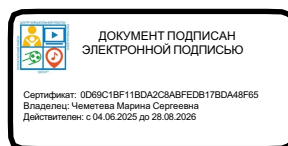


Принята
на заседании методсовета
Протокол № 2
от 31.10.2025 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»
Чеметева М.С.
Приказ № 174 от 31.10.2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ И
ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА»**
объединения «Василиса»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор:
Слепченко Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно-тематический план 1-го года обучения. Модуль «Народная кукла».....	18
III. Содержание программы 1-го года обучения. Модуль «Народная кукла».....	20
IV. Учебно-тематический план 2-го года обучения. Модуль «Народная кукла»....	21
V. Содержание программы 2-го года обучения. Модуль «Народная кукла».....	23
VI. Учебно-тематический план 3-го года обучения. Модуль «Народная кукла»....	25
VII. Содержание программы 3-го года обучения. Модуль «Народная кукла».....	28
VIII. Учебно-тематический план 1-го года обучения. Модуль «Художественная вышивка лентами».....	31
IX. Содержание программы 1-го года обучения. Модуль «Художественная вышивка лентами».....	33
X. Учебно-тематический план 2-го года обучения. Модуль «Художественная вышивка лентами».....	35
XI. Содержание программы 2-го года обучения. Модуль «Художественная вышивка лентами».....	37
XII. Учебно-тематический план 3-го года обучения. Модуль «Художественная вышивка лентами».....	39
XIII. Содержание программы 3-го года обучения. Модуль «Художественная вышивка лентами».....	41
XIV. Методическое обеспечение программы.....	43
XV. Список используемой литературы.....	48

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.); Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в ред. от 01.07.2025г.); Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.); Приказа министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - в ред. от 17.03.2025г.); Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»; Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная вышивка лентами и традиционная народная кукла» объединения «Василиса» имеет художественную направленность. Целевая установка программы связана с развитием творческих способностей и самореализацией в сфере декоративно-прикладного искусства.

Интерес к народным ремёслам и декоративно-прикладному искусству в

современном мире всё возрастает. Постигая древнее искусство, современный человек сохраняет историческую память, осмысливает свою функцию как носителя национально – этнической культуры.

Важнейшая составляющая национальной культуры - игрушки. С помощью игрушки ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений и мироустройство.

Игрушки – носитель сакральных ценностей, родовой информации. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы. В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания. Кукла стояла в прямом отношении к деятельности будущего члена общества.

Потребность в общении четко выражалась в игрушке. Она была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которого старшее поколение могло передать, а младшее принять, сохранить и передать дальше важную часть накопленного жизненного опыта.

В последние годы возрождается интерес и к другому, одному из самых древних видов декоративно-прикладного искусства – вышивке лентами. Искусство вышивания лентами имеет многовековую историю. С давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни и хозяйственной деятельности людей. Уже в Древней Греции женщины вплетали в волосы полоски тканей, чтобы «оживить» свой образ. Цветными полосками отделялась одежда, причем каждому социальному классу соответствовал свой цвет и материал.

Вышивка лентами появилась в эпоху рококо во Франции. Знатные дамы начали украшать свои платья, оформляя корсажи мелкими розочками «а-ля рококо». Из Франции этот вид вышивки перекочевал в Англию и затем разошелся по всем странам. В середине прошлого столетия интерес ко всем видам рукоделия угас. Но в течение последних двух десятилетий началось возрождение вышивки. Приобщение к искусству вышивания развивает творческие способности детей, помогает лучше узнать историю и культуру своего края, своей Родины, ощутить связь с её прошлым, способствует сохранению материальных и духовных ценностей культуры.

В учебной программе по технологии в общеобразовательных учреждениях вышивке отведено сравнительно небольшое количество часов, и важную роль в приобщении школьников к этому виду рукоделия приобретают занятия в творческих объединениях в учреждении дополнительного образования. Поэтому возникла необходимость в разработке дополнительной общеобразовательной программы детского объединения «Василиса».

Актуальность данной программы определяется потребностью в возрождении и приобщении обучающихся к традиционному искусству, в частности, искусству изготовления народной куклы, лоскутной игрушки, вышивке лентами и нитями и заключается в поиске нетрадиционных способов обновления содержания, форм и методов дополнительного образования, формирования художественного вкуса и духовного мира учащихся.

Программа позволяет осознать такие понятия как народ, этнос, этническая культура, народное сознание. Конечно, когда речь идёт о малышах, они это

скорее чувствуют, нежели понимают, но роль осознания себя как части культуры своей Родины в дальнейшем воспитании переоценить невозможно.

Программа разработана в соответствии с потребностями детей и их родителей и ориентирована на разный уровень подготовки обучающихся. Программа предоставляет всем обучающимся возможность заниматься в детском объединении независимо от их способностей, общего развития и особенностей здоровья.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных программ детских объединений декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что данная программа предполагает овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне копирования и подражания, а на уровне авторского замысла обучающихся. При изготовлении изделий особое внимание уделяется поиску творческих решений. Кроме того, программа вводит обучающихся в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, славянской культурой, обычаями и традициями русского народа.

В обучении используется деятельностный подход, когда обучающийся является активным субъектом педагогического процесса. Педагог так стремится организовать работу обучающихся, чтобы они сами могли решать поставленные задачи.

Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве. Обучение девочек рукоделию может быть востребовано в дальнейшем и как профессиональное ориентирование учащихся в выборе профессии «дизайнер одежды», «дизайнер интерьера», «учитель».

Новизна программы заключается во введении в содержание обучения элементов апсайклинга. В связи с этим в учебно-тематический план включены

такие темы как: «История возникновения и развития апсайклинга» и «Декоративное оформление одежды».

Кроме того, в процессе реализации программы используются различные техники вышивки и обработки материалов. При создании изделий на основе традиционных приемов обработки текстильных материалов обучающиеся осваивают технологии с использованием современных материалов, инструментов и приспособлений, а также зрелищно-игровые приемы, способствующие формированию у них мотивации к творчеству.

Программа включает в себя создание коллективных сюжетно-тематических композиций, сказочных постановок, в которых используются готовые изделия.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие художественного вкуса, конструктивного мышления, внимания, память. Также программа направлена на реализацию потребности обучающихся к самостоятельной деятельности, стимуляцию творческого мышления, приобретение обучающимися социального опыта. При изготовлении поделок обучающиеся не только осваивают технологию их изготовления, а в полном объеме знакомятся с историей возникновения и развития народной игрушки, вышивки, с традициями и фольклором. У обучающихся развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием интеллекта.

Обучение детей и подростков приемам выполнения народной куклы, лоскутного шитья, плетения, вышивки лентами, нитями, бисером в единой образовательной программе позволяет придать её реализации комплексный характер:

- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в быденной, семейной жизни;
- постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции;

- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию;
- формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности.

Практическая значимость программы в том, что полученные знания и умения пригодятся обучающимся в будущем, в самостоятельной творческой деятельности при изготовлении декоративных изделий для украшения одежды и интерьера. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастает созидателем и творцом. Поэтому разработанная мной программа нацелена на знакомство обучающихся с разнообразием мира народной куклы и освоение старинных техник и технологий по их изготовлению.

Цель программы – создание условий для формирования и развития познавательных интересов, художественно-эстетического вкуса и творческого потенциала обучающихся, способствующих самореализации и социализации личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование знаний и умений в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с народными традициями, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества;
- обучение работе с различными материалами и инструментами;
- обучение практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- обучение общим основам композиции и цветоведения;

Развивающие:

- развитие творческой активности и творческих способностей;

- развитие воображения, фантазии, памяти, наблюдательности;
- развитие способности образно мыслить и практически воспроизводить свой замысел;
- развитие способности к преобразованию материалов;
- развитие творческого внимания;
- развитие цветового видения;
- формирование навыков самостоятельной деятельности;
- развитие коммуникативных способностей, умение адаптироваться в социуме;

Воспитательные:

- формирование основ межэтнического общения, уважения к культурным традициям народов России;
- формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма;
- формирование личностных качеств учащихся;
- формирование культуры труда;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- воспитание уважительного отношения к педагогам и коллективу.

