения: 20 часов

Теория: 4 часа

Азбука вышивания. Приступая к этой теме, преподаватель напоминает о многовековой истории искусства вышивания (Вавилон, Русь). Беседа. Понятия: «орнамент», «цвет», «композиция». Материалы и инструменты, используемые при работе.

Практика: 16 часов

Подготовка ткани к вышивке, перевод рисунка на ткань, выполнение узора вышивки, различные швы.

Тема 8. Работа с лентами: цветы из лент, вышивание лентами на ткани: 10 часов

Теория: 2 часа

Беседа. Работа с лентами. Создавая цветы из лент, можно на ткани формировать из них букеты в вазах, корзинах.

Практика: 8 часов

Выставка работ.

Тема 9. Оборки, рюши: 2 часа

Теория: 1 час

Беседа. Понятия «оборка», «рюша» и отличия между ними. Как кроить, обработать и где можно использовать в одежде и в быту.

Практика: 1 час

Практическая работа.

Тема 10. Все для дома: 6 часов

Теория: 2 часа

Беседа об украшении интерьера кухни или изготовлении кому-нибудь подарка. Предлагается выбрать из специально разработанных моделей по лекалам педагога: грелку на чайник.

Практика: 1 час

Зарисовываются лекала, выкраиваются детали, отшиваются, оформляются. Из драпа изготавливают подставку под горячее в виде цветка.

Тема 11. Бисероплетение. Изготовление плоских фигурок

животных: 20 часов

Теория: 2 часа

Беседа о древнем рукоделии – плетении из бисера на леске.

Практика: 18 часов

Изготовление изделий из бисера на леске.

Тема 12. Итоговое занятие. Изготовление сувениров: 10 часов

Практика: 10 часов

Изготовление сувениров. Выставка изготовленных обучающимися в течение года работ, которые были сделаны к торжественным мероприятиям, ярмаркам, в качестве подарков близким людям: сшиты мягкие игрушки, прихватки, вышиты очечники, салфетки, платки.

Итоговая диагностика. Тест.

Тема 13. Воспитательно-досуговые мероприятия: 8 часов

Практика: 8 часов

Программой предусматривается проведение мероприятий к памятным датам и праздникам, посещение краеведческого музея, музея изобразительных искусств, детской художественной галереи для общения обучающихся с миром прекрасного, посещение выставок: в Доме творчества детей и молодежи, на областной станции юных техников, на итоговых районных выставках.

VI. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практи- ка	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика	2		2	Беседа. Наблюдение. Тесты
2.	Ткани шелковые и шерстяные. Беседа «О кукле-закрутке»	4	1	3	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Выставка
3.	Стежки ручные	4	1	3	Беседа. Наблюдение. Практ. работа
4.	Аппликация. Выполнение объемной аппликации (панно)	12	2	10	Наблюдение Тест
5.	Мягкая игрушка - «кружковая», объемная; оформление. Промежуточная диагностика	56	5	51	Беседа. Наблюдение. Практ. работа Тест
6.	Готовимся к Новому году. Беседа «О праздновании Нового года в других странах». Новогодние сувениры	10	1	9	Беседа. Наблюдение. Практ. работа
7.	Все для дома (комплект для кухни)	18	2	16	Беседа. Наблюдение. Практ. работа
8.	Цветы и листья из ткани. Выполнение панно	30	4	26	Беседа. Наблюдение. Практ. работа. Тест
9.	Бисероплетение. Плетение объёмных фигурок животных, цветов Донского края. Создание композиций из бисера	56	4	52	Беседа. Наблюдение. Практ. работа
10.	Итоговое занятие. Изготовление сувениров.	12		12	Выставка работ. Тест
11	Воспитательно-досуговые мероприятия	12		12	Мероприятия к памятным датам и праздникам. Экскурсии, выставки
ИТОГО:		216	20	196	

VII. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика: 2 часа

Практика 2 часа

Беседа. Техника безопасности: поведение в общественных местах, на транспорте, в Корпусе. Организация рабочего места. Входная диагностика. Тест.

