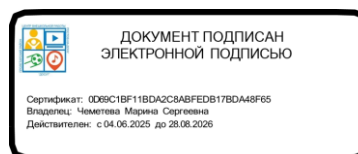


Принята
на заседании методсовета
Протокол № 1
от 29.08.2025 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР «Досуг»
Чеметева М.С.
Приказ № 108 от 29.08.2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ИЗО-СТУДИЯ «**ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ**»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 8-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Шарапина Екатерина Вадимовна,
педагог дополнительного
образования

г. Ростов-на-Дону

2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| I. Пояснительная записка..... | 3 |
| II. Учебно-тематический план | 8 |
| III. Содержание программы обучения..... | 9 |
| IV. Методическое обеспечение программы..... | 21 |
| V. Список литературы..... | 24 |
| VI. Приложения..... | 27 |

I. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый карандаш» имеет **художественную направленность**.

Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к подготовке личности к постижению великого мира искусства. Изобразительное искусство – это ярко выраженная творческая деятельность, в процессе которой создаются художественные образы, отражающие действительность и воплощающие эстетическое отношение к ней человека.

Войти в мир прекрасного человек должен в детстве, научиться чувствовать окружающий мир, красоту леса, поля, окружающей природы в целом. Одним из важнейших разделов программы обучения – является живопись.

Живопись является одним из древнейших искусств. Ее начало восходит к эпохе древнего каменного века, к наскальным изображениям, обнаруженным в пещерах Испании, Франции, Африки.

Одним из жанров живописи является живопись пейзажа. Как самостоятельный жанр пейзаж выделился лишь в XVII веке.

Однако это не дает оснований полагать, что ранее никто не изображал окружающую природу. Элементами пейзажа украшались стены гробниц и дворцов в странах Древнего Востока.

В древнеегипетских изображениях природы есть элементы пейзажа: лотос, тростник, деревья. Пейзаж имел декоративный смысл для украшения стен. Не знали пейзажа как самостоятельного жанра искусства и древние греки. Изображение плоскости земли или прибрежной требовалось греческому художнику для обозначения места действия в картине.

В Китае к VII веку сложилась ясная концепция пейзажа, в которой пейзаж существовал не для украшения, а для духовного общения. Художники эпохи Возрождения, часто включали в свои картины пейзажи, передающие конкретно ту или иную местность.

Леонардо да Винчи начинает привлекать «портрет природы», он рисует отдельные деревья и целые пейзажи с натуры. В XVII веке, пейзаж как самостоятельный жанр искусства сложился окончательно. Большой вклад в его формирование внесли художники Нидерландов. Здесь впервые получил широкое признание реалистический пейзаж как изображение конкретной местности.

Пейзаж обладает огромной силой эмоционального воздействия и благодаря этому способен раскрыть красоту окружающего мира, наиболее полно и красочно.

Научить обучающихся передавать свои чувства посредством изобразительной деятельности - задача педагога – художника.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с учетом:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 28.04.2024 г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.04.2024 г.);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 15 мая 2023 года);

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. 27.09.2017 г.);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023г.) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп., вступ. в силу с 04.06.2023 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);

- Методические рекомендации Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Института развития образования Ростовской области по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ, 2023 г.;

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»;

- Лицензия Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг» на образовательную деятельность.

Данная программа относится к программам художественной направленности.

Программа обеспечивает разностороннее развитие обучающихся. Содержание рабочей программы соответствует целям и задачам образовательной программы учреждения.

Актуальность программы

Актуальность настоящей программы определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественного развития, отражающие традиции академической школы рисунка, живописи, композиции.

Развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения обучающихся к лучшим традициям мировой и художественной культуры через занимательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

В процессе реализации программы «Веселый карандаш» применяются игровые и проектные технологии, а также методические приемы:

- беседы с целью освоения нового материала и закрепления уже полученного материала;
- игры- викторины по пройденному материалу;
- экскурсии- проводятся с целью обогащения духовного мира обучающихся;
- выставки- демонстрация творческих достижений обучающихся;
- путешествие в форме игры с целью развития воображения и образного мышления.

