

ПРОЕКТ

«Арт-терапия: песочные истории о народах России»

Профессионально оформленная концепция проекта

Срок реализации: 1 сентября 2025 года — 31 мая 2026 года

География: Ростов-на-Дону и Ростовская область

Ростов-на-Дону
2026–2027

1. Паспорт проекта

Параметр	Содержание
Название проекта	«Арт-терапия: песочные истории о народах России»
Тип проекта	Проекты творческих индустрий, основанные на историко-культурном наследии
Тематическое направление	«Многонациональный народ»
Ценностные ориентиры	Гражданственность; единство народов России; созидательный труд; патриотизм; приоритет духовного над материальным
Цель	Создание и дистанционная трансляция серии из 7 песочных анимационных историй продолжительностью 5–7 минут каждая
Сроки реализации	1 сентября 2026 года — 31 мая 2027 года
География	Ростов-на-Дону и Ростовская область
Основные участники	Воспитанники МБУ ДО ЦВР «Досуг» и активисты школьных детских и молодёжных объединений МАОУ «Лицей № 11»
Социальные благополучатели	Дети, проходящие длительное лечение в ГБУ РО «Областная детская клиническая больница»

Проект объединяет творческое, просветительское и социальное направления. Подростки исследуют культуры и традиции народов России, создают сценарии, песочную анимацию и озвучку, а затем передают созданные истории детям, находящимся на длительном лечении, через дистанционный формат при соблюдении требований безопасности и согласований с медицинским персоналом.

2. Актуальность и общественная значимость

Современным детям и подросткам необходимы форматы осмысленной творческой деятельности, в которых личная инициатива соединяется с пользой для других людей. Проект создаёт пространство для развития эмпатии, гражданской ответственности, культурной грамотности, волонтёрских, коммуникативных и цифровых компетенций. Участники не только осваивают

выразительный язык песочной анимации, но и учатся внимательно работать с культурным материалом, уважительно представлять традиции и взаимодействовать в команде.

Для детей, проходящих длительное лечение, особенно важны эмоциональная поддержка, позитивные впечатления и сохранение связи с внешним миром. Дистанционные показы коротких песочных историй могут стать безопасным и доступным способом переключения внимания, получения положительных эмоций и участия в культурном диалоге. Содержание и формат трансляций будут согласовываться с медицинским персоналом.

Проект способствует укреплению межкультурного диалога и уважения к культурному многообразию народов России. Через знакомство с обычаями, образами и историями народов, проживающих в Ростовской области, формируется понимание общности гражданского пространства при сохранении культурной самобытности.

3. Уникальность проекта

Уникальность проекта заключается в синтезе пяти компонентов: межкультурного просвещения, песочной анимации, арт-терапевтической поддержки, цифровых технологий и модели «помощи через участие». Дети и подростки выступают не пассивными получателями знаний, а авторами культурного продукта, предназначенного для сверстников, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.

Песочная анимация позволяет передавать сложные культурные смыслы через образ, движение, ритм и звук, сохраняя мягкий эмоциональный характер визуального ряда. Цифровая форма делает возможным дистанционный доступ к материалам, а совместная работа над историями развивает ответственность, способность к диалогу и уважение к чужому опыту.

4. Цель проекта

К маю 2027 года совместными усилиями участников создать и дистанционно транслировать в ГБУ РО «Областная детская клиническая больница» серию из 7 песочных анимационных историй продолжительностью 5–7 минут каждая, посвящённых традициям, обычаям и культурному наследию народов России, проживающих в Ростовской области, с учётом арт-терапевтической направленности.

5. Задачи проекта

- сформировать команду участников и определить культурные темы историй
- разработать сценарии и визуальную концепцию
- создать видеоконтент
- организовать дистанционные трансляции детям в больнице
- провести рефлексию и оценить эффект проекта
- развить волонтерские, творческие, коммуникативные и цифровые компетенции
- обеспечить устойчивость и возможность тиражирования проекта

6. Целевые группы

- Дети, проходящие длительное лечение в ГБУ РО «Областная детская клиническая больница».
- Подростки — участники создания видеороликов, воспитанники МБУ ДО ЦВР «Досуг» и активисты МАОУ «Лицей № 11».

7. География и сроки реализации

Параметр	Значение
География	Ростов-на-Дону и Ростовская область
Период реализации	1 сентября 2026 года — 31 мая 2027 года
Формат	Очные творческие и образовательные активности; дистанционные трансляции через «Яндекс Телемост» по согласованию с медицинским персоналом

8. Содержание и основные направления деятельности

Проект строится как последовательный цикл — от формирования команды и культурного исследования до создания, показа и оценки эффекта песочных историй. Основные направления деятельности:

- организационно-методическая подготовка участников и формирование творческих групп;
- исследование культур, традиций и историй народов России, проживающих в Ростовской области;
- разработка сценариев, раскадровок, визуальных решений и эскизов;
- создание песочной анимации, озвучивание, монтаж и постпродакшн;

- организация безопасных дистанционных трансляций детям больницы;
- рефлексия, сбор отзывов, оценка эмоционального и образовательного эффекта;
- публикация цифрового сборника и методических рекомендаций для дальнейшего использования.