Принципы, лежащие в основе программы:

- гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей обучающегося);
- дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого обучающегося);
- наглядность и доступность (иллюстративность, наличие дидактических материалов, простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся);
- сознательность и активность (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями);
- творческое сотрудничество педагога и обучающихся;

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Категория учащихся. Программа разработана для детей 6-14 лет. Наполняемость в группах составляет: 1-й год обучения – 12-15 человек; 2-ой и 3-ий года обучения – 10-12 человек.

Зачисление в детское объединение осуществляется для всех желающих по заявлению родителей детей до 14 лет или по заявлению самих детей старше 14 лет. Определяющая роль при приёме детское объединение – это добровольность и заинтересованность.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся по группам, с учётом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Занятия на первом и втором годах обучения проводятся два раза в неделю по два часа и предусматривают учебную нагрузку 144 часа в год. Занятия на третьем году обучения проводятся три раза в неделю по два часа и предусматривают учебную нагрузку 216 часов в год.

Возраст детей первого года обучения – 6-7 лет (учебный курс 144 ч.)

Возраст детей второго обучения – 7-10 лет (учебный курс 144 ч.)

Возраст детей третьего года обучения – 10-14 лет (учебный курс 216 ч.)

1 год обучения – учебный курс (начальный), соединяющий два образовательных модуля: «Народная кукла» (72 часа) и «Художественная вышивка лентами» (72 часа), даёт элементарные навыки работы с тканью, знакомит с обрядами и традициями народной культуры, элементами народного костюма при изготовлении традиционной народной куклы. Процесс разглаживания ткани, скручивания, скатывания, завязывания развивает моторику пальцев, тем самым улучшает мозговую деятельность.

Большое внимание уделяется последовательному изучению ручных швов, основных швов ленточной вышивки, что позволяет оптимально подготовить учащихся к следующему этапу - вышивке цветов и листьев.

2 год обучения – учебный курс, соединяющий два образовательных модуля: «Народная кукла» (72 часа) и «Художественная вышивка лентами» (72 часа), построен по принципу перехода «от простого к сложному» с накоплением знаний и умений. Знакомство с миром тряпичной куклы, начиная с простейших, продолжается и усложняется. Расширяется поле внимания, включаются элементы техники лоскутного шитья, плетения поясков для костюма куколочки, изучаются основные отделочные швы, вышивальные швы, дополнительные и декоративные швы ленточной вышивки, простейшие цветочные композиции.

3 год обучения – учебный курс, также соединяющий два образовательных модуля: «Народная кукла» (144 часа) и «Художественная вышивка лентами» (72 часа), построен на приобретении новых знаний и совершенствовании умений и навыков. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного видения создаваемого образа куклы или изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Художественная вышивка лентами требует знаний композиции и цветоведения, умений в обращении с ручными инструментами. Одновременно с этим она предоставляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

На протяжении всех лет обучения дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с имеющимся методическим фондом.

Методы организации образовательного процесса. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся от простого к сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и

психологических функций ребенка в целом. В процессе обучения и с учетом возрастных особенностей учащихся целесообразно использовать следующие методы:

1. Объяснительно-иллюстративный метод обучения (дети воспринимают и усваивают готовую информацию) для учащихся 6-7 лет.
2. Репродуктивный метод обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности) для учащихся 8-9 лет.
3. Частично-поисковый метод (участие детей в коллективном поиске) для учащихся 10-14 лет.
4. Исследовательский метод обучения (овладение детьми методами познания, самостоятельной творческой работы на занятиях по вышивке лентами, созданию самостоятельного художественного образа народной куклы).

Формы проведения занятий:

- беседа, практические занятия, занятие-игра, сюжетно-ролевая игра (для учащихся младшего возраста);
- практические занятия, тематические праздники, викторины, посиделки, обсуждения, конкурсы (для среднего возраста);
- практические занятия, открытые занятия, обсуждения, экскурсии, ярмарки, тематические праздники, выставки, конкурсы (для старшего возраста).

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов. Это изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

Используется технология коллективной деятельности и этнопедагогические методы образования:

- передающие знания традиций и обычаев народа (народные праздники, игры, фольклор);
- методы включения ребёнка в деятельность (игровую, обучение ремеслу);

- методы, регулирующие поведение (социализация личности – развитие отношения к себе, труду, окружающим, искусству).

Срок реализации программы. Программа рассчитана на три года обучения и состоит из следующих уровней освоения:

1. Общекультурный (ознакомительный) – 1 год обучения.
2. Общекультурный (базовый) – 2 и 3 годы обучения.

Планируемые результаты освоения программы

1. Образовательный модуль «Народная кукла»

К концу **первого года** обучения учащиеся должны

знать:

- назначение и применение инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года;
- назначение обереговых кукол;

уметь:

- организовывать свое рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- применять ручные инструменты и приспособления при работе;
- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- изготавливать куклу под руководством педагога;

К концу **второго года** обучения учащиеся должны

знать:

- назначение и применение инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года;

уметь:

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;

- изготавливать самостоятельно куклу;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты;

понимать:

- логические связи между куклами и обычаями;

иметь представление:

- о народных традициях, связанных с определённой куклой.

К концу **третьего года** обучения учащиеся должны

знать:

- назначение и применение инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года;
- историю возникновения и развития апсайклинга;

уметь:

- работать с различными материалами и в разных техниках;
- выполнять работу правильно и аккуратно;
- соблюдать все инструкции педагога;
- выполнять отдельные виды работ без словесных указаний педагога;
- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;
- изготавливать самостоятельно куклу;
- правильно использовать инструменты;
- самостоятельно создавать образ куклы, несущий смысловую и эстетическую нагрузку;

понимать:

- логические связи между куклами и обычаями;

иметь представление:

- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о народных традициях, связанных с определённой куклой.

2. Образовательный модуль «Художественная вышивка лентами»

К концу **первого года** обучения учащиеся должны

знать:

- назначение и применение инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- название материалов и принадлежностей, необходимых для работы;
- свойства нитей и атласных лент;
- техники закрепления лент и нитей для завершения работы;
- названия основных видов декоративных швов и приёмы их выполнения;

уметь:

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- применять ручные инструменты и приспособления;
- выполнять основные виды швов вышивки лентами.

К концу **второго года** обучения учащиеся должны

знать:

- назначение и применение инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов и принадлежностей, необходимых для работы;

уметь:

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- правильно составлять композицию;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты;
- классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету;
- выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ.

К концу **третьего года** обучения учащиеся должны

знать:

- назначение и применение инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов и принадлежностей, необходимых для работы;
- историю возникновения и развития апсайклинга;

уметь:

- работать с различными материалами и в разных техниках;
- соблюдать все инструкции педагога;
- выполнять отдельные виды работ без словесных указаний педагога;
- иметь представление о композиции, иметь основные понятия о цветоведении;
- правильно составлять композицию;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты;
- классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету;
- выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;
- свободно пользоваться готовыми комплектами для вышивки, ориентироваться описаниями, схемами в журналах и альбомах по вышивке лентами;
- изготавливать и украшать изделия.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к народным традициям других народов;
- устойчивый интерес к творческой деятельности;
- гражданский патриотизм, чувство гордости за свою Родину;
- сформированность эстетических чувств, наблюдательности и фантазии;
- потребность в самореализации и саморазвитии.