Применяются групповые и индивидуальные формы работы с учащимися.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является обращение к живописи. Во время занятий обучающиеся получают представление о танцевальном искусстве, тем самым расширяя свой кругозор.

Особенностью программы также является синтез лексики народного танца и современных танцевальных направлений.

Тип программы: разноуровневая.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированная.

Адресат программы

Занятия для обучающихся 8-16 лет проводятся по 2 раза в неделю по 2 часа.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программе 8-16 лет.

Зачисление осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

Занятия проводятся, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость групп – 12 – 15 человек.

Программа рассчитана на учащихся с разным темпом усвоения материала.

Режим занятий:

1 год обучения - 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Объем и срок освоение программы: 144 ч. в год, 1 год.

Форма реализации (тип) программы - традиционная.

Форма обучения - очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий).

Тип занятия:

— комбинированные;

- теоретические;
- практические;
- диагностические;
- игровые.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для развития творческих и художественных способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- формирование у обучающихся чувства гордости за свою Родину, чувства патриотизма;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности;
- воспитание уважения к культурам народов Донского края.

Образовательные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомство с цветовым кругом и основными цветами;
- знакомство с линией горизонта (высокая, низкая и т.д).

Развивающие:

- развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков;
- развитие двигательной сферы: овладение моторикой мелких мышц кисти рук, умением управлять своими двигательными действиями, и т.д.;
- развитие мышления: умение анализировать, выделять главное, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, сравнивать;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать).

**II. Учебно-тематический план
детского объединения «Веселый карандаш»**

| № п/п | Тема | Количество часов | | | Форма контроля, аттестации |
|---------------------------------|---|------------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| Раздел 1 «АЗБУКА ЦВЕТОВ» | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 0 | 2 | Инструктаж по технике безопасности, вводная диагностика |
| 1.2 | Основные цвета | 4 | 6 | 10 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |
| 1.3 | Пейзаж (городской, сельский, время суток) | 4 | 8 | 12 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |
| 1.4 | Море | 2 | 6 | 8 | Анализ произведений художников-маринистов |
| 1.5 | Рисование животных | 6 | 16 | 22 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |
| 1.6 | Транспорт | 4 | 10 | 14 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |
| 1.7 | Небо | 2 | 4 | 6 | Выполнение |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|----|----|----|--|
| | | | | | творческих заданий, смотр работ |
| 1.8 | Итоговое занятие | 0 | 4 | 4 | Выставка работ |
| Итого по разделу 1: | | 24 | 54 | 78 | |
| Раздел 2 «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ» | | | | | |
| 2.1 | Космос (разные созвездия) | 2 | 2 | 4 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |
| 2.2 | Дизайн интерьера | 2 | 6 | 8 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |
| 2.3 | Времена года | 2 | 6 | 8 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |
| 2.4 | Лес | 2 | 4 | 6 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |
| 2.5 | Разные страны | 8 | 12 | 20 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |
| 2.6 | Композиция | 2 | 6 | 8 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |
| 2.7 | Костюмы разных эпох | 2 | 6 | 8 | Выполнение творческих заданий, смотр работ |

| | | | | | |
|---------------------|------------------|-----------|-----------|------------|--------------------------|
| 2.8 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 4 | Выставка, смотр работ |
| Итого по разделу 2: | | 22 | 44 | 66 | |
| Итого: | | 48 | 96 | 144 | |

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА 1

«АЗБУКА ЦВЕТОВ»

1.1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория. Организация рабочего места. Разъяснение правил техники безопасности. Беседа о содержании программы, проведение вводной диагностики.

1.2. Основные цвета – 10 ч.

Теория. Обучающиеся имеют представление о богатстве цветовой гаммы. Изучают правила получения определенного цвета при помощи смешивания красок.

Практика. Самостоятельно смешивают цвета для того, чтобы получить нужный. Выполняют творческие задания, делают эскизы.

1.3. Пейзаж – 12 ч.

Теория. Обучающиеся узнают о художниках-пейзажистах И. Левитане, А. Куинджи, И. Шишкине и т.д.