Тема 2. Ткани шелковые и шерстяные. Беседа «О кукле-закрутке»: 4 часа

Теория: 1 час

Понятие «ткань» с более сложным переплетением. Виды тканей: шелковые, шерстяные, атласные. Беседа о кукле-закрутке» (о народной игрушке – шитой тряпичной кукле).

Практика: 3 часа

«Кукла-закрутка» (женский вариант); кукла «Хозяюшка», «Радостея».

Тема 3. Стежки ручные: 4 часа

Теория: 1 час

Беседа. Повторение материала, пройденного на 2-м году обучения, но к ручным стежкам прибавляется шов «козлик» и его разновидность бархатный шов.

Практика: 3 час

Изготовление образцов на ткани.

Тема 4. Аппликация. Выполнение объемной аппликации (панно): 12 часов

Теория: 2 часа

Беседа. Повторение материала 2-го года обучения.

Практика: 10 часов

Выполнение объемной аппликации. Обучающиеся самостоятельно подбирают ткани к выбранному рисунку, готовят к работе. Изготавливают панно.

Тема 5. Мягкая игрушка – «кружковая», объемная; оформление.

Промежуточная диагностика: 56 часов

Теория: 5 часов

Повторения знаний второго года обучения. Предлагается пошив объемных «кружковых» игрушек. Лекала лучших игрушек переносятся учащимися в свои тетради.

Практика: 51 час

Объемные игрушки по лекалам педагога шьются более сложные, чем на втором году обучения и оформляются самостоятельно. Тест.

Тема 6. Готовимся к Новому году. Беседа «О праздновании Нового года в других странах». Новогодние сувениры: 10 часов

Теория: 1 час

Беседа «О праздновании Нового года в других странах».

Практика: 9 часов

Изготовление сувениров на Новый год.

Тема 7. Все для дома (комплект для кухни): 18 часов

Теория: 2 часа

Изготовление комплекта для кухни: фартука, прихватки и грелки на чайник на суровой хлопчатобумажной ткани с использованием гладьевых швов нитками красного и черного цвета.

Практика: 16 часов

Изготовление изделий.

Тема 8. Цветы и листья из ткани. Выполнение панно: 30 часов

Теория: 4 часа

Обучающиеся изготавливают цветы из ткани, выкроенной по косой бейке – розы. По лекалам выполняются листья разной конфигурации.

Выполненные детали собираются в панно, которое оформляется рамкой, обтянутой тканью.

Практика: 26 часов

Изготовление панно. Тест

Тема 9. Бисероплетение. Плетение объемных фигурок животных, цветов Донского края. Создание композиций из бисера: 56 часов

Теория: 4 часа

Создание бисерных композиций. Обучающиеся плетут цветы Донского края: тюльпаны, ромашки, васильки, розы. Цветы собирают в букеты. Могут плести для себя или в качестве подарка бисерные украшения.

Практика: 52 часа

Изготовление бисерных композиций; цветов, бисерных украшений.

Тема 10. Итоговое занятие. Изготовление сувениров: 12 часов

Практика: 12 часов

Выставка работ. Изготовление сувениров к торжественным датам, к Новому году, друзьям в подарок, на ярмарки (игрушки, прихватки, салфетки).

Тема 11. Воспитательно-досуговые мероприятия: 12 часов

Практика: 12 часов

Экскурсии, предусмотренные программой. Это - посещение музея краеведения, изобразительного музея, детской художественной галереи, демонстрационных и выставочных залов. Обязательно участие во всех мероприятиях и посещение всех выставок, проводимых ЦВР «Досуг», районных, городских. Это расширяет кругозор ребят, дает возможность увидеть самое лучшее, провести самоанализ своих работ, стремиться к совершенству и укреплению профессиональных навыков.

VIII. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Неотъемлемым компонентом образовательного процесса является диагностика, с помощью которой определяют достижение поставленных целей. Диагностика включает контроль, проверку, оценивание (оценка), накопление статистических данных, их анализ, динамика.

