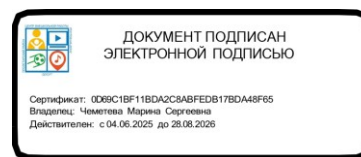


Принята
на заседании методсовета
Протокол № 1
от 29.08.2025 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»
Чеметева М.С.
Приказ № 108 от 29.08.2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Самodelкин»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Щаева Наталья Владимировна,

педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	7
IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	10
V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	10
VI. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	13
VII. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	14
VIII. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	17
IX. ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
10.1. Методическое обеспечение программы.....	18
10.2. Материально-технические условия реализации программы.....	20
XI. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

В наше время как никогда общество все больше обращает внимание на духовность, поэтому она становится одной из первоочередных задач воспитания подрастающего поколения. Развитие духовных качеств у учащихся, через развитие творчества была выдвинута как одна из центральных задач всей системы образования в нашей стране. Работа педагога должна быть направлена на формирование нравственного опыта, развитие справедливых оценочных суждений, индивидуального подхода к решению проблем и социальной адаптации. На занятиях по декоративно-прикладным творчеством развиваются эстетическое восприятие, представление, эстетические чувства. Накапливается сенсорный опыт, обогащается речь. У учащихся развиваются мыслительные процессы: сравнение, анализ, синтез, обобщение. В последнее время подчеркивается важность занятий по декоративно-прикладному творчеству для формирования коллективных форм работы, умения работать вместе, действовать согласованно, сообща, оказывать помощь товарищам. Развивается способность радоваться успехам каждого учащегося, достижениям всего коллектива группы. Все это создает основу для воспитания в дальнейшем подлинного коллективизма, взаимной требовательности и вместе с тем товарищеской взаимопомощи. Обучение декоративно-прикладному творчеству школьников включает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития учащегося.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» разработана с учётом: Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023 г.); Федерального закона РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г.); Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»; Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. 27.09.2017 г.); Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного 07 декабря 2018 г.; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.); Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Методическими рекомендациями Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Института развития образования Ростовской области по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ, 2023 г.; Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»; Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Программа «Самоделкин» относится к программам социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы предлагаемой программы определяется запросом со стороны учащихся на программы художественного развития младших школьников, творческих, коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании развивающей среды способствующей выявлению и развитию творческих возможностей учащихся, что помогает их приобщению к творчеству, в том числе, к декоративно-прикладному, раскрывает их лучшие духовные человеческие качества.

Программа реализуется на основе личностно-ориентированного подхода, в центре внимания которого находится личность учащегося, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Новизна программы «Самоделкин» состоит в креативности и востребованности, программа постоянно дополняется новыми интересными идеями. Учащиеся развивают творческие способности и трудовые навыки в нескольких направлениях прикладного творчества, рисуют, лепят, придумывают и разрабатывают эскизы украшений, делают картины и панно из шерсти, кожи и других материалов, изготавливают подарки и сувениры. Доступность теоретического и практического материала и небольшие материальные затраты способствует процессу самореализации самостоятельной творческой личности.

Отличительная особенность программы.

Программа «Самоделкин» знакомит с общей историей русской культуры и современным творчеством во многих областях декоративно-прикладного искусства, а также включает в себя региональный компонент. В программе собраны и введены как традиционные, так и новые разработки и технологии обработки различных материалов – шерсти, кожи, ваты, ткани; добавлены занятия по «декупажу»- старинной французской техники работы с бумагой, роспись на камнях. Программа «Самоделкин» включает в себя: лепку из пластилина, соленого теста и термоглины, плетение из бисера и проволоки, коллажи и панно из различных материалов, знакомит с азами шитья и вышивки, охватывает большой пласт прикладного народного творчества. Участие в выставках и ярмарках позволяет учащимся реализовывать свой творческий потенциал, адаптироваться в социальной сфере. Всё это способствует развитию у учащихся не только трудовых навыков и творческих способностей, но и учит взаимодействовать в коллективе в поисках новых креативных решений, что способствует развитию духовной, творческой личности.