Метапредметные результаты:

- инициативность и самостоятельность;
- управление своей деятельностью;

- работа с информацией;
- навыки сотрудничества;
- выполнение логических операций: сравнения, анализа, обобщения и др.;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Способы проверки результатов обучения. Основным способом проверки постепенно приобретаемых в процессе обучения практических умений и навыков является педагогический контроль. Контроль знаний осуществляется строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Цель контроля: побудить учащегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

- текущий контроль (наблюдение за деятельностью ребенка, анализ, беседа, анкетирование);
- промежуточный контроль (тестирование, выполнение творческих работ по темам);
- итоговый контроль (проводится в форме отчётной выставки детского творчества, тестирование).

Критерии оценки работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Итоги проделанной на занятиях работы дают педагогу представление о степени восприятия и освоения каждым ребёнком материала и его усердия.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Народная кукла»

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	-	2	Беседа
2.	Русская народная кукла. История возникновения тряпичной куклы и её назначение	2	4	6	Беседа, наблюдение
3.	Обереговые куклы: – «Птичка» – «Ангел» – «Кувадка» – «Кувадка - колыбельная» – «Берегиня» – «Кукла-закрутка» – «День и ночь» – «Кубышка-травница» – «Пеленашка» – «Колокольчик» – «Подорожница»	5,5	16,5	22	Анализ, наблюдение творческая работа по темам
4.	Обрядовые куклы: – «Зернушка» – «Отдарок на подарок» – «Кукла-десятиручка» – «Крестец» – «Кубышка-благополучница» – «Веснянка» – «Доля» – «Пасхальная кулема» – «Пасхальная голубка»	4,5	13,5	18	Наблюдение, тестирование, открытое занятие
5.	Игровые куклы: – «Зайчик» – «Кукла-закрутка»	4,5	13,5	18	Наблюдение, анализ, тестирование

	<ul style="list-style-type: none"> – «Утешница» – «Капустка» – «Нянюшка» – «Кукла нарядная в сарафане» – «Бабочка» – «Узелковая» 				
6.	Воспитательно-досуговые мероприятия			4	Праздники, экскурсии
7.	Итоговое занятие	1	1	2	
	Итого	72 часа			

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Народная кукла»

1 раздел. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с учреждением, друг с другом. Знакомство с деятельностью объединения. Знакомство с образовательной программой. Правила поведения на занятиях. Правила ТБ и ОБЖ.

2 раздел. Русская народная кукла.

История возникновения тряпичной куклы и её назначение. Виды традиционных тряпичных кукол. Особенности изготовления обрядовых, обереговых и игровых кукол. Работа с наглядными пособиями.

3 раздел. Обереговые куклы.

Рассказ о смысле традиционной обереговой куклы. Народные приметы. Загадки, ребус. Основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание. Демонстрация готовых изделий, ответы на вопросы. Практическое изготовление кукол. Анализ работ.

4 раздел. Обрядовые куклы.

Рассказ об обрядовых куклах. Знакомство с древним обычаем – одаривание. Народные приметы и поговорки. Песенки по теме. Демонстрация готовых кукол, технология изготовления кукол. Изготовление кукол. Анализ готовых работ.

5 раздел. Игровые куклы.

Беседа из истории игровых кукол. Демонстрация готовых кукол. Технология изготовления кукол с помощью приемов «наматывание» и «обережный крест». Загадки, потешки. Изготовление кукол. Представление и анализ готовых изделий.

6 раздел. Воспитательно-досуговые мероприятия.

Утренники, праздники, экскурсии. Посещение музеев и выставок прикладного творчества.

7 раздел. Итоговое занятие.

Игровая программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем». Закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Народная кукла»

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	-	2	Беседа
2.	Изучаем народную куклу. Народные традиции. Куклы на основе мотка (бубенца): – «Мартинички» – «На здоровье»	2	2	4	Беседа, наблюдение
3.	Обереговые куклы: – «Крупеничка» – оберег «Божье око» – «Параскева» – «Благодать» – «Колокольчик» – «Северная Берегиня» – «Желанница»	4	10	14	Анализ, наблюдение творческая работа по темам
4.	Обрядовые куклы: – «Коляда» – «Коза» – «Пасха» – «Домашняя Масленица» – «Веснянка» – «Лихоманки» – «Купавка» – «Вербница»	4	12	16	Наблюдение, тестирование, открытое занятие
5.	Игровые куклы: – «Тульская барыня» – «Кукла с косой» – «Девочка» – «Помощница»	3	9	12	Наблюдение, анализ, тестирование
6.	Куклы женской судьбы: «Простоволоска»	5	13	18	Творческая работа,

	<ul style="list-style-type: none"> – «Невеста» – «Красота» – «Молодуха» – «Беременность» – «С первенцем» – «Материнство» – «Мать семейства» – «Бабушка-нянюшка» 				наблюдение, защита проекта
7.	Воспитательно-досуговые мероприятия			4	Праздники, экскурсии
8.	Итоговое занятие			2	
	Итого	72 часа			

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Народная кукла»

1 раздел. Вводное занятие.

Восстановить в памяти приобретенные ЗУН на первом году обучения. Повторение видов традиционных тряпичных кукол и их назначение. Повторение правил работы с инструментами и приспособлениями. Знакомство с образовательной программой 2-го года обучения. План работы на новый учебный год.

2 раздел. Изучаем народную куклу.

Куклы на основе мотка. Чтение сказки «Василиса Прекрасная» А.Н. Афанасьева. Показ образцов готовых кукол. Рассказ о смысле традиционной обереговой куклы. Беседа об ответственности за этническое наследие России, необходимость и значимость этих знаний. Правила техники безопасности. Практическая работа «Куклы на основе мотка».

3 раздел. Обереговые куклы.

Смысловая и символическая нагрузка. Особенности изготовления кукол. Отличительная особенность при изготовлении обереговых кукол – неиспользование колющих и режущих предметов. Показ готовых кукол. Технологии и варианты изготовления.

Формы работы: беседа, практическое занятие, игра, тренинг, выставки, учебный проект.

Практика. Изготовление кукол. Анализ готовых работ.

4 раздел. Обрядовые куклы.

История появления обрядовой куклы. Смысловая и символическая нагрузка. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Рассказ о народных праздниках. Знакомство с новыми видами кукол, их историями и предназначением.

Практика. Изготовление кукол и их оформление с применением бусинок, бисера, лент.

5 раздел. Игровые куклы.

Знакомство с жизненными обычаями на Руси посредством кукол. История появления игровых кукол и их назначение.

Формы работы: беседа, занятие-презентация, выставки, практическое занятие, коллективная работа.

Практика. Изготовление изделий: подбор ткани, раскрой детали по выкройке, стачивание, набивка, изготовление одежды, оформление.

6 раздел. Куклы женской судьбы.

Отличительные особенности. Продолжение освоения навыков и совершенствование изготовления куклы. Овладение знаниями и приемами изготовления головных уборов для куклы, поясов и т.д. Беседа.

Практика. Создание женского образа куклы – куклы женской судьбы. Анализ выполненных работ.

7 раздел. Воспитательно-досуговые мероприятия.

Утренники, праздники, экскурсии.

8 раздел. Итоговое занятие.