Важным компонентом диагностирования является контроль.

Контроль – это наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков. Составной частью контроля является проверка (проверка действий и операций для контроля за усвоением ЗУН). Он бывает разных форм и видов.

В зависимости от специфики организации учебной деятельности используют различные формы контроля: индивидуальную, групповую и фронтальную.

При индивидуальном контроле каждый учащийся получает свое задание, которое он выполняет без посторонней помощи.

При групповом контроле учащиеся делятся на несколько групп, каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагается одинаковое или разное задание. Проверяется скорость, точность или качество выполняемого задания.

При фронтальном контроле задание предлагается всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала.

Виды контроля: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Предварительный контроль, как правило, имеет диагностические задачи. Это проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы. Проводится в самом начале года в виде тестирования или устной беседы.

Текущий контроль – осуществляется по ходу обучения и определяет степень сформированности знаний, их глубину и прочность к каждому заданию. Отслеживает активность учащихся в выполнении контрольных заданий.

Промежуточный контроль – осуществляется после изучения каждого раздела или темы программы. Он закрепляет знания и умения, его целью является диагностирование качества ЗУН по отдельной теме. Может проводиться в виде устного опроса, письменного теста, конкурса, олимпиады.

Итоговый контроль – определяет конечные результаты обучения. Он охватывает всю систему ЗУН учащегося. Проводится на последнем занятии в виде фронтального опроса, письменного задания, тестирования.

Методы контроля – это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности учащегося. В педагогической практике используют методы устного, письменного, практического, тестового контроля и самоконтроля.

Устный контроль – осуществляется в процессе опроса учащихся.

Письменный контроль – предполагает выполнение письменных заданий (упражнения, контрольные работы, сочинения, отчеты).

Практический контроль – применяется при выявлении сформированности умений и навыков практической работы.

В последнее время часто используется тестовый контроль. Тесты бывают: педагогические, психологические, социологические, культурологические. Тесты применяются для контроля в процессе обучения, представляют собой систему тестовых заданий, по которым судят о ЗУН испытуемого.

Самоконтроль – помогает учащемуся разобраться в своих знаниях, проверить правильность выполнения заданий путем обратных действий. Сама проверка способствует стимулированию полного осмысления учебного материала.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ работ учащихся. При этом отмечаются наиболее удачные решения, разбираются характерные ошибки.

IX. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого лежит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих познавательных запасов.

Ведущей педагогической технологией выступает **технология личностно-ориентированного обучения.**

Существенной составляющей педагогических технологий являются **методы обучения** – процесс взаимодействия между учителем и учеником, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения (Т.А. Ильина понимает

под методами обучения – «способ организации познавательной деятельности учащихся»).

1. Метод обучения, в основе которого лежит способ получения знаний: словесный, наглядный, практический.

Словесный метод – активная деятельность педагога – т.е. устное «поднесение» материала.

Наглядный метод отводится учителю. Его задача – подача материала с помощью схем, таблиц.

Практический метод основан на лабораторной, экспериментальной деятельности (педагог помогает учащемуся).

2. Метод обучения, в основе которого лежит уровень познавательной деятельности учащегося: объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный, метод проблемного обучения, эвристический и исследовательский.

Объяснительно-иллюстрационный метод применяется в группах первого года и частично второго года обучения, т.к. способствует созданию прочной базы для формирования умений и навыков, для совершенствования эстетического отношения к действительности, художественного вкуса.

Учащиеся приобретают знания, которые излагает педагог в готовом виде. Они наблюдают и воспринимают учебный материал, не напрягая интеллектуальных сил.

Репродуктивный метод применяется во всех годах обучения и направлен на формирование умений и навыков, а также на приобретение некоторого опыта в деятельности. Учащиеся воспроизводят информацию и повторяют операции, освоенные с помощью педагога. Этот метод позволяет педагогу осуществлять контроль за выполнением заданий (качественный уровень исполнения, характер художественного решения).