Цель программы: Вся идея создания программы «Самоделкин» направлена на развитие и формирование творческого потенциала личности, трудовых навыков, а также коммуникативных способностей с помощью прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие

- обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам;
- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка и лепки;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства;
- обучение работе с различными материалами и инструментами;

Развивающие:

- развитие различных способностей: воображения, фантазии, кругозора, зрительной памяти;
- развитие у учащихся способностей к изобразительному искусству, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
- развитие образного мышления и творческой активности учащихся;
- развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству;
- развитие творческого потенциала учащихся и социализации;
- ознакомление с профессиями художника, скульптора, дизайнера;
- создание атмосферы успеха для самореализации учащихся;
- развитие коммуникативных навыков общения с людьми разного возраста

Воспитательные:

- воспитание у учащихся чувства патриотизма и гражданственности при изучении истории русского народного творчества;
- воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности педагога, других людей, понимание значимости своей трудовой деятельности

Категория учащихся

Программа адресована учащимся 7-10 лет. Принимаются все желающие.

Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие.

Зачисление осуществляется при желании учащегося до 14 лет по заявлению его родителей (законных представителей), по заявлению учащегося старше 14 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год обучения -144 часа; 2 год обучения - 144 часа; 3 год обучения -144 часа.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - 15 человек; второй год обучения - 12 человек; третий год обучения - 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Срок реализации программы 3 года.

На полное освоение программы требуется 432 часа.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Режим занятий

1 год обучения —144часа (2 раза в неделю по 2 часа);

2 год обучения — 144 часа (2раза в неделю по 2 часа);

3 год обучения — 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Методы организации образовательного процесса

Методы обучения проводятся в основе беседы, объяснения, наглядного пособия или образца, показа педагогом приёмов исполнения.

Типы занятий: теоретические, практические и комбинированные.

Форма проведения занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, выставка.

Прогнозируемые результаты освоения программы: развитие и формирование творческих способностей и трудовых навыков детей при работе в разных инновационных техниках; развитие творческой личности; формирование практических навыков в области рисования и декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

III. Учебный (тематический) план на 1 год обучения

№	Название раздела, темы:	К/час. Всего	К/час. Теория	К/час. Практика	Форма аттестации (контроля).
1	1. Вводное занятие. Знакомство с объединением. Правила техники безопасности. Знакомство с традициями ЦВР "Досуг». Игровая программа «Здравствуйте!».	2	1	1	Опрос
2	Диагностика.	4	2	2	Диагностика
3	Природные материалы. Панно и композиции из природных материалов.	18	4	14	выставка
4	Пластилин. Изготовление декоративного панно, плоскостных работ и объемных фигурок.	18	2	16	беседа
5	Работа с гипсом . Роспись гипсовых фигурок. Создание композиций.	18	2	16	беседа
6	« Мастерская Деда Мороза».	12	2	10	Выставка-ярмарка
7	Соленое тесто. Лепка животных. Лепка фигурок из сказок. Роспись.	24	2	22	выставка
8	История народных промыслов. Хохлома, гжель, жостово, каргопольская и дымковские игрушки. Изготовление и роспись поделок.	18	2	16	Беседа выставка
9	Вышивка. Виды вышивок. Вышивка лентами.	18	2	16	беседа
10	Заключительное занятие. Итоговая диагностика. Совместное мероприятие с родителями «Мы веселые ребята».	2	1	1	Тестирование Беседа с родителями.
11	Воспитательное дело.	8	2	6	
	Итого:	144	22	122	

IV. Содержание образовательной программы

1-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие -2 часа.

Ознакомление с правилами работы в кабинете. Цели, задачи и содержание программы. Знакомство с образцами детского декоративного творчества.

Тема 2. Диагностика (вводные и текущие тестовые задания по определению уровня развития трудовых навыков и творческих способностей) -4час.

Тема 3. Природные материалы. Пейзажи и композиции из природных материалов -18 часов.

Теория. Использование различных материалов при выполнении декоративных композиций: пластилин, шишки, каштаны, соломка, кора деревьев, перья птиц, ракушки, ветки; дополнительные материалы - картон, бумага.

Практика. Изготовление панно и композиций из природных материалов.

Тема 4. Пластилин-лепка. -18 часов.

Теория. Рассказ об основных, дополнительных и вспомогательных цветах.

Практика. Изготовление декоративного панно, плоскостных работ и объемных фигурок. Изготовление декоративного панно плоскостных работ и объемных фигурок.

Тема 5. Работа с гипсом. Роспись гипсовых фигурок. Создание композиций. -18часов.

Теория. Технология приготовления гипса. Свойства гипса. Что можно делать из гипса. Скульптура. Барельеф и гарельеф.