Игровая программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем». Проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

VI. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Народная кукла»

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение. Правила техники безопасности	2		2	Беседа
2.	Русский народный костюм: особенности, разнообразие форм и декора в русском народном костюме – традиционная народная одежда и ее применение в народной кукле – рубаха – сарафан – головной убор – обережный пояс – передник – мужской костюм	4	12	16	Беседа, наблюдение
3.	Русская народная вышивка: обережные вышивки, символика – символ «Макошь» – символ «Ладинец» – символ «Древо Жизни» – вышивка передника для куклы	2	12	14	Анализ, наблюдение творческая работа по темам
4.	Обереговые куклы: – «Семь-Я» – «Берегиня» – «Бабушкина кукла» – «Первоцвет» – «Мама и дочка» – «Неразлучники»	4	10	14	Наблюдение, тестирование, открытое занятие

	История возникновения и развития абсайклинга				
5.	Обрядовые куклы: – «Владимирская столбушка» – «Мировое древо» – «Рябинка» – «Птица Радость»	2	8	12	Наблюдение, анализ, тестирование
6.	Игровые куклы: – «На Выхвалку» – «Счастье» – «Ведучка» – «Девка-Баба»	3	15	18	Наблюдение, анализ, тестирование
7.	Образ птицы в народной кукле: – «Птица» – «Петушок» – «Сорока» – «Кукушечка»	2	6	8	Беседа, анализ, открытое занятие
8.	Народная лоскутная игрушка: – «Мяч – погремушка» – «Вятский котик» – «Мячик тыковка с хороводом»	2	8	10	Тестирование, творческая работа, наблюдение
9.	Куклы народов России: – «Вепсская» – «Мордовская парочка» – «Устьянская парочка» – «Каргапольская кукла»	2	10	12	Наблюдение, защита проекта, выставка
10.	Куклы из лыка, джута и ниток: – «Макошь» – «Солнечный конь» – «Окно радости»	2	10	12	Наблюдение, беседа, анализ

11.	Мужской образ в народной кукле: – «Спиридон-Солнцеворот» – «Бойцовский Куклак» – «Богач» – «Козьма и Демьян» – «Крестец Андропушко»	2	14	16	Наблюдение, творческая работа, выставка
12.	Досугово-воспитательные мероприятия			8	Праздники, экскурсии
13.	Итоговое занятие			2	
	Итого	144 часа			

VII. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Народная кукла»

1 раздел. Вводное занятие.

Повторение материала 1-го и 2-го года обучения. Восстановить в памяти приобретенные ЗУНы в ходе предыдущих годов обучения. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Правила внутреннего распорядка.

2 раздел. Русский народный костюм.

История национальной русской одежды. Основные ткани, из которых изготавливалась одежда, цвета одежды. Украшения. Знакомство с историей русского народного костюма, с особенностями, разнообразием форм. Общая характеристика всех видов и деталей традиционного женского костюма, украшение и орнаментация, способы ношения, особенности кроя. Отражение традиций русского костюма в одежде кукол. Изготовление выкройки каждого вида одежды для куклы. Значение пояса в костюме, виды поясов, плетение пояса для куклы. Общая характеристика мужского костюма.

Практика. Изготовление изделий. Представление и анализ готовых работ.

3 раздел. Русская народная вышивка.

История традиционной русской вышивки. Символика в рисунках для вышивки. Значение цвета в вышивке. Основные виды техник и особенности русской вышивки. Технология выполнения некоторых видов вышивки.

Практика. Изготовление изделий в технике «крестик».

4 раздел. Обереговые куклы.

Апсайклинг при изготовлении обереговых кукол. Освоение сложных приемов изготовления кукол. Совершенствование кукольного мастерства. Овладение основами орнаментальной композиции, приемы продергивания бахромы, плетение поясков.

Практика. Изготовление обереговых кукол. Представление и анализ готовых работ.

5 раздел. Обрядовые куклы.

История создания кукол. Их предназначение. Особенности, приемы, способы изготовления. Кукла в русском быту. Традиционные куклы с использованием сложного декора (плетение поясков, кисточки для пояска, ожерелья и т.д.).

Практика. Самостоятельное изготовление куклы. Анализ готовых изделий.

6 раздел. Игровые куклы.

Продолжение знакомства детей с народными семейными традициями, в которых эти игрушки выполняют главную роль, с народным календарем.

Практика. Изготовление куклы с использованием наполнителя.

7 раздел. Образ птицы в народной кукле.

Знакомство с литературными произведениями по теме (колыбельные, сказки, прибаутки). Выяснить, что символизируют данные птицы. Символика птиц в народном творчестве. Птицы – символы огня, солнца, души, свободы, счастья. Знакомство учащихся с искусством русских народных мастеров, использовавших изображение птицы в росписи, резьбе, вышивке и т.д.

Практика. Изготовление изделий. Закрепление конструктивных умений и навыков в передаче объемной формы.

8 раздел. Народная лоскутная игрушка.

Беседа. Народная игрушка и её значение. Знакомство с обрядовой, обереговой, развивающей ролью народных лоскутных игрушек. Функции народной лоскутной игрушки. Освоение техники изготовления традиционных лоскутных мячиков. Изготовление мячиков погремушек и игрушек на их основе.

Практика. Изготовление лоскутных игрушек. Представление и анализ готовых работ.

9 раздел. Куклы народов России.

Беседа. Разновидности кукол. Знакомство с бытом, традициями русского и других народов России. Сходство в способах изготовления и едином смысловом значении кукол и различие в создаваемых образах.

Практика. Изготовление кукол с использованием техник: «скручивание», «наматывание», «привязывание». Представление и анализ готовых работ.

10 раздел. Куклы из лыка, джута и ниток.

Беседа. Актуальность воспитательной роли традиций, овладение старинными приемами работы с природными материалами. Значение работы с природным материалом (лыко).

Практика. Изготовление кукол из подручных, природных материалов. Представление и анализ готовых работ.

11 раздел. Мужской образ в народной кукле.

Беседа. Мужской образ народной куклы – средство приобщения к истокам русской народной культуры, уважения к традициям прошлого. Функциональное назначение образов в народной кукле. Знакомство с технологическими приёмами изготовления народной куклы мужского образа. Использование элементов мужской одежды: рубахи, косоворотки с орнаментацией, портов, головного убора, пояса и сапожек.

Практика. Изготовление кукол. Представление и анализ готовых работ.

12 раздел. Досугово-воспитательные мероприятия.

Посещение музеев и выставок декоративно-прикладного искусства. Праздники, экскурсии, конкурсы.

13 раздел. Итоговое занятие.

Игровая программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем». Проверка и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.

VIII. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Художественная вышивка лентами»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2		2
2.	История возникновения вышивки шёлковыми лентами. История возникновения и развития апсайклинга	2		2
3.	Подготовка к работе: – «Как закрепить ленту в игле» – «Как закрепить ленту в конце вышивки элемента»	1	3	4
4.	Основные ленточные швы. Стежки: – «Прямой» – «Стежок с завитком» – «Стежок с завитком малый» – «Французский узелок» – «Колониальный узелок» – «Намётка обвитая» – «Перекрученный» – «Петелька с прикрепом» – «Петелька под корешок» – «Наметка по кругу» – «Розочка-паутинка» – «Стянутая по центру наметка»	6	18	24
5.	Вышивка цветов и листьев: – «Листики» – «Бутоны» – «Ромашка» – «Подснежник» – «Незабудка» – «Клематис» – «Бархатцы»	8	26	34

	<ul style="list-style-type: none"> – «Фиалки» – «Колокольчики» – «Розы» – «Маргаритки» – творческое задание - «Венок» 			
6.	Воспитательно-досуговые мероприятия			4
7.	Итоговое занятие			2
	Итого	72 часа		

IX. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Художественная вышивка лентами»

1 раздел. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Знакомство с образовательной программой. Правила поведения на занятиях. Правила ТБ и ОБЖ. Правила работы с инструментами и приспособлениями. План работы на новый учебный год. Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Просмотр презентаций «Вышивка шёлковыми лентами». Инструменты. Материалы и принадлежности необходимые для работы (иглы, отделочные ленты и тесьма, ткани, пяльцы). Организация рабочего места. Правильное положение рук, головы и туловища во время работы.

2 раздел. История возникновения и развития вышивки шёлковыми лентами.

История развития вышивки шёлковыми лентами. Просмотр презентации «Лента и вышивка». Работа с книгами и фотографиями по вышивке.

Практика. Пяльцы и правила заправки ткани в пяльцы. Демонстрация приёмов и техник работы.

Подготовка ткани и пялец к работе. Работа с готовыми рисунками. Переводные рисунки. Переводной карандаш. Нанесение рисунка на ткань. Перевод рисунка с помощью папиросной бумаги или кальки. Применение апсайклинга – вторичное использование тканей (джинсов, штор) для изделий для вышивки лентами.