Практика. Выполняют практические приемы изображения пейзажа: городского (с элементами архитектуры), сельского (с набросками животных) и пейзажа с передачей различных времен суток. Рисуют пейзаж Донского края.

1.4. Море – 8 ч.

Теория. Изучают возможные варианты изображения моря: штиль, буря и т.д.

Практика. Делают зарисовки с картин И.К. Айвазовского. Изображают волны, рябь, гладкую поверхность.

1.5 Рисование животных – 22 ч.

Теория. Изучают навыки и технику рисования животных.

Практика. Учатся поэтапно рисовать животных (от общей формы к деталям).

1.6 Транспорт – 14 ч.

Теория. Изучают приемы поэтапного рисования разного вида транспорта.

Практика. Выполняют зарисовки машин, поездов, самолетов, судов и т.д.

1.7 Небо – 6 ч.

Теория. Обучающиеся изучат теоретические аспекты изображения неба.

Практика. Выполняют творческие задания с изображением различного состояния неба: предгрозовое, гроза, покрытое тучами, безоблачное, радуга и т.д. С помощью художественных средств (акварели и гуаши) передадут состояние неба.

1.8 Итоговое занятие – 4 ч.

Практика. Организация выставки работ.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА 2 «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

2.1. Космос – 4 ч.

Теория. Обучающиеся узнают интересные сведения о планетах Солнечной системы, туманностях, созвездиях и т.п. Рассматривают фотографии планет.

Практика. С помощью художественных средств и приемов учатся передавать поверхности планет, рисуют космические корабли и спутники.

2.2. Дизайн интерьера – 8 ч.

Теория. Обучающиеся изучают принципы проекции комнаты.

Практика. С помощью полученных знаний делают дизайн-интерьер гостиной, кафе и т.д., расписывают стены макета.

2.3. Времена года – 8 ч.

Теория. Изучают технику рисования мазками, точками, пятнами и т.д.

Практика. С помощью художественных средств создают образ времен года. Передают состояние природы при помощи изученных техник.

2.4. Лес – 6 ч.

Теория. Изучают различные образы леса.

Практика. Рисуют деревья (тополь, ель, дуб, пальму и т.д.). Создают свой образ леса (летнего, зимнего, осеннего и экзотического, тропического).

2.5. Разные страны – 20 ч.

Теория. Обучающиеся узнают об архитектуре, искусстве, обычаях разных стран.

Практика. Создают образ страны, используя элементы архитектуры, мифологии и т.д.

2.6. Композиция – 8 ч.

Теория. Изучают основные понятия и правила построения композиции. С помощью контрастов цвета и величин учатся композиционному мышлению.

Практика. Изображают тематические натюрморты по темам: моя профессия, мой двор и т.д.

2.7. Костюмы разных эпох – 8 ч.

Теория. Изучают костюмы разных стран и эпох.

Практика. На основе национальных элементов разработать свои костюмы, делая эскизы.

2.8. Итоговое занятие – 4 ч.

Теория. Анализируют каким образом могут применять полученные знания на практике.

Практика. Организовывают итоговую выставку, проходят диагностику.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные способы смешения цветов;
- теплые и холодные цвета;
- основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;
- о хроматических и ахроматических цветах.

Уметь:

- правильно определять и изображать цвет;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

Личностные результаты

- развиты: творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- развиты: художественный вкус, зрительная память, фантазия, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства;
- развиты творческие способности, духовная культура и эмоциональное отношение к действительности;
- привит интерес и любовь к изобразительному искусству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- работать внимательно, запоминать задания;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться отличать новое от уже известного;
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- учиться делать выводы в результате совместной работы с педагогом;
- учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- совместно с педагогом договариваться с другими обучающимися о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в спокойной обстановке, но и в конфликтных ситуациях;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Формы контроля и оценочные материалы

Текущий контроль (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими предложенных заданий непосредственно на занятии).

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии). Презентация подготовленных

обучающимися в ходе реализации программы творческих работ (проведение выставки).