Практика. Гипсовые отливки, роспись и сборка.

Тема 6. «Мастерская Деда Мороза». Подарки, сувениры. Смешанные техники-14часов.

Теория. «Новый год и Рождество – любимые праздники». Чтение стихов новогодней, рождественской тематики.

Практика. Работа в «Мастерской Деда Мороза». Изготовление ёлочных игрушек, подарков, сувениров». Изготовление композиции «Гирлянда», украшение кабинета.

Тема 7. Соленое тесто. Лепка животных, фигурок из сказок. Лепка игрушек и поделок. Роспись -24 часа.

Теория. Знакомство с народным творчеством и промыслами России. Технология приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста. Свойства солёного теста. Что можно сделать из солёного теста.

Практика. Особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий. Приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом.

Последовательность изготовления картины из соленого теста. операции «склеивания» соленого теста.

Приемы разметки по тесту. Изготовление игрушек, поделок и их роспись.

Инструменты и приспособления для лепки.

Правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста.

Тема 8. Народные промыслы России. Хохлома, гжель, жестово, каргопольская и дымковские игрушки. Изготовление и роспись поделок.

Теория. История народных промыслов.

Практика. . Рисунок и роспись игрушек и тарелочек из картона.

Тема 9. Вышивка. Вышивка лентами.-18 часов.

Теория. Общие сведения о вышивке. Виды вышивок.

Практика. Изготовление различных панно и аксессуаров.

Тема 10. Воспитательно-досуговые мероприятия – 8 часов.

Утренники. Праздники. Экскурсии .

Тема 11. Заключительное занятие – 2 часа.

Совместный с родителями праздник « Мы – веселые ребята!»

Родительское собрание. Подведение итогов деятельности за 1-й год обучения.
Перспективы на 2-й год обучения.

Личностные результаты:

К концу 1-го года обучения учащийся должен знать:

- Основные приемы рисования.
- Основные приемы лепки.
- Приемы соединения деталей в поделках из пластилина.
- Основные приёмы вырезания.
- Основные приёмы склеивания.
- Основные правила пропорций.
- Основные приёмы в композиции.
- Приемы использования подручных средств при работе с поделками.
- Правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.
- Правила оборудования рабочего места.

К концу 1-го года обучения учащийся должен уметь:

- Соединять детали различными способами.

- Применять основные приемы соединения деталей как для небольших поделок, так и для составных панно и т.д.
- Правильно оформлять изделие.
- Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- Изготавливать аппликацию, декоративное панно,украшение, сувенир.
- Выполнять узор корзиночного плетения из двух и более жгутиков.
- Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
- Творчески подходить к выполнению работы.

V. Учебный (тематический) план на 2год обучения

№	Название раздела, темы:	К/час. Всего	К/час. Теория	К/час. Практика	Форма аттестации (контроля).
1	Вводное занятие. Т.Б. Планы и задумки на новый учебный год. Игровая программа «Мы снова вместе!». Диагностика .	2	1	1	Диагностика
2	Роспись на камне.	16	2	14	Беседы
3	Лепка из термоглины	18	2	16	Беседы

					выставка
4	Бисероплетение	18	2	16	фотоотчет
5	Плетение из проволоки	16	2	14	Диагностика
6	«Мастерская Деда Мороза». Подарки, сувениры. Смешанные техники.	16	2	16	фотоотчет
7	Декупаж. История декупажа. Работа на досках.	18	2	16	Беседы выставка
8	« Поздравляем!» - открытки и поделки в различных техниках.	18	2	16	Беседы
9	Коллажи с использованием бросового материала.	16	2	16	фотоотчет
10	Заключительное занятие. Итоговая диагностика. Совместное мероприятие с родителями «Мы веселые ребята».	2	1	1	Диагностика
11	Воспитательно-досуговые мероприятия.	4	2	2	Утренники
	Итого:	144	20	124	

VI. Содержание образовательной программы

2-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие – 2 часа. Ознакомление с правилами работы в кабинете. Цели, задачи и содержание программы. Знакомство с образцами детского декоративного творчества. Диагностика (вводные тестовые задания по определению уровня развития трудовых навыков).

Инструменты, приспособления, материалы, необходимые для занятий в кабинете (глина, холодный фарфор, полоски цветной бумаги, картон, клей, стеки, ножницы, проволока, куски дерева или дсп и т. д.). Их назначение. Правила пользования, хранения, безопасности труда и личной гигиены при работе с ними. Игровая программа «И снова здравствуйте!».