3 раздел. Ручные швы

Основные ручные швы, их назначение. Изучение швов: «вперёд иголкой», «назад иголкой», «стебельчатый», «петельный».

Практика. Практическое выполнение швов. Приобретение навыков работы с иголкой. Умение пользоваться инструментами.

4 раздел. Основные ленточные швы

Основные ленточные швы, их назначение. Особенности закрепления шва при вышивке шёлковыми нитками. Выбор лент по ширине и особенности работы с ними.

Практика. Вышивка и приёмы закрепления швов.

5 раздел. Цветы и листья

Изучение строения цветов. Правила выполнения чашечек цветов. Понятие художественного образа в вышивке. Вышивка по контуру.

Практика. Приёмы работы со швами: «вытянутый стежок с прикрепом», «вытянутые стежки» (создание с помощью стежков разной величины различных форм листьев). Шов «петельки» для формообразования чашечек цветов, шов «петельки по кругу». Приёмы работы. Создание образцов. Итоговая композиция «Венок».

6 раздел. Воспитательно-досуговые мероприятия.

Утренники, праздники, экскурсии.

7 раздел. Итоговое занятие.

Выставка работ. Обсуждение. Беседа. Награждение призеров выставки.

Х. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Художественная вышивка лентами»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы, принадлежности, инструменты	2		2
2.	Декоративное оформление одежды	2		2
3.	Изучаем ленточные швы: – «Стебельчатый» – «Диагональный» – «Вперёд иголку» – «Вперёд иголку обвитый» – Шов «Ёлочка» – «Тамбурный» – Изготовление игольницы с использованием изученных ленточных швов	6	12	18
4.	Сочленённые и плетёные стежки: – «Перевить» – «Козлик» – «Критский стежок» – «Плетение корзиночки»	2	6	8
5.	Декоративные элементы: – «Роза объемная из ленты» – «Бантик» – «Роза плиссированная»	2	4	6
6.	Вышивка цветов и листьев: – «Ирисы» – «Анютины глазки» – «Гербера» – «Васильки» – «Колоски» – «Тюльпаны» – «Нарциссы» – «Ландыши»	4	26	30

	Творческая работа: «Корзиночка роз»			
7.	Воспитательно-досуговые мероприятия			4
8.	Итоговое занятие			2
	Итого	72 часа		

XI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Художественная вышивка лентами»

1 раздел. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Восстановить в памяти приобретенные ЗУН на первом году обучения. Повторение правил работы с инструментами и приспособлениями. Знакомство с образовательной программой 2-го года обучения. План работы на новый учебный год. Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Просмотр презентаций «Вышивка шёлковыми лентами». Инструменты. Материалы и принадлежности, необходимые для работы (иглы, отделочные ленты и тесьма, ткани, пяльцы). Организация рабочего места. Правильное положение рук, головы и туловища во время работы.

2 раздел. Декоративное оформление одежды.

Ознакомление с видами декоративного оформления одежды. Изучение наглядных пособий, подготовленных педагогом, изделий с декоративным оформлением, книг с музейными экспонатами.

3 раздел. Изучаем ленточные швы.

Изучение ленточных швов. Повторение ранее изученного материала.

Практика. Самостоятельная работа по закреплению ленточных швов. Изготовление игольницы.

4 раздел. Изучение сочленённых и плетёных ленточных стежков.

Изучение сочленённых и плетёных ленточных стежков. Плетёная роза, корзиночка. Повторение ранее изученного материала. Особенности закрепления шва при вышивке шёлковыми нитками. Выбор лент по ширине и особенности работы с ними. Правила оформления работы. Практика. Приёмы закрепления швов. Выполнение швов. Создание образцов. Плетение корзиночки. Оформление работ.

5 раздел. Декоративные элементы.

Изучение декоративных ленточных элементов. Повторение ранее изученного материала. Особенности закрепления шва при вышивке шёлковыми

нитками. Выбор лент по ширине и особенности работы с ними. Правила оформления работы.

Практика. Выполнение декоративных элементов. Создание образцов. Оформление работ.

6 раздел. Цветы и листья.

Изучение строения цветка. Зарисовка схемы. Знакомство с многообразием приёмов для выполнения листочков и лепестков растений, пестиков цветов. Варианты выполнения цветка розы, виды бантов с помощью шёлковых лент разной ширины. Придание объёма. Возможные варианты швов. Использование ниток «мулине» при выполнении стеблей и сердцевины цветов в вышивке.

Практика. Приёмы работы со швами: «вытянутый стежок с прикрепом», «вытянутые стежки» (создание с помощью стежков разной величины различных форм листьев). Шов «петельки» для формообразования чашечек цветов, шов «петельки по кругу». Приёмы работы. Применение ниток мулине при выполнении стеблей и сердцевины цветов в вышивке. Творческая работа на закрепление пройденного материала «Корзиночка роз». Зарисовка эскиза. Подбор лент и ниток по эскизу. Оформление работ.

7 раздел. Воспитательно-досуговые мероприятия.

Утренники, праздники, экскурсии.

8 раздел. Итоговое занятие.

Оформление и организация выставки творческих работ учащихся объединения «Василиса» по художественной вышивке лентами. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год. Награждение призёров выставок.

ХII. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Художественная вышивка лентами»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы, принадлежности, инструменты	2		2
2.	Вышивка насекомых и птиц: – «Бабочка» – «Божья коровка» – «Пчёлка» – «Стрекоза»	1	1	2
3.	Основы композиции: – основные понятия, принципы и законы композиции текстильных изделий – зарисовка эскизов растительно-орнаментальных мотивов	3	3	6
4.	Основы цветоведения: – цветовой треугольник и цветовой круг. Основные понятия цветоведения и характеристики цвета – виды цветовых гармоний. Построение цветовой композиции изделия	2	2	4

5.	<p>Цветочные композиции. Творческие работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Сердечко из цветов» – «Веточка вербы» – «Синичка» – «Ветка шиповника» – «Викторианский букет» – «Маки и ромашки» – «Золотая рыбка» – «Гжель» – «Хохлома» 	4	28	32
6.	<p>Декоративное оформление изделий вышивкой:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Рамка для фотографий» – «Наволочка на подушку» – «Открытка» – «Косметичка» – «Шкатулка для рукоделий» 	4	16	20
7.	Воспитательно-досуговые мероприятия			4
8.	Итоговое занятие			2
	Итого	72 часа		

ХІІІ. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Художественная вышивка лентами»

1 раздел. Вводное занятие.

Повторение материала 1-го и 2-го года обучения. Восстановить в памяти приобретенные ЗУНы в ходе предыдущих годов обучения. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Правила внутреннего распорядка. Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты. Материалы и принадлежности необходимые для работы (иглы, отделочные ленты и тесьма, ткани, пяльцы). Организация рабочего места. Правильное положение рук, головы и туловища во время работы.

2 раздел. Насекомые и птицы.

Понятие художественного образа в вышивке. Использование ранее изученных швов.

Практика. Приёмы работы со швами. Выполнение различных видов насекомых при помощи декоративных швов. Создание художественного образа пчелки, бабочки, божьей коровки, стрекозы, попугайчика, ласточки и др. Применение ниток «мулине» для вышивки насекомых и птиц. Подбор лент, ниток. Создание образцов. Оформление работ.

3 раздел. Основы композиции.

Основные понятия, принципы и законы композиции текстильных изделий. Основные понятия композиции: композиция, орнаментальная композиция, мотив, ритм, пластика, стилизация. Основные мотивы орнаментальных композиций текстильных изделий. Основные законы композиции текстильных изделий. Основные принципы построения композиции.

Практика. Изучение иллюстративного материала. Подбор наглядного материала. Выполнение пробных зарисовок растительно-орнаментальных мотивов. Материалы и инструменты: бумага, карандаши простые и цветные, кисти, акварель или акварельные карандаши.

4 раздел. Основы цветоведения.

Чистые и смешанные цвета. Варианты смешения основных цветов для получения дополнительных цветов и оттенков. Виды цветовых гармоний и их построение в композиции текстильных изделий.