Для отслеживания качества и эффективности образовательного процесса по программе «Мир прекрасного» превалирует метод наблюдения. Педагог заполняет диагностические карты с начальной, промежуточной и итоговой диагностикой, где он по критериям оценивает деятельность обучающихся. Данные диагностические карты позволяют проследить успешность обучения в объединении каждого обучающегося. Кроме того, педагог проводит специальное тестирование по оценке воспитательной работы, проводимой в объединении. Устный опрос помогает определить уровень усвоения по пройденным темам, форма проведения занятия в виде диалога (проблемно-поисковый метод) помогает в этом - обучающимся задаются наводящие, поисковые вопросы; вопросы, обращенные к предыдущим темам. Индивидуальное наблюдение выявляет особенности личностного роста обучающихся.

Итоговый контроль предполагает оценку работ на итоговой выставке.

IV. Методическое обеспечение программы

| № № п п | Раздел, тема | Форма занятий | Методы | Дидактическ ий материал и технические средства обучения | Формы диагностики |
|----------------------------|--|--|---|--|--|
| 1 | Знакомс тво с художес твенным | Беседа, вводная диагностика, выполнение | Словесный, наглядный, практический, репродуктив- | Образцы работ, мольберт, художествен | Тестировани е, наблюдение, анализ |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | и материалами | творческих заданий, работа с графическим и живописным и материалами, индивидуальные задания | ный, объяснительно-иллюстративный | ные материалы | занятий, просмотр работ |
| 2 | Основы цветопедения | Беседа, выполнение творческих заданий, работа с графическим и живописным и материалами, индивидуальные задания | Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный | Образцы работ, мольберт, художественные материалы | Тестирование, наблюдение, анализ занятий, просмотр работ |
| 3 | Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка | Беседа, выполнение творческих заданий, работа с графическим и | Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстратив- | Образцы работ, мольберт, художественные материалы | Тестирование, наблюдение, анализ занятий, просмотр работ |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | живописным и материалами, индивидуаль ные задания | ный | | |
| 4 | Донской край глазами художн ика | Беседа, выполнение творческих заданий, индивидуаль ные задания | Словесный, наглядный, практический, репродуктив ный, объяснительно- иллюстратив ный | Образцы работ, мольберт, художествен ные материалы | Тестировани е, наблюдение, анализ занятий, смотр работ |
| 5 | Правила оформле ния выставк и работ | Беседа, итоговая диаг ностика, выполнение творческих заданий, организация выставки | Словесный, наглядный, практический, репродуктив ный, объяснительно- иллюстратив ный | Образцы работ, мольберт, художествен ные материалы | Тестировани е, наблюдение, анализ занятий, смотр работ |

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование либо прошедший курсы профессиональной подготовки по профилю деятельности.

Материально-технические условия реализации программы

Оборудование:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу до 12 обучающихся;
- стулья по количеству обучающихся в группе, парты.

Инструменты и материалы:

- инструменты и приспособления (кисти, стаканчики для воды, палитра);
- мольберты;
- материалы (акварель, гуашь, восковые мелки, простой карандаш, альбом или отдельные листы).

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024);

2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 28.04.2024 г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.04.2024 г.);

3.Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 15 мая 2023 года);

4.Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

5.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. 27.09.2017 г.);

6.Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного 07 декабря 2018 г.;

7.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8.Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023г.) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп., вступ. в силу с 04.06.2023 г.);

9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);

10.Методические рекомендации Министерства общего и профессионального образования Ростовской области, Института развития образования Ростовской области по оформлению и подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры независимой оценки качества для включения в реестр сертифицированных программ, 2023 г.;

11.Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг»;

12.Лицензия Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону «Центр внешкольной работы «Досуг» на образовательную деятельность.

Список литературы

1. Беда Г.В. «Основы изобразительной грамоты». - М., 1989.
2. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» – М., 1985.
3. Маслов Н.Я. «Пленэр». – М., 1989.

4. Неменский Б.М. «Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания». – М., 1987.
5. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве». - М., 1983.
6. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. – М., 1981.
7. Полуянов Ю.А. «Дети рисуют». - М., 1988.
8. Программно–методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
9. Программы дополнительного художественного образования детей. – М., 2009.
10. Рисунок. Живопись. Композиция.- М., 1989.
11. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». – М., 1999.
12. Сокольникова Н.М. «Основы живописи». Обнинск. 1996.
13. Стасевич В.Н. «Пейзаж: картина и действительность». - М., 1978.
14. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
15. Шитов Л.А. «Живопись». - М., 1995.