Практическая часть. Организация рабочего места (рациональное расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений). Диагностика.

Тема 2. Роспись на камне.-16часов.

Составление композиций из росписанных фигурок с элементами рисования фона на картоне.

Теория. Рисунок. Общие понятия формы, объема, цвета. Построение рисунка. Роспись. Основные и дополнительные цвета. Подбор готовых шаблонов. Оформление работы в рамку.

Тема 3. Лепка из термоглины. -18 часов.

Теория. Материал и инструмент для работы с термоглиной. Обработка термоглины.

Практика. Приемы лепки и технология изготовления игрушек и аксессуаров.

Тема 4. Бисероплетение -18 часов.

Теория. История появления бисера.

Практика. Изготовление поделок из бисера.

Тема 5. Плетение из проволоки.

Теория. Виды плетения из проволоки.

Практика. Изготовление украшений из проволоки.

Тема 6. «Мастерская Деда Мороза». Подарки, сувениры. Смешанные техники-16 часов.

Теория. Готовимся к новогодним праздникам.

Что можно сделать на Новый год?

Практика. Изготовление игрушек, поделок их роспись и оформление. Оформление кабинета.

Тема 7. Декупаж. 18 часов.

Теория. Работа над эскизом (рисунок) или подбор салфеток. Цветовой подбор материала. Большая свобода в выборе образного решения. Использование элементов изобразительной деятельности. Работа над замыслом. Эскиз (рисунок). Поиск силуэтного и цветового решения. Прием конструирования из готовых форм.

Практика. Выполнение изделий из бумаги. Проведение простейших измерений, определение числа деталей, их формы, размеров, взаимное расположение. Разметка деталей круглой и неправильной формы по шаблону и трафарету, коллективное определение порядка заготовки и сборки деталей в изделия. Технические приемы:

- складывание бумаги при помощи разнообразных комбинаций;
- использование выкроек;
- соединение готовых форм без их изменения с добавлением небольших деталей ;

Интеграция содержания занятий с направлением «Развитие речи». (Рассказ об изготовленных поделках)

Тема 8. « Поздравляем!» - открытки и поделки в различных техниках . Работа в смешанных техниках. Творческий проект « Изготовление открыток по замыслу детей» -18 часов.

Теория. Открытка- подарок, её первоначальное символическое значение. Искусствоведческая справка. История развития промысла, его география. Чтение сказок из сборника «Лазоревая степь».

Практика. Изготовление открыток по эскизам детей на тему: Моя малая Родина. Искусствоведческая справка. Характер сказочного героя, его значение в народном быту. Различные образные решения. Выбор образцов. Подбор материала для изготовления открыток. Правила работы. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Презентация своих открыток. Загадки, песни, народные приметы.

Тема 9. Коллажи с использованием бросового материала- 16часов.

Теория. Работа с цветом и формой.

Практика. Изготовление коллажей с использованием бросового материала.

Тема 10. Воспитательно-досуговые мероприятия. Утренники. Праздники. Экскурсии на природу. Выходы в театр-4 часа.

Тема 11. Заключительное занятие – 2 часа.

Совместный с родителями праздник « Мы – веселые ребята!»

Родительское собрание. Подведение итогов деятельности за 2-й год обучения. Выступление психолога.

Личностные результаты:

К концу 2-го года обучения учащийся должен знать:

- как и из чего делают гипс;
- технологию изготовления скульптуры;
- приемы использования подручных средств при работе с холодным фарфором;
- последовательность изготовления коллажа;
- операции «скручивания и склеивания» бумажных салфеток.
- приемы резки бумаги по разметке;
- историю возникновения традиции изготавливать предмет из глины.
- понятие теплого и холодного цвета.
- пропорции тела животного и человека.
- инструменты и приспособления для лепки.
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из глины и холодного фарфора.

К концу 2-го года обучения учащийся должен уметь:

Составление композиций из росписанных гипсовых фигурок с элементами рисования фона на картоне.

- Отламывать от большого куска фарфорового теста небольшие кусочки.
- Скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики.
- Раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски.
- Последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из холодного фарфора .
- Соблюдать технику безопасности.
- Оценивать свою работу и работы своих товарищей.
- Работать в коллективе.