Практика. Выполнение упражнений по смешению цветов. Выполнение набросков орнаментальных и растительно-орнаментальных композиций в цвете.

Материалы: бумага, карандаши, акварель.

5 раздел. Цветочные композиции. Творческие работы.

Повторение материала по цветоведению. Особенности приёмов выполнения швов шёлковыми лентами, назначение швов. Влияние фактуры материалов на выполнение работы. Разработка эскизов для выполнения вышивки. Основные направления работы на стадии замысла и при завершении композиции. Варианты оформления работы.

Практика. Подготовительные наброски по замыслу автора и разработка эскизов для выполнения творческой работы в технике вышивки шёлковыми лентами. Подбор лент, ниток, фурнитуры и повторение приёмов работы. Выполнение практической творческой работы по замыслу автора. Оформление композиции вышивки.

6 раздел. Декоративное оформление изделий.

Использование навыков и умений при изготовлении и декоративном оформлении изделий. Подбор лент, ниток, бисера, тесьмы, фурнитуры. Выполнение практической творческой работы, проявление творческой фантазии.

7 раздел. Воспитательно-досуговые мероприятия.

Утренники, праздники, экскурсии.

8 раздел. Итоговое занятие.

Оформление и организация выставки творческих работ учащихся объединения «Василиса» по художественной вышивке лентами. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год. Награждение призёров выставок.

XIV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое сопровождение программы. Обучение начинается с самых азов, то есть: изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы ребенок выполняет работу подетальным способом, подражая педагогу, т.е. находится в позиции ведомого. При наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. На данном этапе учащиеся знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Все операции выполняются совместно с педагогом. По окончании каждой операции дети называют все моменты ее выполнения, инструменты и приспособления, которые они используют. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, работать аккуратно и красиво.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы учащийся приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него формируется воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков изготовления народной куклы, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому «тряпочки» и нитки для будущих кукол нужно не резать, а рвать. Однако детям в возрасте 6-8 лет часто бывает очень трудно рвать ткань. В этом случае им разрешается применять ножницы, выкраивая детали по размеру или по шаблону. Ножницы могут применяться также при изготовлении сувенирной куклы.

Глубоко ошибаются те, кто считает, что если традиционную куклу бывает так легко изготовить технически, то стоит потратить на обучение несколько месяцев и получается мастер. За такой срок можно приобрести лишь элементарные навыки. Но, чтобы действительно стать мастером, необходимо прожить с куклой достаточно долгое время своей жизни, а вернее – всю жизнь. Ощутить на себе её природу и истоки. Механическое владение техникой и повторение по инерции заученного ведет к вырождению искусства. Залог жизненности и успехов искусства традиционной куклы - в постижении и творческом развитии традиций. Каждый шаг в изготовлении любой обрядовой, обереговой или игровой традиционной куклы неслучаен, наполнен определённым смыслом, имеет конкретное значение, вплоть до того, в какую сторону и сколько раз обматывать нитью деталь. Нельзя здесь что-то пропустить или поменять. Поэтому народную куклу и изучают «из рук в руки», только так можно донести до детей все тонкости и нюансы традиционного ремесла.

Методические материалы:

- «Использование куклы в обрядах»;
- «Типичное и особенное при изготовлении куклы-столбушки в разных губерниях»;
- «Смысловая нагрузка куклы-оберега (на примере конкретной выбранной куклы)»;
- методические разработки по темам;
- разработки сценариев досуговых мероприятий;
- разработки бесед, конкурсов, игровых программ;
- пособия.

Дидактическое обеспечение:

- таблицы с поэтапным выполнением изделий;
- иллюстрации;
- технологические карты;
- образцы изделий;
- заготовки из дерева, береста;

- раздаточный материал;
- учебные пособия
- образцы готовых кукол;
- шаблоны для изготовления одежды;
- разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ.

Видеоматериалы:

- электронные презентации: «Русская народная кукла», «Из истории вышивки лентами», «Ленты для вышивки», «Картины, вышитые лентами»;
- электронный каталог выставки «Такая разная кукла»;
- мастер-классы по народной кукле;
- мастер-классы по вышивке лентами.

Техническое оснащение:

- кабинет, имеющий хорошее освещение;
- стулья, рабочие столы;
- стол и стул педагога;
- шкаф для размещения материалов, наглядных пособий;
- доска.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы, игольницы;
- карандаши;
- линейки;
- сантиметровые ленты;
- приспособления для набивки изделий.

Материалы для изготовления изделий:

- хлопчатобумажные, льняные ткани;
- хлопчатобумажные и шерстяные нитки;
- тесьма, кружево, сутаж;
- синтепон, вата, крупы.

Методические рекомендации:

Основными методическими приёмами, используемыми на занятиях, являются:

- отсутствие излишней опеки педагога над учащимися, выработка у них самостоятельности (в выборе решения темы, композиционного решения, колористической разработке темы и т.д.);
- использование наставничества (мастерства более опытных и способных учащихся для помощи менее способным и младшим по возрасту);
- индивидуальный подход педагога к каждому учащемуся в соответствии с его интересами и склонностями и индивидуальными особенностями личности ребенка.

Сотворчество педагога и учащегося – необходимое условие раскрытия индивидуальности детей на этапе перехода от ремесла к творческому поиску. Пробуждение интереса к истории и культуре Родины, развитие осознания себя как части этой культуры становятся основной задачей педагога в этот период и приводят детей к созданию собственных уникальных работ на основе старинного ремесла.

VI. Формы контроля и оценочные материалы

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Василиса**» педагог анализирует деятельность обучающихся на занятиях, во время выставок и выявляет соответствие уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков планируемыми результатам. С этой целью проводится входная (на вводном занятии), промежуточная (в процессе реализации программы) и итоговая (по окончании учебного года) диагностики.

На вводном занятии педагог анализирует способности обучающихся, затем на последующих занятиях осуществляет текущий и промежуточный контроль в течение всего учебного года.

Педагог в процессе реализации программы сотрудничает с психологами при проведении диагностики.

Особенности реализации программы

Данная программа может реализовываться при проведении воспитательных и досуговых мероприятий с привлечением родительской общественности. Ее составной частью является рабочая воспитательная программа.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «учитель рисования».

Инновационно-образовательная программа

«Диалог культур Донского края: путь к гражданской идентичности и творческому саморазвитию»

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана как составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и является инструментом реализации инновационного образовательного проекта «Взаимодействие культур и традиций народов, населяющих Донской край, в социокультурном становлении молодого поколения». Программа основана на нормативно-правовой базе в области воспитания и образования (ФЗ №273, ФГОС, Указ Президента РФ № 809 от 09.11.2022, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и др.).

Программа направлена на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, формирование их гражданской идентичности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и физическом развитии, а также на профессиональную ориентацию, адаптацию к жизни в обществе и организацию содержательного досуга.

Особое внимание уделяется диалогу культур и традиций народов Донского края, что способствует формированию уважительного отношения к многонациональному

характеру российского общества и укреплению общероссийской гражданской идентичности.

Программа реализуется в тесном взаимодействии с семьей, национально-культурными сообществами, общественными организациями и педагогическим коллективом. В основе лежит культурно-творческая стратегия социокультурного становления личности, ориентированная на активное участие обучающихся в проектной, волонтерской, исследовательской и художественной деятельности.

Программа рассчитана на 36 часов и может быть реализована в течение одного учебного года в рамках дополнительного образования.