Интернет ресурсы

1. https://yandex.ru/video/preview/33283883464862803?text=уроки%20рисования%20для%20детей%206-7%20лет&path=yandex_search&parent-reqid=1686138622262694-15972837363702346271-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-131-BAL-7754&from_type=vast&has_translations_incut=1.
2. <https://dzen.ru/video/watch/63dbcf911fe82d5298b8751c?f=d2d>.

VI. ПРИЛОЖЕНИЕ

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый карандаш» и разработана на основе нормативно-правовой базы в области воспитания Федерального и регионального уровней.

Программа основывается на индивидуальном подходе к каждому обучающемуся и направлена на его индивидуальное развитие, а также способствует самоорганизации, самореализации и самоопределению личности обучающегося с осознанием ценности самостоятельности и инициативы, с поиском социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала.

Педагог в процессе реализации способствует формированию внутренней позиции личности обучающегося, формирует у него бережное отношение к своему здоровью и прививает интерес к здоровому образу жизни, уважение к труду и окружающим людям.

Достижение высоких результатов в процессе рисования требует упорного труда обучающихся.

Педагог воспитывает у обучающихся трудолюбие и мотивирует их, при наличии выдающихся способностей, к выбору профессии в области художественной деятельности в будущем.

Педагог стремится создать комфортную обстановку на занятиях и во время проведения различных досуговых мероприятий, формирует коллектив, в котором ценностью является взаимовыручка, дружба.

Процесс воспитания включает в себя и работу педагога с родителями, с семьей, что способствует формированию у обучающегося правильного поведения в сложных жизненных ситуациях.

Программа рассчитана учебный год в объеме 15 часов.

Цель программы: создание условий для формирования патриота, гражданина с активной жизненной позицией, высоко духовно-нравственной личности, способной к творческому развитию, самореализации.

Задачи программы:

- знания обучающимися норм поведения, принятых в обществе;
- сохранение и трансляция традиционных духовно-нравственных ценностей;
- сохранение семейных традиций;
- сохранение и трансляция культурных традиций народов России и Донского края;
- уважительное отношение к историческому прошлому страны, сохранение и передача исторической памяти последующим поколениям;
- формирование уважительного отношения к трудовой деятельности и людям рабочих профессий;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- формирование уважительного отношения к людям различных социальных групп и возрастов.

Основываясь на нормативно-правовой базе в области воспитания педагог выделил следующие целевые ориентиры данной программы.

Целевые приоритеты:

- формирование комфортной среды для развития личности обучающегося;
- семья, как основа формирования личности и гражданина;
- история развития страны, Ростовской области, города Ростова-на-Дону, как основа формирования патриотизма, активной гражданской позиции;
- готовность к защите Отечества;
- отношение к труду, как к почетной обязанности;
- формирование личностных качеств на основе добра, творчества, миролюбия, стремления к получению новых знаний;

Педагог работает по плану воспитательной работы со всеми обучающимися в процессе реализации программы. Допускается вариативность в процессе реализации воспитательной программы.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|
| 1. | Организационные родительские собрания | Социальное направление | Индивидуальные консультации для родителей | сентябрь |
| 2. | День учителя | Духовно-нравственное | Беседа с обучающимися и родителями | октябрь |
| 3. | День бабушек и дедушек | Духовно-нравственное | Праздник для родителей, бабушек и дедушек | октябрь |
| 4. | День народного единства | Гражданско-патриотическое | Круглый стол с обучающимися и родителями | ноябрь |
| 5. | День матери (в России) | Духовно-нравственное | Праздничное поздравление мам | ноябрь |
| 6. | День героя Отечества | Гражданско-патриотическое | Беседа с обучающимися | декабрь |
| 7. | Новогодний праздник | Духовно-нравственное | Новогодний квест | декабрь |
| 9. | День защитника | Гражданско- | Праздничное | февраль |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|---------------------------|--|-----------------------|
| | Отечества | патриотическое | поздравление родителей | |
| 10. | Международный женский день 8 марта | Духовно-нравственное | Выступления перед мамами и бабушками | март |
| 11. | День авиации и космонавтики в России | Гражданско-патриотическое | Беседа с обучающимися и родителями | на весенних каникулах |
| 12. | День Победы | Гражданско-патриотическое | Круглый стол с родителями и обучающимися | май |
| 13. | Международный День семьи | Духовно-нравственное | Семейные посиделки | май |
| 14. | День защиты детей | Духовно-нравственное | Праздничный квест | июнь |
| 15. | День России | Гражданско-патриотическое | Беседа с обучающимися и родителями | июнь |