VII. Учебный (тематический) план на 3 год обучения

№	Название раздела, темы:	К/час. Всего	К/час. Теория	К/час. Практика	Форма аттестации (контроля).
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Планы и задумки на новый учебный год. Игровая программа «Мы снова вместе». Диагностика.	2	1	1	Диагностика
2	История витражного искусства. Роспись стекла витражными красками. Витраж «Тиффани»-имитация. Техническое выполнение на объемных предметах.	16	2	14	Тестирование
3	Игрушки из ваты.	18	2	16	
4	Декупаж на плоскости и в объеме.	18	2	16	Диагностика
5	«Мастерская Деда Мороза». Подарки, сувениры. Смешанные техники.	16	2	16	
6	Вышивка как вид народного творчества. Вышивка лентами.	16	2	14	
7	Аппликации из ткани. Печворг -как народное творчество мастериц на Дону.	18	2	16	
8	Бисер и плетение из проволоки.	18	2	16	
9	Винтаж- как одно из направлений в прикладном творчестве.	16	2	14	

10	Воспитательно-досуговые мероприятия. «Очумелые ручки».	4	2	2	Утренники
11	Заключительное занятие. Итоговая диагностика. Совместное мероприятие с родителями «Мы веселые ребята».	2	1	1	Диагностика
	Итого:	144часа	20	124	

VIII. Содержание образовательной программы

3-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие -2 часа.

Ознакомление с правилами работы в кабинете. Цели, задачи и содержание программы. Знакомство с образцами детского декоративного творчества.

Инструменты, приспособления, материалы, необходимые для занятий (пластилин, цветная бумага, картон, клей, стеки, ножницы, лоза, сутаж, иглы и т. д.), их назначение, правила пользования, хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ними. Игровая программа «И снова здравствуйте!». Диагностика (вводные тестовые задания по определению уровня развития трудовых навыков).

Тема 2. История витражного искусства. Витраж «Тиффани»- имитация .Техническое выполнение на объемных предметах. Роспись стекла витражными красками-16часов.

Теория. Знакомство с историей росписи по стеклу. Работа над эскизом (рисунок), цветовой подбор материала. Большая свобода в выборе образного решения.

Практика. Использование различных материалов при выполнении декоративных композиций: пластилин, клей ПВА, краски по стеклу, бутылки, стеклянные. Для скрепления частей служат проволока, клей, пластилин. Последовательность приемов выполнения витража сложной конфигурации . Перевод готового шаблона-рисунка на изделие.

Тема 3. -18 часов.

Теория. История возникновения ватных игрушек. Работа над эскизом (рисунок), цветовой подбор материала. Большая свобода в выборе образного решения.

Практика. Последовательность приемов выполнения игрушек простой и сложной конфигурации . Разработка расположения отдельных предметов в композиции с учетом цветовой гаммы и сюжетного замысла.

Тема 4. Декупаж- история возникновения. Декупаж на плоскости и в объёме-18часов.

Теория. Рассказ о возникновении декупажа, его бурное развитие. Где и как применяли эту технику.

Практика. Подбор карт для изготовления изделий в технике декупаж. Изготовление декоративного панно и плоскостных работ. Работа в малых объёмных формах. Динамические паузы.

Тема 5. «Мастерская Деда Мороза». Подарки, сувениры. Смешанные техники. Объёмные и плоскостные поделки и сувениры -16 часов.

Теория. Поздравление с новогодними праздниками. Знакомство с новогодними традициями разных стран.

Практика. Работа в «Мастерской Деда Мороза». Изготовление ёлочных игрушек, подарков, сувениров». Подготовка мини-проектов «Новый год и Рождество – любимые праздники». Чтение стихов новогодней, рождественской тематики. Динамические паузы.

Тема 6. Вышивка лентами панно и других изделий. – 16 часов.

Теория. Знакомство видами стежков. Рассматривается образец, сравнивается с изображением на рисунке. Выделяются основные части изделия. Правила работы с материалом. ТБ.

Практика. Работа с ленточками. Изготовление цветов и пришивание к основе. Изготовление композиции из цветов. Вышивка выбранной темы. Динамические паузы.

Тема 7. Аппликация из ткани. Печворг- как вид народного творчества донских мастериц. Работа с текстилем. Разработка композиции -18 часов.