Метод проблемного обучения применяется на 2-м, 3-м и 4-м годах обучения и направлен на стимулирование мышления и воображения.

Познавательная проблема выдвигается педагогом. Он же указывает на противоречия и обозначает ход его разрешения.

Эвристический и исследовательский методы предполагают более активную и познавательную деятельность детей, самостоятельность; стимулируют развитие творческих способностей. Педагог ставит проблемную ситуацию и предлагает решить ее самостоятельно.

Структура занятия представлено теоритической и практической частями. В теоретической части предусматривается знакомство с основными понятиями курса (аппликация, вышивка, бисероплетение и т.д.). Практическая часть – изготовление творческих работ, пособий, экспонатов. Во время занятий проводятся физминутки, подвижные игры.

При реализации программы учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми при работе, получают первоначальные графические навыки. Изготавливают простейшие изделия, конструируют и моделируют из различных материалов.

Дидактическое обеспечение программы располагает набором материалов и включает:

- иллюстрационный материал по разделам программы (рисунки, ксерокопии, схемы);
- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (книги, журналы, учебные пособия);
- разработки по темам программы, лекала для раскроя.

Материально-техническое обеспечение.

Сантиметровая лента, линейка, миллиметровая бумага, калька, иглы швейные № 1, 2 - тонкие с широким ушком для ручной вышивки, № 3, 4 - для пошива мягкой игрушки, булавки, нитки № 40, 50, № 20, 30 мулине, пяльцы, копировальная бумага, канва, наперсток, ножницы портняжные и маленькие с острыми концами, ткань гладко-крашенная для вышивки, ткань хлопчатобумажная для влажно-тепловой обработки, карандаши цветные, простые, ручки, клей, тесьма, сутаж, драп, мех, ткань яркая несыпучая

плотная, паралон, картон, электрический утюг, мелок портняжный, бисер, проволока и леска для плетения, бумага цветная.

Правила техники безопасности:

1. Ножницы во время работы класть справа кольцами к себе, чтобы не уколотся. Лезвия должны быть сомкнуты.
2. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
3. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, при падении они могут поранить кого-нибудь.
4. Шить с наперстком, для защиты пальца.
5. При шитье нельзя пользоваться ржавой иглой.
6. Во время работы нельзя вкалывать иглы и булавки в одежду, надо пользоваться подушечкой для игл.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Сломанную иглу необходимо отдать руководителю.
9. При включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.
10. При работе с электроутюгом руки должны быть сухими.
11. Утюг ставить на жаростойкую подставку с ограничителем.
12. Не оставлять включенный в сеть утюг без присмотра.
13. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани, если его нет - не перегревать утюг.
14. Следить, чтобы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур не перекручивался.
15. При обнаружении неисправности отключить утюг из сети и сообщить преподавателю.
16. При работе с бисером рабочее место должно быть хорошо освещено.
17. Работать можно по 30-40 минут с обязательным перерывом 15-20 минут.
18. Во время перерыва надо делать гимнастику для глаз.
19. Стул и стол должны быть удобны для работы.

Инновационно-образовательная программа
«Диалог культур Донского края: путь к гражданской идентичности и
творческому саморазвитию»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана как составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и является инструментом реализации инновационного образовательного проекта «Взаимодействие культур и традиций народов, населяющих Донской край, в социокультурном становлении молодого поколения». Программа основана на нормативно-правовой базе в области воспитания и образования (ФЗ №273, ФГОС, Указ Президента РФ № 809 от 09.11.2022, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и др.).

Программа направлена на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, формирование их гражданской идентичности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и физическом развитии, а также на профессиональную ориентацию, адаптацию к жизни в обществе и организацию содержательного досуга.

Особое внимание уделяется диалогу культур и традиций народов Донского края, что способствует формированию уважительного отношения к многонациональному характеру российского общества и укреплению общероссийской гражданской идентичности.