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут:

- сформированы активная гражданская позиция;
- сформированы духовно-нравственные качества личности обучающегося;
- бережно относиться и транслировать семейные ценности;
- сохранять и транслировать традиционные духовно-нравственные ценности;
- сохранять и транслировать культурные традиции народов России и Донского края;

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- уважительно относиться к людям различных социальных групп и возрастов.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводятся досуговые мероприятия, которые в тоже время являются и воспитательными. Они соотносятся с планом мероприятий учреждения и проводятся к памятным и праздничным датам.

Формы проводимых мероприятий: праздничные концерты, беседы.

Педагог уделяет большое внимание работе с родителями, привлекает их не только к участию в мероприятиях в рамках образовательного процесса: мастер-классах, выставках.

Основные направления воспитательной работы

1. Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности:

- знакомство обучающихся с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России, Ростовской области);
- формирование представлений по истории России и Донского края, о народах России и Дона, природе и культурных традициях.

2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- формирование у обучающихся представлений об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе любви, добра, честности, порядочности.

3. Здоровье сберегающая направленность воспитательной работы:

- знакомство и привитие обучающимся с правил здорового образа жизни;
- формирование у обучающихся культуры труда и отдыха.

4. Экологическая направленность воспитательной работы:

- формирование у обучающихся бережного отношения к природе;
- расширение знаний у обучающихся в области экологии и охране природы.

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы:

- формирование личности обучающегося, как носителя духовно-нравственных ценностей, культурных традиций;
- привитие понимания, что семья, является значимой в жизни каждого человека; формирование у обучающихся уважительного отношения к близким людям;
- развитие у обучающихся нравственных качеств: долга, совести, веры, ответственности, уважения, справедливости, честности.

6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к обучению, труду, жизни.

Оценка результативности программы осуществляется педагогом в конце учебного года.

Развитие личности каждого обучающегося отслеживается педагогом совместно с психологом.

В качестве критериев выступают следующие моменты:

1. как изменилась личность обучающегося в связи с участием в предлагаемых мероприятиях программой в течение учебного года;
2. отслеживается изменение уровня интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в предлагаемых направлениях деятельности;
3. отслеживается уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;
4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

Педагог получала информацию о результатах воспитания, социализации и саморазвития путем педагогического наблюдения.

Способы получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых: беседы с обучающимися и их родителями, педагогами; анкетирование.

По результатам освоения программы заполняется лист наблюдения.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

| п\п | дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятий | Место проведения | Форма контроля |
|------|------|--------------------|--------------|--------------------------|--|------------------|-------------------------------------|
| 1-2 | | Вводное занятие | 2 | | Беседа | | Инструктаж по технике безопасности. |
| 3-4 | | Основные цвета | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 5-6 | | Пейзаж (сельский) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 7-8 | | Составляющие цвета | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 9-10 | | Море (штиль) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |

| | | | | | | | |
|-------|--|---------------------------|---|--|--|--|--------------|
| 11-12 | | Небо | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 13-14 | | Транспорт | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 15-16 | | Пейзаж (городской) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 17-18 | | Основные цвета | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 19-20 | | Рисование животных (заяц) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 21-22 | | Пейзаж (осенний) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 23-24 | | транспорт (воздушный) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по | | Смотр работ. |