Теория. Общие сведения об аппликации. История о печворге. Виды аппликации из ткани :

- декоративная аппликация;
- сюжетная аппликация;
- накладная аппликация;
- предметная аппликация;
- симметричная аппликация;
- геометрическая аппликация

Практика. Изготовление разных по величине и фактуре изделий из ткани: панно, сумочки, кошельки, футляры для очков.

Тема 8. Бисер и плетение из проволоки. Плетение из бисера на проволоке, леске и с помощью иглы- 18 часов.

Теория. Что такое бисероплетение? История и география возникновения бисера. Виды плетения.

Практика. Изготовление игрушек, украшений и поделок из бисера и проволоки. Динамические паузы.

Тема 9. Винтаж- как одно из направлений в прикладном творчестве-16часов.

Теория. Что такое «Винтаж»? Возврат в старину. Модное направление.

Практика. Изготовление украшений и поделок в винтажном стиле. Динамические паузы.

Тема 10. Воспитательно-досуговые мероприятия – 4 часов.

Утренники. Праздники. Экскурсии на природу. Походы на выставки в театры и музеи.

Тема 11. Заключительное занятие – 2 часа.

Совместный с родителями праздник « Мы – веселые ребята!»

Родительское собрание. Подведение итогов деятельности за 3-й год обучения. Итоговая диагностика

Выступление психолога.

- **Личностные результаты:**

К концу 3-го года обучения учащийся должен знать:

- основные приемы росписи по стеклу;
- основные приемы работы со стеклом в технике «витраж»;
- приемы соединения деталей в поделках;
- основные приёмы склеивания и спаивания;
- основные правила пропорций;
- основные приёмы в композиции;
- основные приёмы вырезания;
- виды стежков и основные приемы в вышивке лентами;
- приемы использования подручных средств при работе с поделками;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.
- правила оборудования рабочего места.

К концу 3-го года обучения учащийся должен уметь:

- соединять детали различными способами;
- применять основные приемы соединения деталей как для небольших поделок, так и для составных панно и т.д.;
- правильно оформлять изделие;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- изготавливать аппликацию, декоративное панно, украшение, сувенир;
- выполнять узор корзиночного плетения из двух и более жгутиков;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;

- творчески подходить к выполнению работы.
-

IX. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Периодичность мониторинга достижения учащимися планируемых результатов – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений школьников, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению учащихся.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения учащимися образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие школьника. В связи с чем, мониторинг включает в себя 2 компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг развития учащегося.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг развития учащегося проводится на основе оценки развития интегративных качеств школьника.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогом, ведущим занятия со школьниками. С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения школьника в усвоении образовательной программы. Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью учащихся в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов деятельности учащихся;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В начале 1-го, 2-го и 3-го года и после завершения каждого года обучения в группах проводится диагностика, включающая в себя следующие задания: копирование рисунка; подборка шаблонов и выкроек; выбор темы; подбор цвета по шкале, тест на развитие воображения; выделение главного признака предмета.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту контроля по освоению образовательной программы учащимися, которая ведется в рамках реализации образовательной программы. Анализ карт контроля позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе.

Виды контроля

Вводный (фронтальное обследование, тест) - проводится на первом занятии и предназначен для выявления уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков и развития творческих способностей на момент поступления в детское объединение.

Текущий (наблюдение, опрос, беседа, тест) - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме.

Итоговый - проводится в виде фронтального обследования и тестирования в начале 2-го года и после завершения 1-го, 2-го, 3-го годов обучения с целью определения уровня развития творческих способностей и трудовых навыков.

Мониторинг развития учащегося проводится педагогом - психологом и включает в себя оценку физического развития, состояния здоровья учащегося, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Его основная задача - выявить индивидуальные особенности развития каждого школьника, определить его «зону ближайшего развития» и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала школьника.

Мониторинг развития учащегося осуществляется с использованием метода наблюдения за школьником и бесед с ним, с помощью диагностических методик и тестовых методов. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тесты, пробы, аппаратные методы и др.) методов,

обеспечивающих объективность и точность получаемых данных. На основании проведенных оценок составляется индивидуальная карта развития каждого учащегося и выстраивается индивидуальная траектория его развития.

Результаты тестирования и психологической диагностики доводятся до сведения родителей на родительских собраниях.