Программа реализуется в тесном взаимодействии с семьей, национально-культурными сообществами, общественными организациями и

педагогическим коллективом. В основе лежит культурно-творческая стратегия социокультурного становления личности, ориентированная на активное участие обучающихся в проектной, волонтерской, исследовательской и художественной деятельности.

Программа рассчитана на 36 часов и может быть реализована в течение одного учебного года в рамках дополнительного образования.

Цель программы: создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического становления личности обучающегося, развития его творческого и интеллектуального потенциала, адаптации к жизни в поликультурном обществе, профессионального самоопределения и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

- обеспечить духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на основе традиционных российских ценностей и культурного наследия народов Донского края;
- развить творческие способности обучающихся посредством проектной, художественной и исследовательской деятельности;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- сформировать устойчивую мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни, укрепить физическое и психическое здоровье обучающихся;
- организовать содержательно и социально значимо свободное время обучающихся;
- способствовать адаптации обучающихся к жизни в обществе при помощи развития коммуникативных навыков, культуры межнационального взаимодействия и гражданской ответственности;
- осуществлять профессиональную ориентацию обучающихся, раскрывая значение труда, ремесел, народных промыслов и современных профессий;

– выявлять, развивать и поддерживать обучающихся, проявивших выдающиеся способности в различных сферах деятельности.

Целевые приоритеты:

- семья как основа духовно-нравственного и гражданского становления личности;
- культурное многообразие Донского края как ресурс формирования взаимоуважения и патриотизма;
- традиционные духовно-нравственные ценности как основа личностного самоопределения;
- творчество и труд как формы самореализации и служения обществу;
- здоровый образ жизни и бережное отношение к своему телу и психике;
- гражданская активность и участие в общественной жизни как проявление зрелости личности;
- профессиональное самоопределение на основе осознанного выбора и развития способностей.

Календарный план инновационно-образовательной программы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Мы – дети многонационального Дона»	Гражданско-патриотическое	Вводное занятие, беседа	сентябрь
2	Семейные ценности народов Дона	Духовно-нравственное	Мастер-класс «Семейная реликвия»	сентябрь
3	Что такое гражданская идентичность?	Гражданско-патриотическое	Дискуссия, интерактивная лекция	сентябрь
4	Казачьи традиции: от прошлого к настоящему	Культурологическое	Мини-проект	октябрь
5	Армянская культура в Нахичевани	Культурологическое	Гостевой урок с представителями диаспоры	октябрь
6	Донской край и	Культурологическое	Исследовательская	октябрь

	древние греки		работа	
7	День учителя: диалог поколений	Духовно-нравственное	Творческая встреча	октябрь
8	Народные промыслы Донского края	Художественно-эстетическое	Практикум по декоративно-прикладному искусству	ноябрь
9	День народного единства: вместе мы сила!	Гражданско-патриотическое	Круглый стол	ноябрь
10	Символы России и Ростовской области	Гражданско-патриотическое	Творческая мастерская	ноябрь
11	Здоровый образ жизни: мои привычки	Здоровьесберегающее	Тренинг	декабрь
12	Безопасность в современном мире	Здоровьесберегающее	Ситуационные игры, беседа	декабрь
13	Новогодние традиции народов Дона	Культурологическое	Праздничный квест	декабрь
14	Моя малая родина – Пролетарский район	Краеведческое	Экскурсия	январь
15	Герои Дона: от атамана Платова до наших дней	Гражданско-патриотическое	Мини-исследование	январь
16	Экология родного края	Экологическое	Акция «Чистый Дон», рефлексия	январь
17	Творческая лаборатория: «Создаю игрушку по мотивам народного промысла»	Художественно-эстетическое	Мастер-класс	февраль
18	День защитника Отечества: письмо ветерану	Гражданско-патриотическое	Волонтерская акция	февраль
19	Женщины Дона: труд, подвиг, материнство	Духовно-нравственное	Театрализованная композиция	март
20	Международный женский день: дарите добро	Духовно-нравственное	Благотворительная акция	март
21	Профессии моей семьи	Профессиональная ориентация	Интервью, презентация	март
22	Многонациональ	Культурологическое	Кулинарный	апрель