| | | | | | | | |
|-----------|--|-----------------------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | заданной теме. | | |
| 25- 26 | | Рисование животных (кошка) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 27- 28 | | Море (шторм) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 29- 30 | | Рисование животных (собака) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 31- 32 | | Рисование животных (кабан) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 33- 34 | | Море зимнее | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 35- 36 | | Небо (заря) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 37- 38 | | Пейзаж (зимний) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение | | Смотр работ. |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | рисунка по заданной теме. | | |
| 39-40 | | Основные цвета, смешивание ярких оттенков | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 41-42 | | Рисование животных (лошадь) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 43-44 | | Морская лагуна | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 45-46 | | Ночное небо | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 47-48 | | Рисование животных (леопард) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 49-50 | | Водный транспорт | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 51-52 | | Рисование животных | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, | | Смотр работ. |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|--|--|--------------|
| | | (олень) | | | изображение рисунка по заданной теме. | | |
| 53-54 | | Рисование животных (медведь) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 55-56 | | Изображение танка Т-34 | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 57-58 | | Рисование наземного транспорта: автомобиль | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 59-60 | | Рисование транспорта: мотоцикл | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 61-62 | | Рисование животных (слон) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 63-64 | | Рисование водного транспорта: катер | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 65- | | Рисование | 2 | | Беседа, показ | | Смотр работ. |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|---|--|--|--|--------------|
| 66 | | водного транспорта: Титаник | | | иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | |
| 67- 68 | | Рисование животных (корова на лугу) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 69- 70 | | Пейзаж: сбор урожая | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 71- 72 | | Космос (рисование созвездий) | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 73- 74 | | Дизайн интерьера | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 75- 76 | | Времена года: 4 времени года | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 77- 78 | | Лес | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|--|--|--------------|
| 79-80 | | Осенняя композиция | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 81-82 | | Дизайн интерьера: моя комната | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 83-84 | | Разные страны: Россия | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 85-86 | | Костюмы разные: донской казачий костюм | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 87-88 | | Космос | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 89-90 | | Разные страны: Франция | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 91-92 | | Разные страны: Италия | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по | | Смотр работ. |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | заданной теме. | | |
| 93-94 | | Дизайн интерьера: проект дома | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 95-96 | | Времена года: зима | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 97-98 | | Костюмы разные: костюм из «Уральского сказа» | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 99-100 | | «Руслан и Людмила» | 1 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 101-102 | | Рассвет | 1 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 103-104 | | Пейзаж весенний | 1 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 105-106 | | Разные страны: Греция | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение | | Смотр работ. |

| | | | | | | | |
|---------|--|------------------------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | рисунка по заданной теме. | | |
| 107-108 | | Костюмы разные: донская казачка | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 109-110 | | Разные страны: Китай | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 111-112 | | Дизайн интерьера: кухня | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 113-114 | | Времена года: весна | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 115-116 | | Раные страны: Япония | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 117-118 | | Разные страны: Египет | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 119-120 | | Костюмы разные | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, | | Смотр работ. |

| | | | | | | | |
|---------|--|----------------------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | (донской казак) | | | изображение рисунка по заданной теме. | | |
| 121-122 | | Летняя цветочная композиция | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 123-124 | | Разные страны: Бразилия | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 125-126 | | Разные страны: Турция | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 127-128 | | Времена года: лето | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 129-130 | | Дизайн интерьера: ванная комната | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 131-132 | | Разные страны: Сербия | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 133- | | Разные | 2 | | Беседа, показ | | Смотр работ. |

| | | | | | | | |
|-------------|--|---|-------------------------|--|--|--|--------------------------|
| 134 | | страны: Мексика | | | иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | |
| 135- 136 | | Весенняя композиция | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 137- 138 | | Времена года: осень | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 139- 140 | | Зимняя композиция | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 141- 142 | | Костюмы разных стран: донской армянский костюм | 2 | | Беседа, показ иллюстраций, изображение рисунка по заданной теме. | | Смотр работ. |
| 143- 144 | | Итоговое занятие | 2 | | Выставка работ. | | Итоговая диагностика. |
| | | ИТОГО: | 144 ч. | | | | |