9. Партнёры проекта

Партнёр	Роль в проекте
Совет местного отделения «Движения Первых» города Ростова-на-Дону	Организационная поддержка
МКУ «Отдел образования Пролетарского района города Ростова-на-Дону»	Информационная поддержка
МАОУ «Лицей № 11»	Организационная поддержка, участие активистов школьных объединений
ГБУ РО «Областная детская клиническая больница»	Площадка и партнёр по организации трансляций

10. Каналы коммуникации

- официальный сайт МБУ ДО ЦВР «Досуг»;
- официальное сообщество учреждения в социальной сети «ВКонтакте»;
- официальный сайт Управления образования города Ростова-на-Дону.

11. Планируемые результаты и показатели

Количественные результаты

- не менее 30 детей, охваченных трансляцией арт-терапевтических видеороликов;
- не менее 10 подростков, вовлечённых в создание песочных историй;
- 7 созданных и апробированных песочных анимационных историй;
- 7 дистанционных трансляций.

Качественные результаты и способы оценки

Ожидаемый качественный результат	Способ оценки
Повышение эмоционального благополучия детей в больнице	Наблюдение медицинского персонала, краткие беседы и анкетирование родителей/сопровождающих по показателям «настроение — вовлечённость — интерес» до и после просмотра

Ожидаемый качественный результат	Способ оценки
Формирование социальной ответственности, эмпатии и гражданской активности у подростков	Рефлексивные анкеты, обсуждение на итоговом форуме, экспертная оценка педагогов
Рост культурной осведомлённости и уважения к многообразию народов России	Анализ сценариев, отзывы зрителей и участников
Развитие творческих, коммуникативных и цифровых компетенций	Портфолио участников, самооценка и оценка кураторов

12. Календарный план реализации

№	Задача	Мероприятие и содержание	Место проведения	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемый результат
1	Сформировать команду и определить темы	Организационно-методический семинар «Песочные истории: от идеи к действию»: презентация концепции, формирование творческих групп, вводный мастер-класс по песочной анимации и арт-терапии, выбор 7 этнокультурных тем.	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	01.09.2026	01.10.2026	Команда не менее чем из 10 подростков, утверждённые темы, базовые знания участников.
2	Разработать сценарии и визуальную концепцию	Творческая лаборатория «Сюжет и символ: язык песочной анимации»: исследование культур, разработка сценариев, раскадровок и эскизов.	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	01.10.2026	31.10.2026	Сценарии и раскадровки, навыки культурного анализа и визуального сторителлинга.

№	Задача	Мероприятие и содержание	Место проведения	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемый результат
3	Создать видеоконтент	Съёмочная сессия «Песочная мастерская»: создание анимации, озвучивание, монтаж и постпродакшн.	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	01.10.2026	31.12.2026	7 готовых видеоматериалов продолжительностью 5–7 минут.
4	Организовать трансляции	Дистанционные трансляции песочных историй детям больницы через «Яндекс Телемост» по согласованию с медицинским персоналом.	ГБУ РО «Областная детская клиническая больница»	18.01.2027	30.04.2027	Доступ к контенту получили не менее 40 детей, организовано взаимодействие создателей и зрителей.
5	Провести рефлекссию и оценить эффект	Итоговый рефлексивный форум «Что мы дали и что получили»: обсуждение опыта, презентация отзывов больницы.	МБУ ДО ЦВР «Досуг»	10.05.2027	31.05.2027	Оценка личностной и социальной значимости участия.
6	Обеспечить устойчивость и тиражирование	Публикация цифрового сборника и методических рекомендаций, размещение	Цифровая среда учреждения	17.05.2027	31.05.2027	Открытый ресурс для образовательной и арт-терапевтической практики и основа

№	Задача	Мероприятие и содержание	Место проведения	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемый результат
		видеоматериалов на официальной странице учреждения.				для тиражирования проекта.

13. Дальнейшее развитие и устойчивость проекта

Созданная медиастудия и студия песочной анимации могут использоваться для новых образовательных и социальных проектов. Нарботанные сценарии, визуальные решения и методические материалы позволят продолжать работу с темами культурного наследия и расширять практику арт-терапевтической поддержки.

Видеоматериалы могут транслироваться более широкой аудитории — в образовательных учреждениях, социальных организациях и на открытых цифровых площадках с учётом требований безопасности и согласований. К дальнейшей работе могут привлекаться дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Проект может быть масштабирован на другие образовательные и социальные площадки, адаптирован под разные возрастные группы и дополнен новыми этнокультурными сюжетами.

14. Команда проекта

Участник	Роль и зона ответственности
Бурова Ксения Михайловна	Руководитель проекта; разработка и координация проекта, песочная анимация
Чеметева Марина Сергеевна	Общее руководство процессами, взаимодействие с социальными партнёрами
Черникова Светлана Владимировна	Организационные вопросы, аналитический отчёт
Чакалова Лариса Геннадьевна	Подготовка материалов, методическое сопровождение, прикладное творчество
Солохненко Наталья Михайловна	Организация закупок и материально-техническое сопровождение
Хохлова Татьяна Викторовна	Финансово-организационное сопровождение без включения бюджета проекта
Шибанова Кристина Вадимовна	Фото- и видеосъёмка, информационное сопровождение
Тулинова Любовь Олеговна	Организация мероприятий и работа с участниками

Команда проекта действует в междисциплинарном формате, объединяя управленческие, педагогические, творческие, организационные и информационные компетенции.