	ная кухня Дона		мастер-класс с родителями	
23	Я выбираю здоровье!	Здоровьесберегающее	Спортивный праздник	апрель
24	День космонавтики: гордость за Россию	Гражданско-патриотическое	Научно-познавательная викторина	апрель
25	Искусство быть добрым	Духовно-нравственное	Социальный проект «Добро в действии»	май
26	День Победы: память и преемственность	Гражданско-патриотическое	Акция «Бессмертный полк Дона»	май
27	Моя семья – моя опора	Духовно-нравственное	Семейные посиделки	май
28	День защиты детей: права и забота	Социальное	Правовой квест	май
29	День России: мы едины!	Гражданско-патриотическое	Фестиваль «Культура народов Дона»	июнь
30	Мой талант – мое будущее	Профессиональная ориентация	Презентация творческих работ	июнь
31	Безопасное лето: правила поведения	Здоровьесберегающее	Инструктаж, ролевая игра	июнь
32	Диалог культур: я и мои друзья	Культурологическое	Коммуникативная игра	июнь
33	Открытие творческой студии «Молодые мастера Дона»	Художественно-эстетическое	Выставка-презентация	июнь
34	Я – гражданин России	Гражданско-патриотическое	Рефлексивное занятие	июнь
35	Мой вклад в общее дело	Социальное	Подведение итогов проектной деятельности	июнь
36	Итоговое мероприятие: «Мы будущее Дона!»	Комплексное	Праздник достижений	июнь

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут:

- сформированы гражданская идентичность, патриотизм, уважение к культурному многообразию России и Донского края;

- развиты творческие, интеллектуальные и коммуникативные способности;
- сформированы нравственные качества личности: совесть, ответственность, милосердие, уважение к старшим, любовь к Родине;
- укреплено физическое и психическое здоровье, сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечена адаптация к жизни в обществе посредством участия в коллективной, проектной и волонтерской деятельности;
- выявлены и поддержаны индивидуальные способности, сформирован интерес к профессиональному самоопределению;
- организовано содержательное свободное время, направленное на личностный рост и социальную активность.

Основные направления инновационно-образовательной деятельности

Гражданско-патриотическое

- формирование гражданской идентичности, изучение истории, героев и символов России и Донского края.

Духовно-нравственное

- воспитание на основе традиционных ценностей: семья, долг, честь, милосердие, уважение к старшим.

Культурологическое

- знакомство с традициями, бытом, ремеслами, фольклором и праздниками народов Дона.

Художественно-эстетическое

- развитие творческих способностей через декоративно-прикладное искусство, музыку, театр.

Здоровый образ жизни и безопасность

- формирование культуры здорового образа жизни, навыков безопасного поведения в быту и обществе.

Профессиональная ориентация

- знакомство с профессиями, народными промыслами, развитие интереса к труду и самоопределению.

Социальное и проектное

- вовлечение в волонтерскую, исследовательскую и общественно полезную деятельность.

Оценка результативности программы

– педагогическое наблюдение за участием обучающихся в мероприятиях;

– анкетирование обучающихся и родителей;

– анализ результатов деятельности: проектов, выставок, акций, творческих работ;

– диагностика уровня сформированности гражданской идентичности, нравственных качеств, коммуникативных и творческих компетенций;

– заполнение листов наблюдения и портфолио достижений обучающегося.

Результаты используются для корректировки содержания программы, а также для распространения успешного опыта в рамках муниципальной и региональной систем образования.

Х. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.)
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в ред. от 01.07.2025г.)
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.)
6. Приказа министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - в ред. от 17.03.2025г.)
8. Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»
9. Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Список литературы

1. Андреева И.А. «Рукоделие. Большая Российская энциклопедия», Научное издательство, 1998.

2. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. Учебное пособие, Ростов-на-Дону, 1999.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В., «Бисер». Ярославль. «Академия развития», 1999.
4. Васина Н.С. «Бумажные цветы», изд-во «Айрис-пресс», М 2012.
5. Васина Н.С. «Бумажная симфония», изд-во «Айрис-пресс», М 2012.
6. В помощь педагогу, работающему над авторской образовательной программой, методические рекомендации. М-: изд-во Мос. Гор. Дворца творчества детей и юношества, 1995.
7. Гашицкая Р.П. «Вышивка бисером», Ростов-на-Дону, Проф. Пресс, 2001.
8. Глинская Е.П. «Азбука вышивания», изд-во «Мехнат», 1994.
9. Гурская И.В. «Радуга аппликации»; СПб; Питер, 2007.
10. Гусакова М.А. «Аппликации» М Просвещение, 1997.
11. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. «Сказочный мир бисера», Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
12. Китаева М.В. «Эффективный учитель – эффективный ученик», Ростов-на-Дону, 2004.
13. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989 г. – ЮНИСЕФ, 1999.
14. Концепция и программа развития ЦВР «Досуг», Ростов-на-Дону, 2003.
15. Конышева Н.М. «Секреты мастерства», изд-во «Ассоциация XXI век», Смоленск, 2004.
16. Конышева Н.М. «Технология». Учебник для 1 класса. Изд-во «Ассоциация XXI век». Смоленск, 2010.
17. Кузина Т.Ф., Батурина П.И. «Занимательная педагогика России. Советы, обряды», «Школьная пресса», 2001.
18. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. Изд-во «Учитель», 2005.
19. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей – М. ВЛАДОС, 2000.
20. Лиско Н.Л. «Бисер» - Минск: Харвест, 2008.

21. Логинова Л.Г. Требования к программам ДОД – Санкт-Петербург, 1998.
22. Лындина Ю.М. «Фигурки из бисера» - М. «Культура и традиции», 2001.
23. Ляукина М.В. «Бисер» (основы художественного мастерства), - М, 1998.
24. Ляукина М.В. «Бисер» (от простого к сложному), - М, 2004.
25. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М, 1998.
26. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. – М, 1999.
27. Образовательная программа ЦВР «Досуг» - Ростов-на-Дону, 2003.
28. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. Под ред. Брунова А.К. – М: Гуманит. Изд-во Центр ВЛАДОС, 2000.
29. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика – М. «Педагогика», 1976.
30. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам». Утверждено Министерством образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008. Зарегистрировано в Минюсте РФ от 27.11.2013 г.
31. Проснякова Т.Н. «Школа волшебников». Рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. Издательский дом «Федоров», Самара, 2014.
32. Рондели Л.Д. «Народное декоративно-прикладное искусство», - М. «Просвещение», 1998.
33. Рябченко А.М. Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей – Ростов-на-Дону, 1999.
34. Трубникова Л.А. «От ремесла к творчеству». Учебное пособие. РГПИ, Ростов-на-Дону, 1997.
35. «Федеральный закон об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
36. Цирулик Н.А. , Проснякова Т.Н. «Технология. Умелые руки». Изд-во «Учебная литература» (издательский дом «Федоров». Самара, 2009)
37. Черныш И. «Удивительная бумага» М: Аст-пресс, 2000.

38. Шпикалова Т.Я. «Детям о традициях народного мастерства» - М. ВЛАДОС, 2001.
39. Якиманская И.С. «Личностно-ориентированное обучение в современной школе» - М. 1996.
40. Яковлева Е.Л. Психология творчества и педагогика – М. «Педагогика», 1976.

Журналы:

1. «Воспитание школьников», 1998 № 2.
2. «Внешкольник» - М. АНО «Образовательный форум», 2003 № 7,8.
3. «Дополнительное образование», 2004 № 12, 2005 №1.
4. «Обереги своими руками» - № 1 март 2016 г. Специальный выпуск газеты «Приключения, тайны, чудеса». ООО Издательство «Газетный мир» г. Нижний Новгород.
5. «Славянские обереги на удачу, достаток и деньги». – 2017 г. ООО Издательство «Газетный мир» г. Нижний Новгород.