Х. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

10.1 Методическое обеспечение программы

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по следующей схеме:

- Подготовительный этап: повторение материала предыдущих занятий.
- Рассказ исторических фактов, особенностей той или иной темы. В ходе этих занятий происходит знакомство с новым видом творчества. В конце занятия проводится обсуждение.
- Работа по развитию творческих способностей и трудовых навыков. Показ технического выполнения задания, объяснение поэтапных действий педагогом. Повтор по необходимости.

- Подведение итогов.

Педагогические приёмы и средства, используемые педагогом на занятиях:

- эмоциональный фон чувств и настроений;
- занимательность, интерес;
- наглядность;
- юмор, смехопаузы;
- артикуляционная зарядка;
- зарядка для глаз;
- физкультминутка;
- проблемные методы обучения;

Методика проведения занятий по разделам «Самоделкин» для школьников соответствует возрасту учащихся. Цели и задачи разделов определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит индивидуальный подход к каждому учащемуся, потому, что подросток требует к себе особого внимания и подхода, его необходимо заинтересовать и мотивировать. Изучение и возникновение того или иного вида творчества, наглядные образцы различных изделий и техническая сложность их выполнения, отвечает интересам данного возраста.

В процессе занятий учитывается уровень развития школьника: с одной стороны, занятия должны формировать зону ближайшего развития школьника, с другой - соответствовать уровню его развития. Учащемуся ставятся различные задачи.

Большинство занятий строится в рамках технологии «создание подобного» или «придумай сам»:

1-й этап – знакомство с новым видом деятельности. Актуализация имеющихся у учащихся идей и знаний. Педагог задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы учащихся. На основании хода размышлений учащихся педагог оценивает их понимание вопроса.

2-й этап – наблюдение и выполнение. Учащиеся под руководством педагога вовлекаются в работу, наблюдают за действиями педагога и пытаются повторить, придумывая свои отличительные детали.

3-й этап – При возникновении трудностей в работе, педагог подсказывает выходы из той или иной ситуации, давая возможность учащемуся самому исправить ошибку, обращая внимания на поиски выхода из затруднения или открытие новых знаний.

4-й этап - самостоятельное применение «нового» в других техниках.

Обсудив тему, учащиеся возвращаются к занятиям пробуя применить полученные знания

6-й этап - повторение задания.

7-й этап - итог занятия. Учащиеся вместе с педагогом делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового, показывают свои работы друг другу. Проводят мини выставку.

При организации занятий соблюдается ряд условий:

- Занятия должны проходить в спокойной обстановке.
- Ни одно из достижений учащегося нельзя оставить незамеченным.
- В среднем школьном возрасте при обучении какому-либо действию, важно уделять внимание непосредственному показу, как поэтапно делать то или иное задание, а так же давать учащемуся возможность рассуждать и действовать самостоятельно.

- Последние занятия - обобщающие.

Занятия по данной программе проводятся с учащимися, как в помещении, так и на природе.

Общение с природой доставляет учащимся огромную радость. Учащиеся видят мир по-своему, во всем многообразии цвета, запахов, звуков, их сердца открыты к восприятию красоты. И это знакомство с миром природы, ее лесными обитателями проводится в увлекательной для учащихся форме игры, викторин, сбора природного материала.

Занятия, проводимые на природе (экскурсии, прогулки), очень полезны и необходимы для учащихся. Свежий воздух, лесные запахи, красота окружающей природы оказывают весьма благотворное воздействие на здоровье учащихся. Эти занятия развивают их физические возможности, выносливость, учат умению преодолевать препятствия.

При общении с природой учащиеся становятся добрее, гармоничнее, в них воспитываются чувства дружбы и взаимной помощи.

Во время проведения экологических занятий они учатся наблюдать за явлениями природы, их изменением во времени. Это развивает их внимание, наблюдательность, воображение. Учащиеся также вспоминают правила поведения в лесу, учатся следовать закону «не навреди».

Организуется и проводится сбор природного материала для дальнейшей творческой работы с ним. Выполняются и посильные для учащихся экологические задачи, такие, как, например, уборка леса от мусора. Такая работа способствует воспитанию у учащихся чувства ответственности за сохранность окружающей природы, бережного отношения к ней.

Некоторые занятия проводят вместе с родителями. Это помогает сблизить учащихся и родителей, возродить семейные традиции.

Примечание. При разработке данной программы использован собственный опыт и опыт психологов и педагогов дополнительного образования.