Цель программы: создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического становления личности обучающегося, развития его творческого и интеллектуального потенциала, адаптации к жизни в поликультурном обществе, профессионального самоопределения и формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

- обеспечить духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на основе традиционных российских ценностей и культурного наследия народов Донского края;
- развить творческие способности обучающихся посредством проектной, художественной и исследовательской деятельности;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- сформировать устойчивую мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни, укрепить физическое и психическое здоровье обучающихся;
- организовать содержательно и социально значимо свободное время обучающихся;
- способствовать адаптации обучающихся к жизни в обществе при помощи развития коммуникативных навыков, культуры межнационального взаимодействия и гражданской ответственности;

- осуществлять профессиональную ориентацию обучающихся, раскрывая значение труда, ремесел, народных промыслов и современных профессий;
- выявлять, развивать и поддерживать обучающихся, проявивших выдающиеся способности в различных сферах деятельности.

Целевые приоритеты:

- семья как основа духовно-нравственного и гражданского становления личности;
- культурное многообразие Донского края как ресурс формирования взаимоуважения и патриотизма;
- традиционные духовно-нравственные ценности как основа личностного самоопределения;
- творчество и труд как формы самореализации и служения обществу;
- здоровый образ жизни и бережное отношение к своему телу и психике;
- гражданская активность и участие в общественной жизни как проявление зрелости личности;
- профессиональное самоопределение на основе осознанного выбора и развития способностей.

Календарный план инновационно-образовательной программы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Мы – дети многонационального Дона»	Гражданско-патриотическое	Вводное занятие, беседа	сентябрь
2	Семейные ценности народов Дона	Духовно-нравственное	Мастер-класс «Семейная реликвия»	сентябрь
3	Что такое гражданская идентичность?	Гражданско-патриотическое	Дискуссия, интерактивная лекция	сентябрь
4	Казачьи традиции: от прошлого к настоящему	Культурологическое	Мини-проект	октябрь
5	Армянская культура в Нахичевани	Культурологическое	Гостевой урок с представителями диаспоры	октябрь
6	Донской край и древние греки	Культурологическое	Исследовательская работа	октябрь
7	День учителя: диалог поколений	Духовно-нравственное	Творческая встреча	октябрь
8	Народные промыслы	Художественно-	Практикум по	ноябрь

	Донского края	эстетическое	декоративно-прикладному искусству	
9	День народного единства: вместе мы сила!	Гражданско-патриотическое	Круглый стол	ноябрь
10	Символы России и Ростовской области	Гражданско-патриотическое	Творческая мастерская	ноябрь
11	Здоровый образ жизни: мои привычки	Здоровьесберегающее	Тренинг	декабрь
12	Безопасность в современном мире	Здоровьесберегающее	Ситуационные игры, беседа	декабрь
13	Новогодние традиции народов Дона	Культурологическое	Праздничный квест	декабрь
14	Моя малая родина – Пролетарский район	Краеведческое	Экскурсия	январь
15	Герои Дона: от атамана Платова до наших дней	Гражданско-патриотическое	Мини-исследование	январь
16	Экология родного края	Экологическое	Акция «Чистый Дон», рефлексия	январь
17	Творческая лаборатория: «Создаю игрушку по мотивам народного промысла»	Художественно-эстетическое	Мастер-класс	февраль
18	День защитника Отечества: письмо ветерану	Гражданско-патриотическое	Волонтерская акция	февраль
19	Женщины Дона: труд, подвиг, материнство	Духовно-нравственное	Театрализованная композиция	март
20	Международный женский день: дарите добро	Духовно-нравственное	Благотворительная акция	март
21	Профессии моей семьи	Профессиональная ориентация	Интервью, презентация	март
22	Многонациональная кухня Дона	Культурологическое	Кулинарный мастер-класс с родителями	апрель
23	Я выбираю здоровье!	Здоровьесберегающее	Спортивный праздник	апрель
24	День космонавтики: гордость за Россию	Гражданско-патриотическое	Научно-познавательная викторина	апрель
25	Искусство быть добрым	Духовно-нравственное	Социальный проект «Добро в действии»	май
26	День Победы: память и преемственность	Гражданско-патриотическое	Акция «Бессмертный полк Дона»	май
27	Моя семья – моя опора	Духовно-нравственное	Семейные посиделки	май
28	День защиты детей: права и забота	Социальное	Правовой квест	май
29	День России: мы едины!	Гражданско-патриотическое	Фестиваль «Культура народов Дона»	июнь
30	Мой талант – мое будущее	Профессиональная ориентация	Презентация творческих работ	июнь

31	Безопасное лето: правила поведения	Здоровьесберегающее	Инструктаж, ролевая игра	июнь
32	Диалог культур: я и мои друзья	Культурологическое	Коммуникативная игра	июнь
33	Открытие творческой студии «Молодые мастера Дона»	Художественно-эстетическое	Выставка-презентация	июнь
34	Я – гражданин России	Гражданско-патриотическое	Рефлексивное занятие	июнь
35	Мой вклад в общее дело	Социальное	Подведение итогов проектной деятельности	июнь
36	Итоговое мероприятие: «Мы будущее Дона!»	Комплексное	Праздник достижений	июнь

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут:

- сформированы гражданская идентичность, патриотизм, уважение к культурному многообразию России и Донского края;
- развиты творческие, интеллектуальные и коммуникативные способности;
- сформированы нравственные качества личности: совесть, ответственность, милосердие, уважение к старшим, любовь к Родине;
- укреплено физическое и психическое здоровье, сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечена адаптация к жизни в обществе посредством участия в коллективной, проектной и волонтерской деятельности;
- выявлены и поддержаны индивидуальные способности, сформирован интерес к профессиональному самоопределению;
- организовано содержательное свободное время, направленное на личностный рост и социальную активность.

Основные направления инновационно-образовательной деятельности

Гражданско-патриотическое

- формирование гражданской идентичности, изучение истории, героев и символов России и Донского края.

Духовно-нравственное

- воспитание на основе традиционных ценностей: семья, долг, честь, милосердие,

уважение к старшим.

Культурологическое

- знакомство с традициями, бытом, ремеслами, фольклором и праздниками народов Дона.

Художественно-эстетическое

- развитие творческих способностей через декоративно-прикладное искусство, музыку, театр.

Здоровый образ жизни и безопасность

- формирование культуры здорового образа жизни, навыков безопасного поведения в быту и обществе.

Профессиональная ориентация

- знакомство с профессиями, народными промыслами, развитие интереса к труду и самоопределению.

Социальное и проектное

- вовлечение в волонтерскую, исследовательскую и общественно полезную деятельность.

Оценка результативности программы

- педагогическое наблюдение за участием обучающихся в мероприятиях;
- анкетирование обучающихся и родителей;
- анализ результатов деятельности: проектов, выставок, акций, творческих работ;
- диагностика уровня сформированности гражданской идентичности, нравственных качеств, коммуникативных и творческих компетенций;
- заполнение листов наблюдения и портфолио достижений обучающегося.

Результаты используются для корректировки содержания программы, а также для распространения успешного опыта в рамках муниципальной и региональной систем образования.

XV. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.)
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в ред. от 01.07.2025г.)
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023г.)
6. Приказа министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - в ред. от 17.03.2025г.)
8. Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»
9. Лицензии МБУ ДО ЦВР «Досуг» на образовательную деятельность.

Литература для педагога:

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Бугаева М. Новая жизнь старых вещей. – М.: Педагогика-Пресс, 1997.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
4. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.
5. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000.
6. Городкова Т., Нагибина М. Мягкая игрушка – мультики и зверюшки. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
7. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.:

- Культура и традиции, 2003.
8. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007.
 9. Грин М. Шитье из лоскутков. – М.: Просвещение, 1981.
 10. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
 11. Еременко Т.И., Заболуева Е.С. Художественная обработка материалов: технология ручной вышивки/книга для учащихся. – М.: Просвещение, 2000. - 160с.
 12. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007.
 13. Искусство вышивки лентами Ростов н/Д, Феникс, 2005.

14. Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
15. Костикова И. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1997.
16. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые технологии и узоры / Пер. с англ. В.Ф. Дюбиной. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир Книги», 2005. – 120с.
17. Лучшие техники для любителей вышивки /Под ред. Анны Скотт; пер. с англ. А.Шевченко – М.: «Альбом», 2006. – 159с.
18. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка: первые шаги. – М.: ЭКСМО, 2000. – 96с.
19. Мейхью Д.Н., Уилер Н.Времена года: вышивка крестом / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003. – 128с. Чернова А.Г.
20. Мерцалова Н.М. Поэзия народного костюма. – М.: Мол. гвардия, 1998.
21. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – 1990.
22. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
23. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
24. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. Сост. А.Песков. – М.: Художлит, 1978.
25. Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
26. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М.2000
27. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. – М.: Ладога-100, 2007.
28. Соколова В.А. «Русские традиции. Народный костюм»: учебно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «Союз художников», 2011.
29. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: М.: « АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011.

30. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно-методическое пособие. -СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО –Пресс», 2012.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. – М.: Просвещение, 1969.
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 1998.
3. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.
4. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000.
5. Городкова Т., Нагибина М. Мягкая игрушка – мультики и зверюшки. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
6. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
7. Еременко Т.И., Заболуева Е.С. Художественная обработка материалов: технология ручной вышивки/книга для учащихся. – М.: Просвещение, 2000. - 160с.
8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007.
9. Искусство вышивки лентами Ростов н/Д, Феникс, 2005.
10. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск.: Польша, 1997.
11. Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.
12. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.
13. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые технологии и узоры / Пер. с англ. В.Ф. Дюбиной. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир Книги», 2005. – 120с.
14. Лучшие техники для любителей вышивки /Под ред. Анны Скотт; пер. с англ. А.Шевченко – М.: «Альбом», 2006. – 159с.

15. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка: первые шаги. – М.: ЭКСМО, 2000. – 96с.
16. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – 1990.
17. Мейхью Д.Н., Уилер Н.Времена года: вышивка крестом / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003. – 128с. Чернова А.Г.
18. Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. Сост. А.Песков. – М.: Художлит, 1978.
19. Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5-8 классов. Часть 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2001.
21. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: М.: « АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011.
22. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно-методическое пособие. -СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО –Пресс», 2012.

интернет-ресурсы:

VIII. Приложения

Приложение 1

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная вышивка лентами и традиционная народная кукла» объединения «Василиса» и разработана на основе нормативно-правовой базы в области воспитания Федерального и регионального уровней.

Программа основывается на индивидуальном подходе к каждому обучающемуся и направлена на его индивидуальное развитие, а также способствует самоорганизации, самореализации и самоопределению личности обучающегося с осознанием ценности самостоятельности и инициативы, с поиском социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала.

Педагог в процессе реализации способствует формированию внутренней позиции личности обучающегося, формирует у него бережное отношение к своему здоровью и прививает интерес к здоровому образу жизни, уважение к труду и окружающим людям.

Достижение высоких результатов в процессе изготовления народной куклы требует упорного труда обучающихся.

Педагог воспитывает у обучающихся трудолюбие и мотивирует их, при наличии выдающихся способностей, к выбору профессии художника или дизайнера, как профессии в будущем.

Педагог стремится создать комфортную обстановку на занятиях и во время проведения различных досуговых мероприятий, формирует коллектив, в котором ценностью является взаимовыручка, дружба.

Процесс воспитания включает в себя и работу педагога с родителями, с семьей, что способствует формированию у обучающегося правильного поведения в сложных жизненных ситуациях.

Программа рассчитана на два года в объеме 16 часов.

Цель программы: создание условий для формирования патриота, гражданина с активной жизненной позицией, высоко духовно-нравственной личности, способной к творческому развитию, самореализации.

Задачи программы:

- знания обучающимися норм поведения, принятых в обществе;
- сохранение и трансляция традиционных духовно-нравственных ценностей;
- сохранение семейных традиций;
- сохранение и трансляция культурных традиций народов России и Донского края;
- уважительное отношение к историческому прошлому страны, сохранение и передача исторической памяти последующим поколениям;
- формирование уважительного отношения к трудовой деятельности и людям рабочих профессий;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- формирование уважительного отношения к людям различных социальных групп и возрастов.

Основываясь на нормативно-правовой базе в области воспитания педагог выделил следующие целевые ориентиры данной программы.

Целевые приоритеты:

- формирование комфортной среды для развития личности обучающегося;
- семья, как основа формирования личности и гражданина;
- история развития страны, Ростовской области, города Ростова-на-Дону, как основа формирования патриотизма, активной гражданской позиции;
- готовность к защите Отечества;
- отношение к труду, как к почетной обязанности;
- формирование личностных качеств на основе добра, творчества, миролюбия, стремления к получению новых знаний;

Педагог работает по плану воспитательной работы со всеми обучающимися: 1-3-го годов обучения.

Допускается вариативность в процессе реализации воспитательной программы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Организационные родительские собрания	Социальное направление	Индивидуальные консультации для родителей	сентябрь
2.	День учителя	Духовно-нравственное	Беседа с обучающимися и родителями	октябрь
3.	День народного единства	Гражданско-патриотическое	Круглый стол с обучающимися и родителями	4 ноября
4.	Новогодний праздник	Духовно-нравственное	Новогодний квест	Декабрь
5.	День защитника Отечества	Гражданско-патриотическое	Праздничное поздравление родителей	23 февраля
6.	Международный женский день 8 марта	Духовно-нравственное	Выступления перед мамами и бабушками	8 марта
7.	День Победы	Гражданско-патриотическое	Круглый стол с родителями и обучающимися	9 Мая
8.	Международный День семьи	Духовно-нравственное	Семейные посиделки	15 Мая
9.	День защиты детей	Духовно-нравственное	Праздничный квест	1 июня

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут:

- сформированы активная гражданская позиция;
- сформированы духовно-нравственные качества личности обучающегося;
- бережно относиться и транслировать семейные ценности;
- сохранять и транслировать традиционные духовно-нравственные ценности;

- сохранять и транслировать культурные традиции народов России и Донского края;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- уважительно относиться к людям различных социальных групп и возрастов.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводятся досуговые мероприятия, которые в тоже время являются и воспитательными. Они соотносятся с планом мероприятий учреждения и проводятся к памятным и праздничным датам.

Формы проводимых мероприятий: праздничные концерты, беседы.

Педагог уделяет большое внимание работе с родителями, привлекает их не только к участию в мероприятиях в рамках образовательного процесса: мастер-классах, выставках.

Основные направления воспитательной работы

1. Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности:

- знакомство обучающихся с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России, Ростовской области);
- формирование представлений по истории России и Донского края, о народах России и Дона, природе и культурных традициях.

2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- формирование у обучающихся представлений об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе любви, добра, честности, порядочности.

3. Здоровье сберегающая направленность воспитательной работы:

- знакомство и привитие обучающимся с правил здорового образа жизни;
- формирование у обучающихся культуры труда и отдыха.

4. Экологическая направленность воспитательной работы:

- формирование у обучающихся бережного отношения к природе;

- расширение знаний у обучающихся в области экологии и охране природы.

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы:

- формирование личности обучающегося, как носителя духовно-нравственных ценностей, культурных традиций:

- привитие понимания, что семья, является значимой в жизни каждого человека; формирование у обучающихся уважительного отношения к близким людям;

- развитие у обучающихся нравственных качеств: долга, совести, веры, ответственности, уважения, справедливости, честности.

6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к обучению, труду, жизни.

Оценка результативности программы осуществляется педагогом в конце учебного года.

Развитие личности каждого обучающегося отслеживается педагогом совместно с психологом.

В качестве критериев выступают следующие моменты:

1. как изменилась личность обучающегося в связи с участием в предлагаемых мероприятиях программой в течение учебного года;

2. отслеживается изменение уровня интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в предлагаемых направлениях деятельности;

3. отслеживается уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

Педагог получала информацию о результатах воспитания, социализации и саморазвития путем педагогического наблюдения.

Способы получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых: беседы с обучающимися и их родителями, педагогами; анкетирование.

По результатам освоения программы заполняется лист наблюдения.