10.2 Материально-технические условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимо учитывать следующие материально-технические условия:

- просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, в котором проводятся

- занятия (учебный кабинет);
- учебный кабинет должен быть оборудован столами и стульями для учащихся и педагога, шкафами и стеллажами для сушки хранения поделок и дидактических пособий и учебных материалов;
 - материалы необходимые для занятий: природные материалы, пластилин, соленое тесто, холодный фарфор, глина, цветная бумага, ватман, клей, краски, акриловые краски, витражные краски, заготовки из картона, гипс, текстиль, кусочки стекла, шаблоны, выкройки;
 - утюг, ножницы, иглы, нитки, пяльца, стеки, клей-пистолет;
 - учебный комплект на каждого учащегося: блокнот, альбом, ручка, карандаши цветные, простой карандаш, фломастеры, линейки разной длины, кисточки для рисования и др.

Список литературы **Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023 г.).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г.).

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. 27.09.2017 г).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
11. Методические рекомендации Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Института развития образования Ростовской области по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ, 2023 г.
12. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг».
13. Лицензия МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Список литературы для педагога

1. Андреева Г. М. Социальная психология – М.: ВЛАДОС, 2008.
2. Ананьева А., Вышивание, гладь, аппликация-М.: Эстерна, 2005.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. – М.: Просвещение, 1991.
4. Байков Д.И. Общение детей с проблемами в развитии – Санкт-Петербург: КАРО, 2005.
5. Битянова М.Р. Социальная психология. – М.: Эксмо, 2009.
6. Естратова Л.М. Декоративные цветы. - М.: Эксмо, 2004.
7. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. – Рига: ИМПАКТ, 1993
8. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 2003.

9. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера: Практическое руководство для взрослых и детей .- Ростов н/Д.: Феникс, 2003.
10. Куприянов Б. В. и др. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Под. ред. А. В. Мудрика. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
11. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А., Ивлева А.Г Объемные картины из кожи.- Изд. 2-е. –Ростов н/Д.б Феникс, 2006.
12. Петрова И.М. Волшебные полоски. - Санкт-Петербург: «Детство-пресс» 2008.
13. Программы дополнительного образования детей: Выпуск 1.- Курган, 2002.
14. Снепп А. Азбука шитья для девочек. -М.: Астрель, 2000.
15. Филипова С.Н. Изделия из кожи.-М.: АСТ, 2004.
16. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. - Харьков, 2007.
17. Хренов Л.С. Народные приметы и календарь. – М.: Агропромиздат, 1991.
18. Шахова Н.В., Дмитриева Н.А. Кожаная пластика.- М.: АСТ, 2004.

Список литературы для учащихся:

1. Мастерница/ Сост. И.А. Сокол. – М.: АСТ, 2001
2. Любимая энциклопедия для девочек/ М.: Внешсигма, 1999.
3. А, А. А Поделки из пластилина и соленого теста / А А. А, Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2010.
4. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014.
5. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет). - Москва: РГГУ, 2013.
6. Аппликации из пластилина: 3-6 лет. - М.: Феникс, 2015.
7. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014.
8. Багрянцева, Алена Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2012.
9. Багрянцева, Алена Ферма из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2013.
10. Батий, Я. Страна пластилина / Я. Батий. - М.: Ранок, 2013.
11. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. - Харьков, 2007.
12. Хренов Л.С. Народные приметы и календарь. – М.: Агропромиздат, 2013
13. Кьюксарт, Б. Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Б. Кьюксарт. - М.: Национальное образование, 2015.
14. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. - М.: Айрис-пресс, 2013.
- Ленгина, Юлия Константиновна Картины из пластилина / Ленгина Юлия Константиновна. - М.: Феникс,
15. Лепим из пластилина. - Москва: Агропромиздат, 2000.
16. Лепнин, В. Лепим животных из пластилина / В. Лепнин. - М.: Клуб семейного досуга, 2014.
17. Лепнин, В. Лепим из пластилина / В. Лепнин. - М.: Клуб семейного досуга, 2012.
18. Лесовская, Светлана Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. - М.: Эксмо, 2012.

Приложение

Техника безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе электроутюгом:

- При включении и выключении электроутюга в розетку браться за вилку, а не за шнур.
- Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги, при падении может возникнуть короткое замыкание.
- Не отвлекаться во время работы утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
- Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани.
- Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.
 - Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
 - По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.